

# **INFORME GRÁFICO DE ACTIVIDADES MAM CHILOÉ //PAOCC**

**Informe Final de actividades con fecha de corte al  
31 de diciembre de 2024.**

Con el fin de dar continuidad al funcionamiento normal del MAM Chiloé, permanencia de su equipo de trabajo y mantención del programa de actividades comprometidas con la comunidad para el año 2024, se han financiado gracias al PAOCC gran parte de los gastos de operación que han significado el desarrollo de éstas y su difusión, además de gran parte de los honorarios de quienes han trabajado durante el año 2024, que marcaron la celebración de los 36 años de la institución.





Inauguración 36ª Muestra Anual 2024



Registro audiovisual Muestra Anual

Se han realizado durante el año 2024; los 3 Ciclos principales de actividades de difusión del Arte Contemporáneo y una Exposición de Colección en otra localidad de Chile, contemplados en el Plan de gestión del MAM Chiloé para el año 2024; **Muestra Anual MAM Chiloé 36 años, Vutamuseo 15, Muestra Regional 16** y una nueva versión de la muestra “**Colección en Ruta**”, en la localidad de Chonchi.

# 1. MUESTRA ANUAL Nº 36 MAM CHILOÉ.

13 DE ENERO A 20 DE ABRIL 2024

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

## 36<sup>A</sup> Muestra Anual

*Colección Permanente MAM Chiloé*

Parque Municipal de Castro 13 de enero a 20 de abril 2024

[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

Inauguración  
Sábado 13 de enero  
12:30 hrs  
Martes a domingo  
10.30 a 17.00 hrs.



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Gobierno de Chile

**PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



MAM  
CHILOÉ  
Centro Activo de Arte Contemporáneo



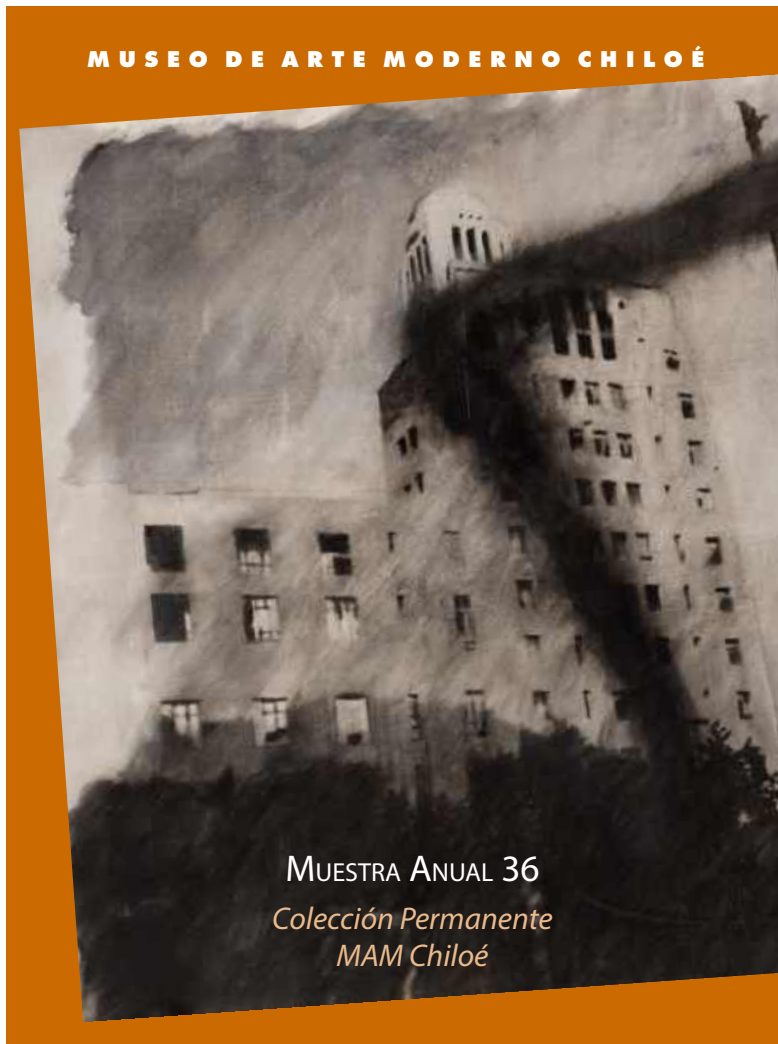
SNM  
Subvención Nacional de Museos  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



CASTRO  
municipio

Invitación / link: <https://www.instagram.com/p/C8wmtMROGv2/>

## Catálogo 1 / tapa



## Contratapa



Ernesto Barreda. *Asesantes en círculo*, 1907. 90 x 1,00

Jorge Vilches Gana. *Fuente hómese*, 1992. 100 x 100 cm.



Ximena Mandiola. *El valor de los segundos*, 2000. 160 x 150 cm.



# páginas de ejemplo 01 Y 22

## MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

TERRITORIO INDEPENDIENTE DEL ARTE

Boletín 36

### Muestra Anual 36

13 de enero al 20 de abril de 2024

Horario: martes a domingo  
de 10.30 a 18.00 hrs.



### Colección permanente Mam Chiloé

Esta exposición es la primera de una serie que pretende mostrar la totalidad de la colección del MAM Chiloé a lo largo de varios años. Si bien todas las obras que conforman la colección son significativas de una época o una disciplina, hemos seleccionado esta vez pinturas y esculturas que han sido poco exhibidas o no han formado parte de exposiciones itinerantes.

Quedan en bodega muchas pinturas, esculturas, obras gráficas, collages, fotografías y videos en espera de ser exhibidas. Algunas en proceso de conservación preventiva o restauración, y la gran mayoría en proceso de registro, documentación e inventario, para ser difundidas durante 2024 a través de una nueva página web exclusiva de la colección permanente del MAM Chiloé.

Tres textos acompañan esta muestra: uno acerca del MAM, su colección y su historia, escrito por nuestra conservadora María Ester Monasterio; uno sobre la mediación en el MAM, de nuestra encargada de educación Catalina Pavez, y uno acerca del MAM y su alma chilota, del antropólogo José Joaquín Saavedra Gómez.

Les invitamos a gozar esta primera selección de obras emblemáticas de la colección y no pensar en las que faltan, porque es imposible mostrarlo todo de una vez.

#### PORTADA



**Enrique Zamudio**  
El servicio de seguro social,  
1989 (fragmento).  
150 x 150 cm.

#### EQUIPO PROFESIONAL MAM CHILOÉ

**DIRECTOR**  
Eduardo Feuerhake

**DIRECTOR REGIONAL**  
Edward Rojas

**COORDINADORA**  
Cecilia González

**MONITORES**  
Estanislavo Jorquera

**PRODUCCIONES**  
Luz María Vivar

**CONSERVADOR**  
Mario E. Monasterio

**COORDINADORA**  
Manuela Véjar

**COORDINADORA**  
Catalina Pavez

**COORDINADORA**  
Gustavo Yanez

**COORDINADORA**  
Paulina Münster

**COORDINADORA**  
Anaís Roca

**ADMINISTRACIÓN**  
Andrés Mancilla

**ADMINISTRACIÓN**  
Jimena Guichía

**COMUNICACIONES**  
María J. Mastih

**COMUNICACIONES**  
Verónica Calderón

**COMUNICACIONES**  
Shakti Feuerhake

**COMUNICACIONES**  
Guillermo Feuerhake A.

**DESARROLLO ELECTRÓNICO**  
Francisco Dulanto

**TALLERES EN RESIDENCIA**  
Gabriel Bulnes Martínez

**MANTENCIÓN Y CARPINTERÍA**  
Mauricio Ríos

## Educación-Mediación en el MAM Chiloé

El Área de Educación-Mediación del MAM Chiloé se consolidó en el año 2016 gracias al financiamiento anual concursable otorgado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ampliando el trabajo realizado hasta entonces por el museo e instaurando de manera sistemática una programación de educación artística contemporánea dirigida especialmente a estudiantes, profesores y artista educadores de la provincia de Chiloé, quienes han podido participar de actividades tan diversas como visitas guiadas, encuentros con artistas expositores y residentes hasta talleres de creación, encuentros de formación y exposiciones escolares.

A lo largo de estos 8 años hemos evidenciado que el solo acceso a espacios culturales no es suficiente y que la mediación se hace cada vez más esencial en los museos para promover una real participación e involucramiento con las comunidades. Tenemos la firme convicción que son las personas las que dan vida a los museos. Son ellas y con ellas con quienes hemos ido cimentando una programación educativa cada vez más enriquecida, diversa y pertinente al contexto insular, que nos permita brindar espacios para conocer, reflexionar y promover la creación artística contemporánea.

Como un contagio positivo, vemos retornar a niñas y jóvenes a visitar el MAM, muchas veces acompañados por sus familias y amigos, quienes en su mayoría conocen por primera vez el museo.



La mediación ha permitido esto, un efecto/afecto en cadena, que hoy nos desafía a conectar con nuevas comunidades y a replantearnos nuevas formas de hacer mediación desde una perspectiva inclusiva-expansiva.

Agradecemos a todos y todas quienes han participado y apoyado la realización de las diversas actividades de mediación que hemos desarrollado durante estos años, y especialmente a nuestro equipo permanente de mediación.

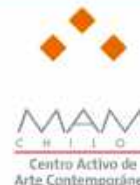
Catalina Pavez Miranda

Encargada de Educación - Mediación MAM Chiloé  
mediacionmamchiloe@gmail.com



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)



Esta exposición es la primera de una serie que pretende mostrar la totalidad de la colección del MAM Chiloé a lo largo de 5 años. Si bien todas las obras que conforman la colección son significativas de una época o una disciplina, hemos seleccionado esta vez pinturas y esculturas que han sido poco exhibidas o no han formado parte de exposiciones itinerantes.

Quedan en bodega obras gráficas, collages, fotografías y videos, en espera de ser exhibidas, muchas de las cuales se encuentran en proceso de conservación preventiva o restauración, y la gran mayoría en proceso de registro, documentación e inventario, para ser difundidas durante 2024 a través de una nueva página web exclusiva de la colección permanente del MAM Chiloé.

Tres textos acompañan esta muestra, uno acerca del MAM, su colección y su historia, escrito por nuestra conservadora María Ester Monasterio; uno sobre la mediación en el MAM, de nuestra encargada de educación Catalina Pavez y uno acerca del MAM y su alma chilota, de antropólogo José Joaquín Saavedra Gómez.

# Exposición



Vistas generales



# Exposición



Vistas generales

# Exposición



Patricia Israel y Ana maría Fell

# Exposición

Oswaldo Peña, Nemesio Antúnez









DEL 13 DE ENERO AL 20 DE ABRIL

 CASTROMUNICIPIOTV

 MAX. 19°  
MIN. 11°

**ESTE SÁBADO SE INAUGURA LA 36 MUESTRA ANUAL COLECCIÓN PERMANENTE MAM CHILOÉ**

 CASTRO MUNICIPIO TV

 CASTROMUNICIPIOTV

## Muestra anual colección permanente MAM Chiloé



**Castro Municipio TV**  
276 suscriptores

**Suscribirse**

 0 

 **Compartir**

 **Descargar**



MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# 36ª Muestra Anual

## Colección Permanente MAM Chiloé



El MAM Chiloé dedica la muestra anual de este año a mostrar parte de su colección permanente, exhibiendo obras de gran importancia en la historia del arte contemporáneo nacional.



Parque Municipal de Castro  
www.mamchiloe.cl

13 de enero a 20 de abril 2024  
Martes a domingo  
10:30 a 18:00 hrs.



MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# Nuestra Colección y Chiloé

"Esto ha sido así desde que el MAM se plegara a los fogones chilotes del Parque Municipal, llenos de un humo antiquísimo, hace 36 años. Las fibras del Archipiélago entraron por sus bordes, tantearon las raíces e hicieron del arte moderno un objeto propio. Toda obra que pasa por el Museo se hace permeable a Chiloé."

"Cada vez que son expuestas en el edificio del MAM o en otro lugar, es como si las obras tuvieran un color distinto, un levisimo tono insular que las cubre. La Colección está viva, es tan móvil como Chiloé: sus obras respiran las algas y las quilas, se llenan de nubes con lluvia y tienen su casa entre las islas."

"Hay obras donde los muertos esperan en una turbera de pronto chilota, cubiertos de barro; en las que unos boxeadores suavísimos aparecen detenidos en una fotografía de otro tiempo, como colgada en la pared de un palafito; y donde un baño ciudadano muestra cada vez más su enredadera, la hiedra que apenas toca el agua y que se arrastra por las baldosas como una serpiente marina o un renova: Chiloé va entrando en el cuadro con un solo filamento."

"El Archipiélago transforma al MAM, se lo apropia, pero el Museo no se entrega al abandono ni desaparece. Muchos artistas de Chiloé, que gravitan en torno al Museo, han imaginado las islas desde registros distintos, tejiendo estéticas diferentes. Todas estas obras, las de afuera y las de adentro, conviven las unas con las otras en el MAM; se tocan, se mezclan y se hablan, tejiendo una maraña que crece."

Textos de

José Joaquín Saavedra Gómez  
Antropólogo Social, Universidad de Chile



Parque Municipal de Castro  
www.mamchiloe.cl

Muestra Colección MAM  
13 de enero a 20 de abril 2024  
Martes a domingo  
10:30 a 18:00 hrs.



MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# Residencia para artistas

MAM Chiloé cuenta con espacios exclusivamente dedicados a Residencia para artistas desde el año 2007, lo que permite la investigación, experimentación y creación de arte contemporáneo en un entorno único y particular.

Chiloé ofrece un marco conceptual y cultural en el que los artistas se sumergen aunque traigan una idea preconcebida o un proyecto determinado para trabajar.

La obra de las residentes en Chiloé es influenciada por el medio que los rodea, con el que terminan trabajando, registrando o interpretando. Podemos decir que en muchos casos los artistas llegan a descubrir lo que habían durante su permanencia.

La Residencia incluye talleres de trabajo + equipamiento básico (dormitorios, baños compartidos, cocina, calefacción y conexión a Internet) y funciona todo el año, para artistas de todas las disciplinas. El MAM entrega a los proyectos aceptados una carta de invitación oficial para apoyar la gestión financiera y cultural de los artistas.



Parque Municipal de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

Postulaciones en:  
<http://www.mamchiloe.cl/talleres/postular>  
información y contacto:  
[contactomamchiloe@gmail.com](mailto:contactomamchiloe@gmail.com)



MAM Chiloé @mamchiloe · 3 ene.

Esta exposición es la primera de una serie que pretende mostrar la totalidad de la colección permanente del MAM Chiloé a lo largo de 5 años. Hemos seleccionado obras de Rodrigo Vega, Enrique Zamudio, Flavia Totoro, Ximena Mandiola, Francisco Álvarez, Osvaldo Thiers, Mauro Jofré y más.



Página en Revista Off the Record de abril y RRSS X 2024



## 2. Ciclo de 5 exposiciones, **Vutamuseo N° 15 MAM CHILOÉ.** 18 DE MAYO A 10 DE AGOSTO 2024

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# VutaMuseo 15

<i>Guía para atravesar pensamientos punzantes</i>	<i>Pu Mapuche</i>	<i>La ruta de la tejuela</i>	<i>El respiro del paisaje</i>	<i>El mundo en una gota de agua</i>
				
MARÍA JESÚS MASIHY	LUIS SERGIO	PAOLA DE LA SOTTA	VERÓNICA ASTUDILLO	ROBERTO KOLTER SCOTT CHIMILESKI

Parque Municipal de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

**18 de mayo a 10 de agosto 2024**  
Martes a domingo 10:30 a 17:00 hrs.  
25 y 26 de mayo: Día de los Patrimonios

**INAUGURACIÓN**  
18 de mayo  
a las 12:30 hrs.



**PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Cooperativas  
Red de la Cultura



**MAM**  
Centro Activo de Arte Contemporáneo



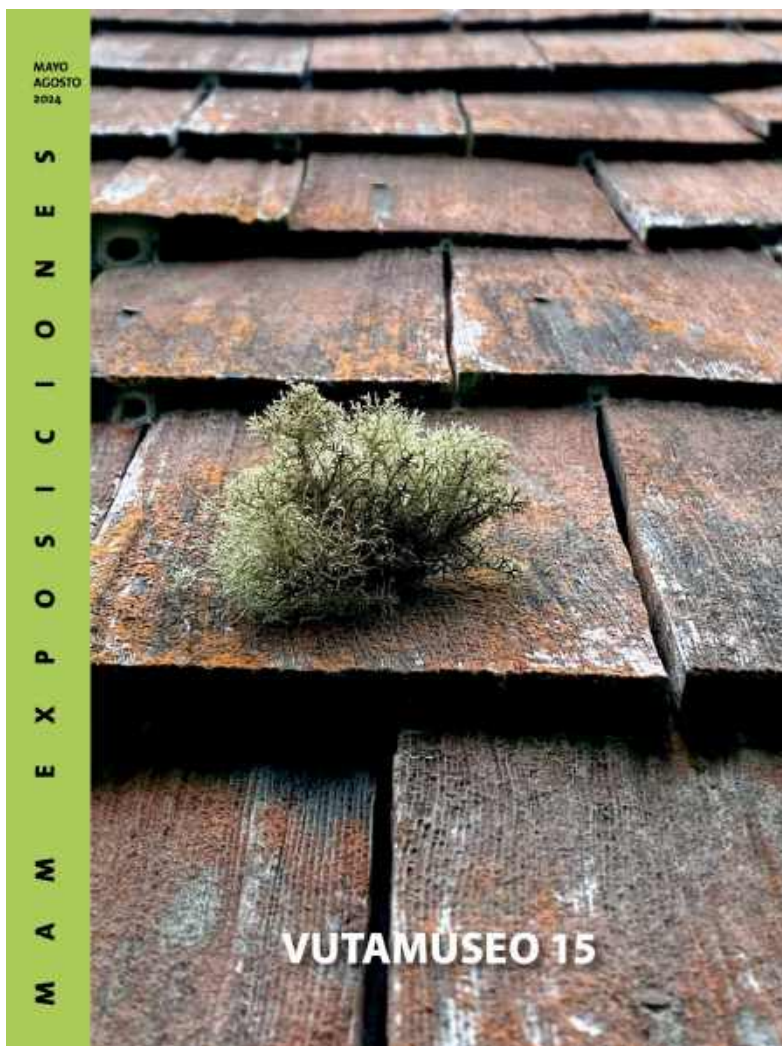
**MNA**  
Museo Nacional de Arte



**CASTRO**  
Municipalidad

Invitación

## Boletín / tapa



## Boletín / Contratapa

### Nuestra Residencia para Artistas

MAM Chile cuenta con espacios exclusivamente dedicados a Residencia para artistas desde el año 2007, lo que permite la investigación, experimentación y creación de arte contemporáneo en un entorno único y particular.

Chiloe ofrece un fuerte marco conceptual y cultural que influencia generalmente la idea preconcebida o el proyecto que traen los artistas para trabajar durante su estadía.

La Residencia incluye talleres de trabajo + equipamiento básico (dormitorios, baños compartidos, cocinas, calefacción y conexión a Internet) y funciona todo el año, para artistas de todas las disciplinas. MAM Chile entrega a los proyectos aceptados una carta de invitación oficial para apoyar la gestión financiera y cultural de los artistas.

#### Postulaciones en:

<http://www.mamchiloe.cl/talleres/postular>

#### Información y contacto:

[contacton@mamchiloe@gmail.com](mailto:contacton@mamchiloe@gmail.com)



[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)



# Boletín ejemplo páginas 02 Y 11

## VUTAMUSEO 15

### Museo de Arte Moderno Chiloe

18 de mayo a 10 de agosto de 2024  
Martes a domingo de 10:30 a 17 h.  
Parque Municipal de Castro



#### Editorial

El presente ciclo de exposiciones Vutamuseo, que realizamos en su decimoquinta edición como parte activa de la red de Museos de Chile, forma parte del Plan de Gestión del MAM Chiloe, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras, convocatoria 2023, del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (MADCC).

Para este mes de mayo, en que se celebra el día del Patrimonio Cultural de nuestro país, presentamos, diferentes miradas del mundo del Arte Contemporáneo, que van desde la creación artística para, al fascinante mundo de la microbiología, y desde la preservación de nuestro patrimonio natural a la poesía en verso de nuestros pueblos originarios.

"El respiro del paisaje" es un proyecto de creación en artes visuales de la ar-

tista Verónica Astudillo Águila, licenciada en Arte UC, Premio Regional a artista que difunde y salvaguarda el Patrimonio 2022, de la Región de Los Lagos. La artista vincula distintas disciplinas: arte, poesía, geografía y patrimonio de su territorio, en una instalación compuesta de escultura, pintura, dibujo, fotografía, visuales y paisaje sonoro.

"Guía para atravesar pensamientos punzantes", de la artista visual María Jesús Masferrer, en colaboración con el arquitecto Diego Cortés, trata un proyecto conceptual y material que a través de vivencias, relatos y observación de fenómenos naturales, investiga la forma en la que nuestra memoria y pensamiento se experimentan en el cuerpo. La investigación comprende además registro audiovisual y síncrona en la que participan la diseñadora Mila Vilva y la académica y teórica del arte, Pat López.

"Pu Allpuuche": trabajo fotográfico documental realizado por el artista visual Luis Sergio a lo largo de diez años en torno al pueblo y la cultura mapuche en la región de la Araucanía y Santiago de Chile.

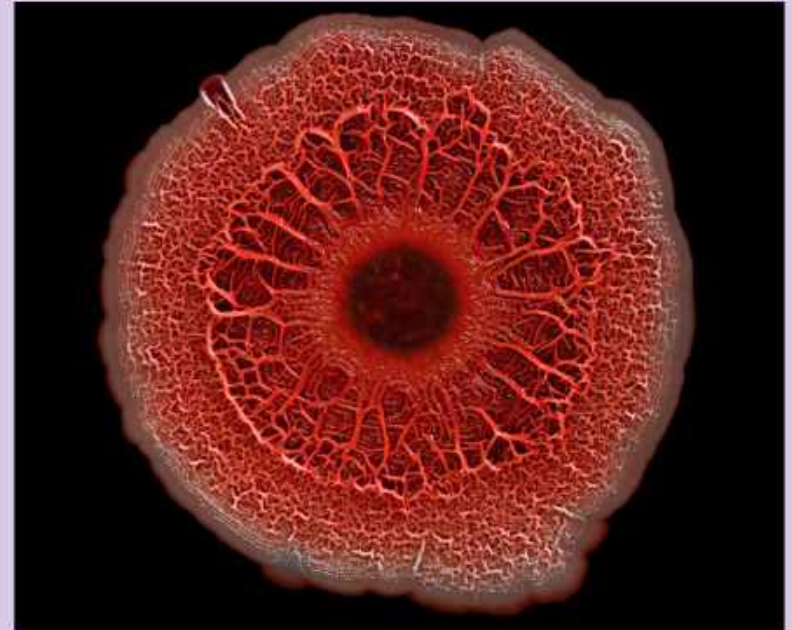
"La ruta de la tejuela: La memoria territorio-afectiva del alerce", presentado por la profesora Paula de la Sotta Luzerri como responsable y el profesor Pedro Pablo Achamán-Moya.

"El mundo en un gota de agua", Exposición de fotografía microscópica de Roberto Koller y Scott Chimileski, de la Universidad de Harvard, impulsada por el profesor Octavio Montarino Opazo, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile. 25 imágenes y un video proporcionadas por sus autores, que nos transportan a la belleza y la biología del mundo microscópico.

Partida fotográfica de serie la ruta de la tejuela de Paula de la Sotta L.



Fachada oriente del Museo de Arte Moderno Chiloe





Inauguración 2º ciclo de exposiciones 2024

### **Ciclo de exposiciones VUTAMUSEO Nº 15 MAMCHILÓÉ**

Inaugurando el **día del Patrimonio cultural** el MAM Chiloé presenta su decimoquinta versión de Vutamuseo, exposición tradicional del invierno en Castro, parte de la red de museos de Chiloé y financiada por el Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. En palabras de Coca González, curadora del museo; "El MAM en sí es un gran patrimonio visitable, sus edificios, colecciones y residencias de artistas funcionando hace más de 36 años han construido un legado patrimonial para la isla de Chiloé"

se presentan hasta el 10 de agosto,

- Fotografías en blanco y negro de Luis Sergio que nos llevan al mundo rural y urbano del pueblo mapuche en nuestros días.
- Los artefactos de María Jesús Masihy y su “Guía para atravesar pensamientos punzantes” en que a través de la observación de fenómenos naturales investiga la forma en la que nuestra memoria y el pensamiento se experimentan en el cuerpo.
- Instalación de Verónica Astudillo; “EL RESPIRO DEL PAISAJE”, en que se mezclan videos monumentales, cuerdas, pinturas y luces que nos sumergen en el medio submarino, donde reposan los restos de alerces milenarios.
- Roberto Colter y Scott Chimilesky, en “El mundo en una gota de agua” nos hacen entrar al fascinante mundo de la microbiología donde podemos apreciar seres microscópicos y mundos llenos de vida, invisibles a nuestra mirada.
- Paola de La Sotta y Pedro Pablo Achondo denuncian y nos grafican el poco respeto que existe a la preservación de nuestro patrimonio natural, en este caso el Alerce, la piel de Chiloé, mediante una imagen a tamaño real del Alerce milenario de 20 metros de altura.

**Exposición 1.** María Jesús Masihy “Guía para atravesar pensamientos punzantes”



## Exposición 2. Luis Sergio “Pu Mapuche”



Imágenes microscópicas de lagrimas y emociones

## Exposición 3. Verónica Astudillo; "EL RESPIRO DEL PAISAJE"





# Exposición 4. Roberto Colter y Scott Chimilesky, "El mundo en una gota de agua"



# El mundo en una gota

UNA EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA VIDA MICROSCÓPICA

Fotografías de  
**Roberto Kolter y Scott Chimileski**  
Científicos de Harvard University

Invita:  
Proyecto "Consolidación  
de la internacionalización  
de la Investigación y  
formación de pre y postgrado  
en Microbiología y Biotecnología  
de la Universidad de Chile  
en América Latina"



Cuando el observador vea esta colección de imágenes, reconocerá que muchos millones de formas de vida microscópicas viven en su cuerpo. Estos organismos, incluidas las bacterias, las arqueas, los hongos y otras criaturas invisibles, se conocen como microorganismos. Más allá del cuerpo, los microorganismos circulan en el aire que respiramos y colonizan todas las áreas circundantes. En el exterior, millones de especies microbianas viven en lagos, ríos, océanos, montañas, desiertos, en todas las plantas y animales. Toda nuestra historia evolutiva ha sido en compañía de microorganismos porque la vida en la Tierra comenzó con ellos. El nuestro es verdaderamente un planeta microbiano. En los límites de la vista humana, comienza ese otro mundo vivo, generalmente invisible. Con una gota de agua como punto de partida, invitamos al observador a explorar la belleza y la biología del mundo microbiano.



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



# Exposición 5

Paola de La Sotta y Pedro Pablo Achondo

“LA RUTA DE LA TEJUELA: La memoria territorio- afectiva del alerce”





Aspectos de la exposición durante la inauguración

# 2.1. Apariciones en Prensa



## Invitan a recorrer cinco muestras en el MAM que resaltan el arte y naturaleza

Los trabajos estarán en exposición gratuita hasta el 10 de agosto en el recinto de Castro Alto.

El Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM) Chiloé, en la localidad de Castro, presenta una muestra de arte contemporáneo que resalta el arte y la naturaleza. La muestra se llama "El Respiro del Paisaje" y está curada por el artista local Víctor Jara. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño.



SECCIONES DE LA MUESTRA "EL RESPIRO DEL PAISAJE" EN EL MAM CHILOÉ.



LA OBRA "EL RESPIRO DEL PAISAJE" DE VÍCTOR JARA EN EL MAM CHILOÉ.

El MAM Chiloé es un gran espacio cultural que ofrece una variedad de actividades y programas para la comunidad. La muestra "El Respiro del Paisaje" es una de las actividades más recientes que se han organizado en el museo. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño.

La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño. Cada sección presenta una obra de arte que resalta la belleza y la diversidad del paisaje chiloteño. Las obras son: "El Respiro del Paisaje", "El Paisaje Chiloteño", "El Paisaje Chiloteño", "El Paisaje Chiloteño" y "El Paisaje Chiloteño".

El MAM Chiloé ofrece una gran variedad de actividades y programas para la comunidad. La muestra "El Respiro del Paisaje" es una de las actividades más recientes que se han organizado en el museo. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño.

El MAM Chiloé ofrece una gran variedad de actividades y programas para la comunidad. La muestra "El Respiro del Paisaje" es una de las actividades más recientes que se han organizado en el museo. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño.

El MAM Chiloé ofrece una gran variedad de actividades y programas para la comunidad. La muestra "El Respiro del Paisaje" es una de las actividades más recientes que se han organizado en el museo. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño.

El MAM Chiloé ofrece una gran variedad de actividades y programas para la comunidad. La muestra "El Respiro del Paisaje" es una de las actividades más recientes que se han organizado en el museo. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos del paisaje chiloteño.



LA MUESTRA "VIDA Y OBRA DE VÍCTOR JARA FLORECEN EN LA SEDE CHILOÉ DE LA ULAGOS".

## Vida y obra de Víctor Jara florecen en la Sede Chiloé de la ULagos

El 28 de mayo se celebró la inauguración de la muestra "Vida y obra de Víctor Jara florecen en la Sede Chiloé de la ULagos". La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos de la vida y obra del artista. Las obras son: "Vida y obra de Víctor Jara", "Vida y obra de Víctor Jara", "Vida y obra de Víctor Jara" y "Vida y obra de Víctor Jara".

El director de la Sede Chiloé de la ULagos, Víctor Jara, es un artista y compositor chiloteño. Su obra es una mezcla de música y arte. La muestra "Vida y obra de Víctor Jara florecen en la Sede Chiloé de la ULagos" es una de las actividades más recientes que se han organizado en el museo. La muestra se divide en cinco secciones que exploran diferentes aspectos de la vida y obra del artista.

### LOCAL

## Museo de Arte Moderno de Chiloé exhibe la obra "El Respiro del Paisaje", de la artista Verónica Astudillo Águila

La exhibición "El Respiro del Paisaje", cuya temática se basa en el sitio patrimonial de los tocones de Pelluhun de Punta Pellico, donde se encuentra un bosque frías enterrado en la arena, se pone en escena en el archipiélago de Chiloé con su montaje completo, que incluye desde los datos de la investigación, poesía, pinturas, dibujos, fotografías, esculturas y videos, que acompañados de un diseño sonoro ad hoc hacen que el visitante se sienta inmerso en el paisaje y maritorio local.

"El Respiro del Paisaje" comenzó su recorrido en la sala del Vulcanología del Centro de Arte Molino Machmar, Puerto Varas, en Octubre y Noviembre 2023 y en la Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, en marzo y abril 2024.

Gracias al Fondart Circulación Nacional 2024, la obra logra instalarse desde el pasado sábado 18 de Mayo hasta el 10 de Agosto en el prestigioso museo regional.

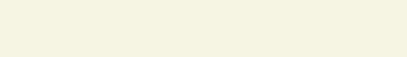
"Para mí como artista y creadora, poder llevar la muestra a Chiloé, gracias a los recursos otorgados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Fondart Circulación 2024, es cumplir un sueño a nivel profesional", señala la artista y docente ULAGOS, Premio Regional a Artista que salvaguarda y difunde el Patrimonio 2022. "Espero que la exposición, sea visitada por todo el público chilote, en especial por estudiantes, que puedan mediante esta exposición interesarse ya sea en las artes visuales, como en las ciencias y el patrimonio".

Durante la semana previa a la inauguración la artista y directora

del proyecto junto a parte de su equipo, se instalaron en las dependencias del museo en el espacio dedicado a residencia artística para dar forma y cuerpo a la nueva instalación de la obra. Desde Santiago viajó Marco Martínez, artista digital, encargado de poner en escena los espacios submarinos realizados por el cineasta Julián Fernández, las cuales proyectadas a través de video-mapping en una superficie de gran formato simi-curva, dan al espacio expositivo uno de sus mayores atractivos generando un ambiente inmersivo dentro del cual el visitante puede sentir el fondo marino, así como apreciar el ciclo de las mareas que cubren y descubren estos restos tocones del Seno del Reloncavé.

"Cada nuevo montaje de la exposición me asombra por la versatilidad que tiene la obra de adaptarse a los nuevos espacios e incluso superarse a sí misma. Con el equipo estamos muy contentos con el Respiro del Paisaje en su versión chilota", señala la artista. "El MAM Chiloé, es un prestigioso espacio que tiene gran reconocimiento en el ámbito de las artes visuales a nivel nacional bajo la dirección de Eduardo Fuenzalida y Coco González su curadora, por lo cual es un gran honor formar parte de los artistas que se presentan en el Museo".

La exposición, de entrada liberada, se encuentra abierta de martes a domingo en horario continuado de 10:30 a 17 hrs. y estará disponible al público hasta el 10 de Agosto en el Museo de Arte Moderno de Chiloé, en el Parque Municipal de Castro.





EL LEONEL DE LA GUARDIA, EL DIAGO RIVERA Y LA MARCA.

# El Tupa Marka lanza primer disco: "Encuentro de Pueblos"

**EVENTO.** Con un espectáculo en el Diego Rivera fueron presentados los 12 temas.

Marcelo Gallardo

— [opinion@elinsular.cl](#)

Con un disco grabado en la Casa del Arte Diego Rivera, la banda Tupa Marka celebró el lanzamiento oficial del primer disco de su álbum titulado "Encuentro de Pueblos".

El grupo, formado por el guitarrista y bajista Marcelo Gallardo, el baterista Leonel de la Guardia y el cantante Diago Rivera, presentó su primer álbum de estudio en un concierto que contó con la presencia de los músicos locales que se presentaron en el evento.

El álbum "Encuentro de Pueblos" está compuesto por 12 temas que exploran la diversidad cultural y musical de Chile, pasando por los ritmos de la zona sur y hasta la música folclórica de la zona norte.

Los temas del álbum son: "Encuentro de Pueblos", "Música de la Zona Sur", "Música de la Zona Norte", "Música de la Zona Central", "Música de la Zona Este", "Música de la Zona Oeste", "Música de la Zona Sur", "Música de la Zona Norte", "Música de la Zona Central", "Música de la Zona Este", "Música de la Zona Oeste".

# El Respiro del Paisaje: a Chiloé llega expo que se basa en los tocones



VERÓNICA ASTUDILLO ÁGUILA.

La exhibición "El Respiro del Paisaje", creada por la artista y docente Verónica Astudillo Águila, se basa en el uso de tocones de la zona sur de Chile, que se encuentran desde el sur de Chile, pasando por los ríos y lagos, hasta el norte del país.

El Respiro del Paisaje comenzó su recorrido en la sala de Vulcanología del Centro de Arte Molino Machmar, Puerto Varas, en octubre y noviembre de 2023 y en la Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, en marzo y abril.

El Respiro del Paisaje comenzó su recorrido en la sala de Vulcanología del Centro de Arte Molino Machmar, Puerto Varas, en octubre y noviembre de 2023 y en la Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, en marzo y abril.

El Respiro del Paisaje comenzó su recorrido en la sala de Vulcanología del Centro de Arte Molino Machmar, Puerto Varas, en octubre y noviembre de 2023 y en la Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, en marzo y abril.

El grupo, formado por el guitarrista y bajista Marcelo Gallardo, el baterista Leonel de la Guardia y el cantante Diago Rivera, presentó su primer álbum de estudio en un concierto que contó con la presencia de los músicos locales que se presentaron en el evento.

El álbum "Encuentro de Pueblos" está compuesto por 12 temas que exploran la diversidad cultural y musical de Chile, pasando por los ritmos de la zona sur y hasta la música folclórica de la zona norte.

Los temas del álbum son: "Encuentro de Pueblos", "Música de la Zona Sur", "Música de la Zona Norte", "Música de la Zona Central", "Música de la Zona Este", "Música de la Zona Oeste", "Música de la Zona Sur", "Música de la Zona Norte", "Música de la Zona Central", "Música de la Zona Este", "Música de la Zona Oeste".

El álbum "Encuentro de Pueblos" está compuesto por 12 temas que exploran la diversidad cultural y musical de Chile, pasando por los ritmos de la zona sur y hasta la música folclórica de la zona norte.

El grupo, formado por el guitarrista y bajista Marcelo Gallardo, el baterista Leonel de la Guardia y el cantante Diago Rivera, presentó su primer álbum de estudio en un concierto que contó con la presencia de los músicos locales que se presentaron en el evento.

# Los Tres prepara desembarco de su #ReVuelta el 8 de junio en el Arena Puerto Montt

**MÚSICA.** Cuarteto retorna con sus miembros históricos.

Los Tres prepara el lanzamiento de su nuevo álbum de estudio, "ReVuelta", el 8 de junio en el Arena Puerto Montt.

El grupo, formado por los miembros históricos de la banda, se prepara para su regreso a la escena musical.

El grupo, formado por los miembros históricos de la banda, se prepara para su regreso a la escena musical.



OSCAR BOLAÑO, TINI BOLAÑO, ROBERTO ESCOBAR Y ANSELMO BOLAÑO.

El grupo Los Tres se prepara para su regreso a la escena musical con su nuevo álbum de estudio, "ReVuelta", el 8 de junio en el Arena Puerto Montt.

El grupo, formado por los miembros históricos de la banda, se prepara para su regreso a la escena musical.

El grupo, formado por los miembros históricos de la banda, se prepara para su regreso a la escena musical.

El grupo, formado por los miembros históricos de la banda, se prepara para su regreso a la escena musical.

El grupo, formado por los miembros históricos de la banda, se prepara para su regreso a la escena musical.

FOGÓN CULTURAL

# Museo de Arte Moderno de Chiloé exhibe la obra EL RESPIRO DEL PAISAJE, de la artista Verónica Astudillo Águila.

Insular • Hace 5 días Última actualización 29 mayo, 2024



- Como parte activa de la Red de Museos de Chiloé se realiza la decimoquinta versión de VUTAMUSEO, que forma parte del plan de gestión MAM Chiloé, con la nueva exhibición de 5 muestras de artes visuales, dentro de las que se encuentra la exposición multimedia e interdisciplinaria de la artista visual, radicada hace 13 años en Puerto Varas, Verónica Astudillo Águila.
- El Respiro del Paisaje comenzó su recorrido en la sala de Vulcanología del Centro de Arte Molino Machmar, Puerto Varas, en Octubre y Noviembre 2023 y en la Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, en marzo y abril 2024. Gracias a Fondart Circulación Nacional 2024, la obra logra instalarse desde el pasado sábado 18 de Mayo hasta el 10 de Agosto en el prestigioso museo regional.

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# VutaMuseo 15



La ruta de la tejuela PAOLA DE LA SOTTA



Guía para atravesar pensamientos punzantes  
MARÍA JESÚS MASIHY

El presente ciclo de exposiciones Vutamuseo, que realizamos en su decimoquinta versión como parte activa de la red de Museos de Chile, forma parte del Plan de Gestión del MAM Chiloe, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras, convocatoria 2023, del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (PAOCC).

En este mes de mayo, en que se celebra el día del Patrimonio Cultural, presentamos diferentes miradas del mundo del Arte Contemporáneo, que van desde la creación artística pues al fascinante mundo de la microbiología, y desde la preservación de nuestro patrimonio natural a la puesta en valor de nuestros pueblos originarios.



El mundo en una gota de agua  
ROBERTO KOLTER / SCOTT CHIMILESKY



El respiro del paisaje VERÓNICA ASTUDILLO



Pu Mapuche LUIS SERGIO

Parque Municipal  
de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

18 de mayo a 10 de agosto 2024  
Martes a domingo  
10:30 a 17:00 hrs.



PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras

MAM  
CHILOE  
Centro Activo de Arte Contemporáneo

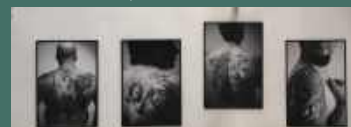


MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

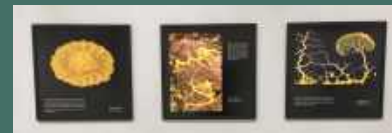
# VutaMuseo 15



Paola De La Sotta y Pablo Achondo



Luis Sergio



Roberto Kolter y Scott Chimilesky



María Jesús Masihy



Verónica Astudillo



Parque Municipal  
de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

18 de mayo a 10 de agosto 2024  
Martes a domingo  
10:30 a 17:00 hrs.



PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras

MAM  
CHILOE  
Centro Activo de Arte Contemporáneo



Páginas en Revista Off the Record de mayo y junio 2023

# 3. Colección en Ruta **MAM CHILOÉ.**

10 DE junio A 02 DE AGOSTO 2024

M A M C H I L O É / C O L E C C I Ó N E N R U T A / C H O N C H I

La **Biblioteca Pública Municipal de Chonchi** y el Alcalde Sr. **Fernando Oyarzún Macías** invitan a usted a la inauguración de la exposición



## **OBRAS MONUMENTALES** de **José Triviño** y **Guillermo Grez**

el lunes 10 de junio de 2024  
a las 15:00 hrs.

Biblioteca Pública  
Municipal de Chonchi  
Prolongación Sargento Candelaria N°55  
(Casa de la Cultura)

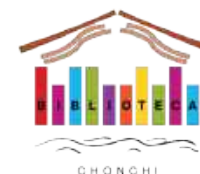


**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



MAM  
C H I L O É  
Centro Activo de  
Arte Contemporáneo





# 4. Ciclo de 4 exposiciones, **Muestra Regional de Arte Contemporáneo N° 16 MAM CHILOÉ.** 19 DE OCTUBRE A 19 DE DICIEMBRE DE 2024

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

## 16 Muestra Regional de Arte Contemporáneo

Camilo Yáñez      Cornelia Vargas      Tamara Merino      Arte y Ciencia MAM Chiloé



[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)  
Parque Municipal de Castro

19 de octubre a 19 de diciembre 2024  
Martes a domingo 10.30 a 18.00 hrs.

Inauguración  
Sábado 19 de octubre  
12:30 hrs



Invitación

# Boletín / tapa

OCTUBRE  
DICIEMBRE  
2024

M A M E X P O S I C I O N E S

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ



## XVI Muestra Regional de Arte Contemporáneo

# Boletín / Contratapa

## Por amor al arte

Creamos el Museo de Arte Moderno en Chiloé por amor al arte y para ofrecer a los artistas nacionales un lugar que no tenían en nuestro país, donde exponer sus obras.

Resistimos a través del tiempo, gracias a la ayuda de muchos amigos solidarios y visionarios, y seguimos funcionando hoy, gracias a la pasión que se mantiene viva, a la participación desinteresada de los artistas y porque se ha creado un público siempre creciente en torno a este fenómeno. Son esos factores, los que le dan sentido a su existencia y es allí donde nace nuestra responsabilidad. Más allá ahora, del amor al arte, el museo se ha transformado en un centro activo de arte contemporáneo en

expansión permanente, en el que cada exposición sigue siendo un gran desafío creativo y cada actividad una ocasión para mantener vivo el interés de la comunidad por la cultura y ampliar la información, especialmente a los más pequeños, a quienes una sola visita al museo, puede cambiarle la vida.

Conscientes de esta responsabilidad social, hemos desarrollado a lo largo de 36 años, un programa de difusión permanente del arte contemporáneo que difícilmente puede compararse con alguna otra comunidad en Chile, que no sea el circuito centralizado de la capital. Hemos expuesto la obra de más de 600 artistas y sólo desde 2016, año en que comenzamos a recibir fondos concursables del estado, hemos realizado formación en educación

artística totalizando 261 visitas mediadas, 26 encuentros con artistas expositores, 24 encuentros con artistas en residencia, 54 laboratorios de creación, 11 encuentros de Formación Docente, 7 Encuentros Arte-Más, 4 Exposiciones artísticas escolares y 7 Acciones anuales para la Semana de la Educación Artística; con una participación total de 7.794 estudiantes en etapa escolar y universitaria y 192 docentes asistentes a encuentros de formación.

Cabe agregar, que desde su creación en 2007, más de 200 artistas nacionales y extranjeros, han ocupado los Talleres en Residencia del museo, produciendo múltiples obras de arte, libros, guiones teatrales, composiciones musicales y otras expresiones del arte contemporáneo.



PAOCC

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



MAM  
CHILOÉ  
Centro Activo de  
Arte Contemporáneo



[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)



# Boletín ejemplo páginas 02 Y 11

## 16ª Muestra Regional de Arte Contemporáneo

Museo de Arte Moderno Chiloé  
19 de octubre a 19 de diciembre de 2024

Parque Municipal de Castro, martes a domingo de 10.30 a 18hrs.



### EDITORIAL

A 36 años de su creación, el museo ha consolidado cuatro áreas principales de acción. Cada una con su propio equipo de trabajo, un espacio físico diferente y su propia visión de futuro: 1) Difusión del arte contemporáneo, a través de varios ciclos anuales de exposiciones; 2) Conservación; 3) Educación, realizando en forma permanente, actividades de mediación, capacitación y aprendizaje, y 4) Experimentación artística continua, que llevan a cabo desde 2007 artistas que postulan y trabajan en los Talleres en Residencia del museo.

Durante la Muestra Regional que inauguramos hoy y que se realiza por décimo sexta vez, se exponen diversas corrientes de arte contemporáneo, buscando justamente expresar la diversidad de disciplinas que se agrupan bajo el mismo concepto. Dos artistas de gran trayectoria son el mejor ejemplo de esto. Camilo Yáñez, artista de obra multidisciplinaria que nos presenta su visión de la complejidad de la historia reciente de Chile en "Refractaria" y Cornelia Vargas,

que desarrolla su obra "Iteraciones" en el campo del arte concreto, experimentando con la composición visual en torno a la lógica de estructuras, superficies y colores mediante múltiples variaciones. Como homenaje al 25º Seminario de Arquitectura latinoamericana que se realiza este año en Chiloé, presentamos "Underland", parte de la obra que una reconocida fotógrafa documental y narradora visual de reconocimiento internacional, Tamara Merino, ha realizado en comunidades que habitan bajo tierra, en diferentes partes del mundo, desde el desierto de Australia hasta las cuevas de España.

Se hace presente también en esta Muestra Regional, una colaboración entre las áreas de educación y conservación del museo, mostrando los resultados de un proyecto que integra imágenes de la colección, al trabajo educativo de 30 docentes de ciencia y arte que ejercen en 13 establecimientos mayoritariamente rurales dependientes de la corporación cultural de Quinchao: "Arte + Ciencia en MAM Chiloé".



## Arte + Ciencia: Una exposición de las comunidades educativas de Quinchao junto a la colección MAM Chiloé

A través del programa de formación docente "Arte + Ciencias en MAM Chiloé", financiado por Fondo de Fomento al Arte en la Educación 2024 MINCAP, el Museo de Arte Moderno Chiloé propone activar su colección permanente como un recurso pedagógico. En esta oportunidad se realizó una selección de 100 obras que presentan cruces entre los currículos de Ciencias y Artes Visuales, invitando a los y las docentes de las escuelas rurales de Quinchao a familiarizarse con la colección, diseñar actividades a partir de ella y realizar un proyecto expositivo junto a sus estudiantes. La exposición -que incluye tanto obras de la colección como de los y las estudiantes participantes- forma parte de la XVI Muestra Regional de Arte Contemporáneo con actividades de mediación abierta a la comunidad.

Este proyecto responde a una inquietud siempre presente por conectar a docentes y estudiantes de territorios geográficamente distantes con espacios culturales protagónicos de la provincia, para que a través de experiencias significativas puedan reconocer al museo MAM Chiloé como un espacio cercano, participativo y pertinente en su entorno local.





Inauguración MUESTRA REGIONAL 2024

### **Ciclo de exposiciones MUESTRA REGIONAL Nº16 MAMCHILOÉ**

Como parte esencial de nuestra misión de difundir el Arte Contemporáneo en todas sus disciplinas y expresiones realizamos cada año este ciclo de exposiciones denominado Muestra Regional de Arte Contemporáneo especialmente dedicada a expresiones artísticas ya sea producidas o de contenidos que nos hablen de distintas regiones de Chile o el mundo. Finalizado el receso de septiembre y la Noche de Museos celebrada el 11 de octubre con una función especial de cine chileno, inauguramos el 19 de octubre la 16ª Muestra Regional de Arte contemporáneo y de colección, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras, del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (PAOCC).

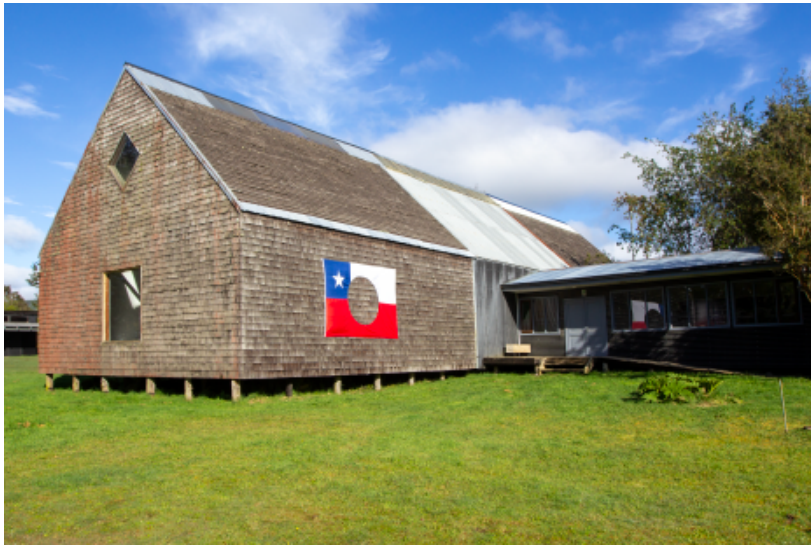
se presentan hasta el 19 de DICIEMBRE,

Durante la Muestra Regional que se realiza por décimo sexta vez, se exponen diversas corrientes de arte contemporáneo, buscando justamente expresar la diversidad de disciplinas que se agrupan bajo el mismo concepto. Dos artistas de gran trayectoria son el mejor ejemplo de esto. Camilo Yáñez, artista de obra multidisciplinar que nos presenta su visión de la complejidad de la historia reciente de Chile en “Refractaria” y Cornelia Vargas, que desarrolla su obra “Iteraciones” en el campo del arte concreto, experimentando con la composición visual en torno a la lógica de estructuras, superficies y colores mediante múltiples variaciones. Como homenaje al 25º Seminario de Arquitectura latinoamericana que se realiza este año en Chiloé , presentamos “Underland”, parte de la obra que una reconocida fotógrafa documental y narradora visual de reconocimiento internacional, Tamara Merino, ha realizado en comunidades que habitan bajo tierra, en diferentes partes del mundo, desde el desierto de Australia hasta las cuevas de España.

Se hace presente también en esta Muestra Regional, una colaboración entre las áreas de educación y conservación del museo, mostrando los resultados de un proyecto que integra imágenes de la colección, al trabajo educativo de 30 docentes de ciencia y arte que ejercen en 13 establecimientos mayoritariamente rurales dependientes de la corporación cultural de Quinchao: “Arte + Ciencia en MAM Chiloé”.

# Exposición 1. .

# Camilo Yañez "Refractaria"



## Exposición 2. . Tamara merino “Underland”



## Exposición 3    Cornelia Vargas; “Iteraciones”





**Exposición 4.** Se hace presente también en esta Muestra Regional, una colaboración entre las áreas de educación y conservación del museo. El trabajo muestra los resultados de un proyecto que integra imágenes de la colección, al trabajo educativo de 30 docentes de ciencia y arte que ejercen en 13 establecimientos mayoritariamente rurales dependientes de la corporación cultural de Quinchao: “Arte + Ciencia en MAM Chiloé”.





El trabajo muestra los resultados de un proyecto que integra imágenes de la colección, al trabajo educativo de 30 docentes de ciencia y arte que ejercen en 13 establecimientos mayoritariamente rurales dependientes de la corporación cultural de Quinchao: “Arte + Ciencia en MAM



# 2.1. Apariciones en Prensa



MAM CHILOÉ ABIERTO DE MAÑANA A OCHO HORAS DE 10.30 A 18 HORAS

## MAM Chiloé presenta nueva muestra regional: estará hasta diciembre

Obras de los artistas Tamara Merino, Camilo Yáñez y Cornelio Vargas integran la exposición que estará abierta al público desde mañana en el recinto de Castro Alto.

La Estrella de Chiloé  
 (www.elpaestrelladechiloé.cl)

La decimoquinta Muestra Regional del MAM englobará desde mañana las salas del Museo de Arte Moderno Chiloé. Esta exposición es la segunda que realiza el recinto del sector alto de Castro durante el año, convirtiéndose según los organizadores - en una tradición del movimiento cultural de la provincia.

En esta ocasión, se exponen diversas corrientes de arte contemporáneo, representadas en artistas como Camilo Yáñez y Cornelia Vargas. El primero, creador de una obra multimedial que presenta su visión de la complejidad de la historia reciente de Chile en "Bifurcación", mientras la segunda desarrolla "Horaciones" en el campo del arte concreto, experimentando con la composición visual en torno a la lógica de estructuras, superficies y colores mediante múltiples variaciones.

Adicionalmente, se realizará una colaboración entre las áreas de educación y conservación del museo, mostrando los resultados de un proyecto que integra insignias

de la colección al trabajo educativo de 30 docentes de ciencia y arte que ejercen en 11 establecimientos educacionales, mayoritariamente rurales dependientes de la Corporación Municipal de Quinchao. El proyecto se denomina "Arte + Ciencia en MAM Chiloé".

Eduardo Feuerhake, director del recinto cultural,

“Presentamos 'Underland', que es parte de la obra que una reconocida fotógrafa documental y narradora visual (...) ha realizado en comunidades que habitan bajo tierra, en diferentes partes del mundo”.

Eduardo Feuerhake, director.

inició que también en esta muestra y como homenaje al 25º Seminario de Argentina Latinoamericana que se realizará este año en Chiloé, "presentamos 'Underland', que es parte de la obra que una reconocida fotógrafa documental y narradora visual de reconocimiento internacional, Tamara Merino, ha realizado en comunidades que habitan bajo tierra, en diferentes partes del mundo, desde el desierto de Australia hasta las cuevas de España”.

La inauguración de la XVI Muestra Regional del MAM está programada a las 12.30 horas de este sábado, en dependencias del museo ubicado en el Parque Municipal Municipal Urbán Velásquez.

La exposición se mantendrá abierta hasta el 19 de diciembre, en horario de martes a domingo de 10.30 a 18 horas.

En enero, como es costumbre, una nueva exhibición tendrá como escenario el mismo espacio en Castro Alto que es parte de la Red de Museos de Chiloé. El MAM Chiloé, sus pillos fines de los 80, rescata en su edificación una casa digna chilena.

### LOCAL

## Científicos de Harvard invitan a la comunidad a sorprenderse con la belleza del mundo microscópico en el CAMM

El miércoles 4 de diciembre se inauguró en la Sala de Vulcanología, Anexo del Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), la muestra "El mundo en una gota de agua: Una exploración fotográfica de la vida microscópica".

La exposición, con una gota de agua como punto de partida, invita al observador a explorar la belleza y la biología del mundo microbiano, y descubrir cómo en los límites de la vista humana, comienza ese otro mundo vivo, generalmente invisible. Esta, a través de una selección de 25 fotografías y una pieza audiovisual de los académicos y fotógrafos Roberto Kolter y Scott Chmielewski, científicos de la Universidad de Harvard, que permiten reconocer los millones de formas de vida microscópicas que acompañan nuestra existencia.

La inauguración contó con la presencia de los doctores Octavio Monasterio y Rosalba Lagos, académicos del Departamento de Biología de la Universidad de Chile y responsables del proyecto que hizo posible la muestra, además de Eduardo Feuerhake, director del MAM Chiloé, quienes compartieron y dialogaron con los asistentes, en

una interesante conversación. "Aquí es donde se encuentra el arte y la ciencia. El mundo en el que vivimos es el macro mundo, y fue con la invención del microscopio en el siglo XVII, que tuvimos una pasada desde el mundo macroscópico que nosotros vemos a este que no se ve. La mayoría de la gente no se imagina lo que hay detrás de esa puerta que nos lleva al mundo microscópico. Es como la obra de Lewis Carroll, Alicia en el país de las maravillas, con esta exposición estamos traspasando una puerta para transportarnos a un mundo fascinante que no se ve a ojo desnudo", comentó el científico Octavio Monasterio.

La muestra, impulsada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile y que forma parte del programa de itinerarios del Museo de Arte Moderno de Chiloé en otras localidades de Chile, denominado "Colección en Ruta", podrá ser visitada hasta el jueves 28 de febrero de 2025 en el CAMM. La entrada es liberada.

#### Sobre los autores

Scott Chmielewski es microbiólogo, fotógrafo y autor. Trabajo en el laboratorio de Roberto Kolter.



Hasta el 28 de febrero podrá ser visitada en el Centro de Arte Molino Machmar la muestra "El mundo en una gota de agua: Una exploración fotográfica de la vida microscópica", de los académicos y fotógrafos Roberto Kolter y Scott Chmielewski, científicos de la Universidad de Harvard.

en la Escuela de Medicina de Harvard y actualmente es profesor en Paul Smith's College, Nueva York. Roberto Kolter es profesor titular (emérito) de la Escuela de Medicina de Harvard. Fue presidente de la Sociedad Americana de Microbiología, tiene más de 250 publicaciones y sus trabajos han sido citados más de 55.000 veces. Hoy es cobloger principal de Small Things Considered.

Photographic Exploration of the Microbial World (Harvard University Press, 2017). Sus interpretaciones artísticas de la vida microbiana recibieron premios de Bio-Arte fashb en 2016, 2017 y 2019. Sus trabajos, que combinan arte y ciencia, se han publicado en medios populares como Time, Wired, The Atlantic, Stat, npr, Scientific American y Smithsonian.

Horario:  
 Martes a sábado | 10.00 a 19.00 hrs.

Domingo | 10.00 a 14.00 hrs.  
 Entrada liberada  
 Centro de Arte Molino Machmar  
 Av. Grumado 1100, Puerto Varas



Daniel Quiro, de Sorprenderse, Eduardo Feuerhake, director del MAM Chiloé, los doctores Octavio Monasterio y Rosalba Lagos, Valerio, Ana María, directora de arte y colección CAMM, y Roberto Kolter, científico del proyecto CAMM.

# 16ª Muestra Regional de Arte Contemporáneo

Octubre - Diciembre 2024



**mamchiloe**  
Audio original



**mamchiloe** Hasta el 19 de diciembre se encuentra abierta la Muestra Regional de Arte Contemporáneo en el MAM Chiloé! Martes a domingo de 10.30 a 17.00hrs. Obras de Tamara Merino, Camilo Yañez y Cornelia Vargas, además del resultado de la interacción de la Colección del museo con docentes y escolares de la región.

@cornelia\_vargas\_  
@tamaramerino\_photography  
@camiloandez\_studio

#muestraregionalmamchiloé #mamchiloe  
#panoramascastro #turismocastro

Editado · 4 sem



**cocastral** 🍌🍌🍌🍌  
@chillosax  
@christian.koppmann.quinteto



4 sem 3 Me gusta Responder



Les gusta a **cocastral** y otras personas

6 de diciembre de 2024



Agrega un comentario...

Publicar

<https://www.instagram.com/p/DDPpZvJOwK2/>

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# VutaMuseo 15

Les invitamos a visitar virtualmente, en un video publicado en Instagram, nuestro presente ciclo de exposiciones Vutamuseo, que realizamos como parte activa de la red de Museos de Chiloé, parte del Plan de Gestión del MAM Chiloé, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras, convocatoria 2023, del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio (PAOCC).



Parque Municipal  
de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

18 de mayo a 10 de agosto 2024  
Martes a domingo  
10:30 a 17:00 hrs.



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



Centro Activo de Arte Contemporáneo



MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# Residencia para artistas

Pintores y pintoras, escritoras y escritoras, escultores y escultoras, instaladores e instaladoras, fotógrafos y fotógrafas, pensadores y pensadoras, curadores y curadoras, poetas, malabaristas, percusionistas y sonidistas... Todos y todas son bienvenidos(as) a postular a una residencia artística en el MAM Chiloé.

La residencia incluye talleres de trabajo + equipamiento básico (dormitorios, baños compartidos, cocina, calefacción y conexión a Internet) y funciona todo el año, a un costo básico de \$30.000 la noche, para artistas de todas las disciplinas del arte contemporáneo. El MAM entrega a los proyectos aceptados una carta de invitación oficial para apoyar la gestión financiera y cultural de los y las postulantes.



Parque Municipal de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

Postulaciones en:  
<http://www.mamchiloe.cl/talleres/postular>  
Información y contacto:  
[contactomamchiloe@gmail.com](mailto:contactomamchiloe@gmail.com)



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



Centro Activo de Arte Contemporáneo



Páginas en Revista Off the Record de julio y agosto 2023

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# Residencia para artistas

Pintores y pintoras, escritores y escritoras, escultores y escultoras, instaladores e instaladoras, fotógrafos y fotógrafas, pensadores y pensadoras, curadores y curadoras, poetas, malabaristas, percusionistas y sonidistas... Todos y todas son bienvenidos(as) a postular a una residencia artística en el MAM Chiloé.



Parque Municipal de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

Información y contacto:  
[contactomamchiloe@gmail.com](mailto:contactomamchiloe@gmail.com)



**PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias



MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# 16<sup>A</sup> Muestra Regional de Arte Contemporáneo

Camilo Yáñez  
*Refractaria*



Cornelia Vargas  
*Iteraciones*



Tamara Merino  
*Underland*



Arte + Ciencia MAM Chiloé  
*Mediación en Quinchao*

Parque Municipal de Castro  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

19 de octubre a 19 de diciembre 2024  
Martes a domingo 10.30 a 18.00 hrs.

Inauguración  
Sábado 19 de octubre  
12:30 hrs



**PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias



Páginas en Revista Off the Record de  
septiembre y octubre 2024

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# 16ª Muestra Regional de Arte Contemporáneo

Tamara Merino

Camilo Yáñez



Cornelia Vargas

Parque Municipal de Castro  
www.mamchiloe.cl

19 de octubre a 19 de diciembre 2024  
Martes a domingo 10.30 a 18.00 hrs.

Inauguración  
Sábado 19 de octubre  
12:30 hrs



MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

# 37ª Muestra Anual ESPECTRAL

- Ariel Aguirre
- Paula Anguita
- Juvenal Barría
- Carolina Bassi
- Antonio Becerro
- Seba Calfuqueo
- Ignacio Chiguay
- Pablo Concha
- Juana Gómez
- Marinela Goulart
- Guillermo Grez
- Ritual Inhabitual
- Felipe Landea
- León y Cociña
- Francisco Ríos
- Javier Rodríguez Pino
- Demian Schopf
- Consuelo Walker
- Clara Yáñez
- Ximena Zomosa

Parque Municipal  
de Castro

11 de enero  
a 11 de abril 2025

Inauguración  
Sábado 11 de enero  
12:30 hrs.



Páginas en Revista Off the Record de  
noviembre y diciembre 2024

## Algunos posts en Redes sociales/Instagram







**mamchiloe** · ···

**mamchiloe** Hoy tuvimos la visita de @noelosalas Subsecretaría de las Culturas y las Artes @subsecretarias, @cristinainasico SEREMI @culturaloslagos pudimos recorrer la XVI Muestra Regional de Arte Contemporáneo donde se exponen las muestras de: @camiloyanezp @cornelia\_vargas @tamaramerino\_photography Arte y Ciencia MAM Chiloé

También recorrimos el taller de mediación donde se realizó el @tallerformentor a cargo de @josefa.ruiz.c

Agradecemos la visita y recordamos que el horario de apertura es de martes a domingo de 10:30 a 17:00hrs. Entrada liberada.

#mamchiloe #muestra regional #artesciencia #subsecretariacultura #seremioslagos

Les gusta a cocalstral y otras personas · 23 de octubre de 2024

Agrega un comentario...



**CHILE AVANZA CONTIGO**

SÁBADO 16, Día de los Patrimonios de niñas, niños y adolescentes en el MAM de 10.30 a 17.00 hrs

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Les gusta a cocalstral y otras personas · 16 de noviembre de 2024

**mamchiloe** · ···

**mamchiloe** MAM Chiloé invita a los Patrimonios de niñas, niños mañana sábado 16 de noviembre hrs.

#delaospatrimonios #entrada liberada #museoschile

7 em

Les gusta a cocalstral y otras personas · 16 de noviembre de 2024

Agrega un comentario...



**camiloyanez\_studio y 2 personas más** · Museo de Arte Moderno Chiloé · ···

**camiloyanez\_studio** "Si hay algo que perdura de manera excepcional en el trabajo de Camilo Yáñez, es una devoción atípica por mantener en toda circunstancia un diálogo con la historia. Ese diálogo él lo encara con una ironía malhumorada, cubriendo con una tájada burlesca el relato de sinsabor que en su obra es imposible que no asome. Es propio de quien sabe que a la historia más nueva del país no se la puede tomar completamente en serio siendo que, a la vez, nunca será lo suficientemente graciosa. Por eso toca los grandes temas del arte y la política, sus numerosos reces o cruce, con una gravedad contenida, pero con un humor tibio también, expresando el drama interno de quien pesa los hechos activando en ellos sus puntas más leves o absurdas.

Es una levedad muy elaborada, tocada con la vara misteriosa de piezas que encriptan un sinfín de citas y que provienen de un cotejo sobradamente informado acerca de los procesos del arte en el

Les gusta a cocalstral y otras personas · 31 de octubre de 2024

Agrega un comentario...



**cammpuertovar** · ···

**cammpuertovar** de la muestra El Mundo en una gota de agua de Medicina de Emérito Dr. Rob

Contaremos con Rosalba Lagos y de Ciencias de entregarán inter nuestra.

El miércoles la Sala de Vulca Av. Gramado

¡Te esperamos!

Agradecimiento: Soluciones para

Editado · 5 em

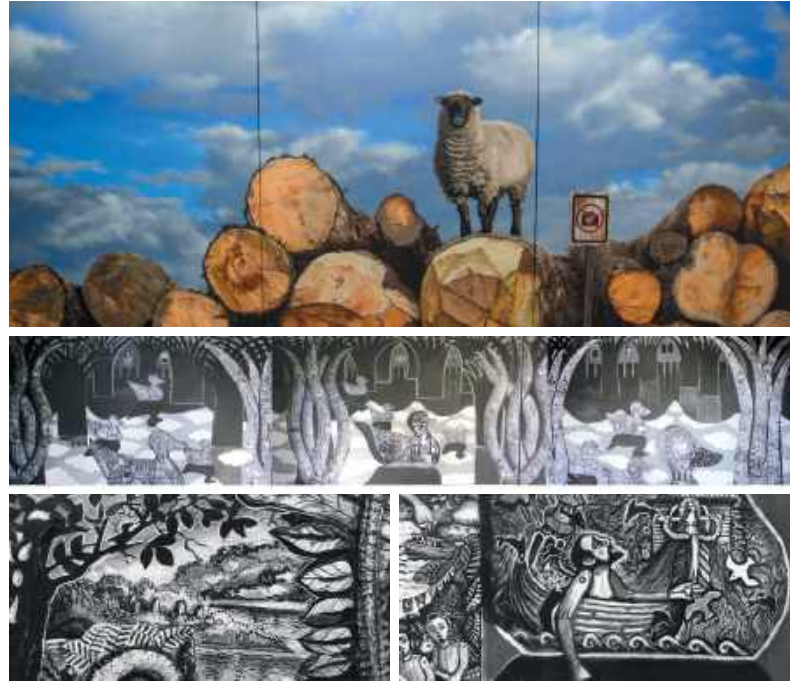
Les gusta a cocalstral y otras personas · 2 de diciembre de 2024

Agrega un comentario...

## 2.3. Otras publicaciones:

### Afiche Colección en Ruta

MAMCHILOÉ/COLECCIÓN EN RUTA/CHONCHI  
OBRAS MONUMENTALES  
de **José Triviño** y **Guillermo Grez**



**10 de junio al 02 de agosto de 2024**

**Biblioteca Pública Municipal de Chonchi**

Prolongación Sargento Candelaria N°55 (Casa de la Cultura)

Mediaciones para estudiantes: 16, 18, 23 Y 25 de Julio

# OTRAS PUBLICACIONES/ El nuevo Depósito de Colección en revista del Colegio de Arquitectos, junio 2024

## EDWARD ROJAS + EDUARDO FEUERHAKE DEPÓSITO DE COLECCIÓN MAM



Dado el desarrollo natural y el aumento sostenido de acpodades que han experimentado las distintas áreas de acción del museo a lo largo de sus 30 años, se hizo imprescindible la elaboración de un plan de desarrollo integral de ampliación y mejoramiento de sus instalaciones, que responda a las múltiples necesidades que estas plantean.

Las amparaciones a la manera de los conjuntos rurales tradicionales del archipiélago, se proponen como volúmenes que continúan la proporción y materialidad tradicional de la arquitectura de Chile que caracteriza al museo, lo que lo ha hecho merecedor de Premios de Arquitectura a nivel nacional e internacional.

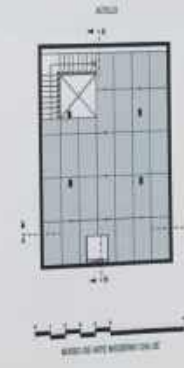
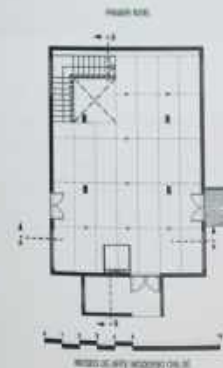
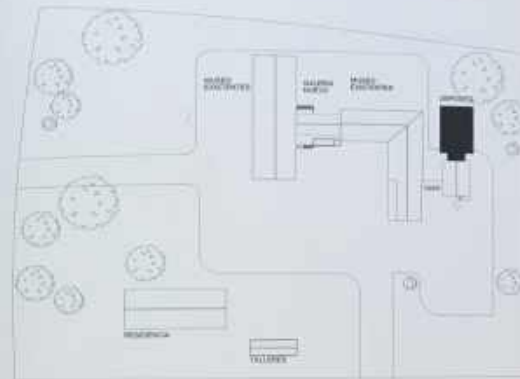
Como proceso fase de este plan inauguramos en

octubre del 2023, gracias al Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada del Ministerio de la Cultura las Artes y el Patrimonio, un nuevo depósito para la Colección Permanente del MAM Chiloe.

Este nuevo edificio, que permite albergar de manera segura el valioso patrimonio que guarda la institución -conformado por más de 900 obras de arte contemporáneo de los últimos cuarenta años- fue diseñado para ser ignifugo por lo que lo planteamos arquitectónicamente como la reinterpretación en clave contemporánea y en hormigón armado a la vista de los clásicos, tradicionales y austeros volúmenes de madera revestidos en tejuelas, que son iconos de la arquitectura del museo y de Chile.

ARQUITECTOS: EDWARD ROJAS Y EDUARDO FEUERHAKE  
UBICACIÓN: CASTRO  
CLIENTE: MAM CHILOE  
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 120 M2  
AÑO: 2022

### EMPLAZAMIENTO





EN BOLETÍN: Collage que ilustra parte del boletín de la Muestra Regional en que se aprecia el paso del tiempo a través de múltiples actividades llevadas a cabo a lo largo de los 37 años de existencia del museo.

# OTRAS ACTIVIDADES: Participación en redes internacionales de residencias artísticas Trans Artists y Res Artis

SICA, Trans Artists and METRA Desk Netherlands have merged into the organization for international cultural cooperation. Read more

## Trans Artists

Your Artist in Residence guide

Home About Us Contact Us Newsletter Search

Artist in Residence: AIN Related; Our Activities: Be It Yourself; AIN Platform EL

### Museo de Arte Moderno Chiloe

#### Artist Residencies Programme

**Disciplines:** Animation, Dance, Theatre, Drawing & Painting, Film, Curating/Research, Photo Art, Literature, Multi-Media, Music & sound art, Sculpture, Textiles, Woodcraft

**Founded:** 1988

**Language:** Spanish

**Duration:** 3 to 60 days

**Paid by artist:**

As MAM is an independent and non-subsidized space, it is not necessarily possible to finance residences, hotels or expenses related to the experience (materials, cargo, insurance, etc).

**Price:** \$12,500 pesos (US\$25) per person daily

**Paid by host:**

**Attention:** Booking Notice + Workshop

**Application Guidelines and Offers:**

Open to all discipline artists, through an online form in our website. The MAM gives the accepted projects an official invitation letter to support the financial and cultural formalities of the artists.

**Online Application Form:**

Open to all discipline artists, through an on-line form in our website. The MAM gives the accepted projects an official invitation letter to support the financial and cultural formalities of the artists.

**Studio information:**  
workshop

**Accommodation information:**  
Equipment: Bedrooms, separate bathroom, kitchen, common spaces and large working places. Basic services, heating and Internet connection.




**Address (residency free):**  
Museo de Arte Moderno Chiloe,  
Municipal Park,  
Castro  
Chile

**Contact info:**  
**Telephone:** (+56) 6032454  
**Email:** [contacto@mamchiloe.cl](mailto:contacto@mamchiloe.cl)  
**Website:** [www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

© 2007 - 2013 TransArtists (Legal Note)

res artis  
WORLDWIDE NETWORK OF ARTIST RESIDENCES

Select a language: English

NEWS ABOUT RESIDENCES MEETINGS / PROJECTS OUR NETWORK CONTACT MEMBERS

Residencies You are here Home > Residencies > List of Residencies

### MAM - Museo de Arte Moderno Chiloe

**About Residencies**  
**List of Residencies**  
**Search for Residency**  
**Upcoming Deadlines**  
**Library**

#### General information

**Short description of organization:**  
The Chile Museum of Modern Art (MAM Chiloe) exists since 1988 as an independent Art Territory in the Big Island of Chiloe, in the South of Chile. The mission of the Museum is the diffusion of contemporary art in each and every possible manifestation.

**Organization founded in:**  
1988

**Short description of residency program:**  
Diverse and individual artists international environmental ARTIST RESIDENCIES PROGRAMME - CHILOE MUSEUM OF MODERN ART

Museum provides areas dedicated exclusively to Artist's Residence and workshops, which have been reactivated during 2013, thanks to support given by the National Culture and Arts Council's Cultural Organizations Strengthening Program.

**Activities:** Working House + Workshops  
**Equipment:** Bedrooms, separate bathroom, kitchen, common spaces and large working places. Basic services, heating and Internet connection  
**Price:** \$12,500 pesos (US\$25) per person daily / As MAM is an independent and non-subsidized space, it is not economically possible to finance residences, hotels or expenses related to the experience (materials, cargo, insurance, etc.)  
**Application:** Online Form




Open to all discipline artists, through an on-line form in our website. The MAM gives the accepted projects an official invitation letter to support the financial and cultural formalities of the artists.

We offer an isolated place in the middle of the green with a great view. Simple architecture but rustic, in the city's edge between rural and urban. Live you were getting a cabin in the woods. You'll have to handle almost everything by yourself.

Location is in Castro, capital city of the island located right in the middle of it and close to every different structures that conform the island's heritage: exceptional landscape places in the archeology, cultural heritage / traditional old wooden houses and world heritage churches, boat construction sites, etc) Traditional traditions and a vibrant community very proud of belonging to the place.

**Residency can be taken anytime in the year. If willing to participate in cultural traditions**

**Contact information:**  
MAM - Museo de Arte Moderno Chiloe  
Parque Municipal de Castro Ah  
Castro  
Chile  
[contacto@mamchiloe.cl](mailto:contacto@mamchiloe.cl)  
<http://www.mamchiloe.cl>  
Phone: 56 60 632454  
Fax: 56 60 632454  
[Visit on Facebook](#)  
[Visit on Flickr](#)



# INVITACIÓN

David Quiroz Pincheira, Director Regional (S) Sernageomin Los Lagos, junto al Centro de Arte Molino Machmar, representado por Amparo Allende Connolly, presidenta del Directorio, tienen el agrado de invitarle a la:

## INAUGURACIÓN

### EL MUNDO EN UNA GOTA DE AGUA

#### UNA EXPLORACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA VIDA MICROSCÓPICA

ROBERTO KOLTER / SCOTT CHIMILESKI

En esta oportunidad, contaremos con la presencia de los profesores Rosalba Lagos y Octavio Monasterio, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

Esta exposición forma parte del programa "Colección en Ruta, del Museo de Arte Moderno Chiloe".

**MIÉRCOLES**  
**04 DIC**

**19:00**  
**hrs**

Sala Vulcanología  
3er piso CAMM  
Avda. Gramado 1100, Puerto Varas

¡Esperamos contar con su presencia!



Invitación a una segunda exposición de  
"Colección en Ruta", en el CAMM de Puerto  
Varas en diciembre de 2024


**OTRAS ACTIVIDADES:** Continuamos reforzando las actividades y la difusión de la primera Red de Residencias de Artes visuales y nuevos medios de Chile "Al Otro Lado"



## Revive el **primer encuentro presencial de la Red de Residencias de Artes Visuales de Chile**

realizado en el Centro de Extensión del Instituto Nacional.

**Martes 18 de Enero | 11:00 hrs.**

 **YouTube** Biental SACO

**Conoce los objetivos, proyecciones e instituciones que conforman la red:**

- › Instituto Superior Latinoamericano de Arte **(ISLA)** perteneciente a SACO en Antofagasta.
- › Casa Espacio BsAs 824, perteneciente al Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso **(FIFV)**.
- › Museo de Arte Moderno **(MAM)** en Castro, Chiloé.
- › Centro de Investigación y Asistencia Técnica Puerto Williams Universidad de Magallanes **(UMAG)**.
- › Casa Museo Alberto Baeriswyl **(CAB)** en Puerto Yartou, Tierra del Fuego.

 **saco**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **cab**

 **MAM**  
MUSEO DE ARTE MODERNO

 **BsAs 824**  
CENTRO DE EXTENSIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL

 **Universidad de Magallanes**

 **FIFV**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE VALPARAÍSO

 **CEINA**

 **R**

## **OTRAS ACTIVIDADES:**

Continuamos realizando en forma permanente, actividades de mediación, para diferentes tipos de públicos, que se informan en Informe adjunto:

### **04. Actividades de Mediación - Educación y públicos beneficiarios.**

También continuamos realizando en forma permanente, actividades de Conservación para diferentes tipos de públicos, que se informan en Informe adjunto:

### **05. Resumen de las actividades realizadas en el área de Conservación Del MAM Chiloé.**



**OTRAS ACTIVIDADES:** instalación de nueva ventana por renovación de baño en segundo piso de la residencia.



FIN

**OTRAS ACTIVIDADES:** obras de renovación en residencia, ampliación de baños y muebles de ropa interiores



## **OTRAS ACTIVIDADES / Construcción**

Habiendo terminado la construcción del nuevo Depósito de Colección cuya recepción final municipal se encuentra realizada, hemos sido beneficiados por FMIM y FFOP para Adquirir materiales y obras de construcción de estanterías metálicas, Puertas y ventanas herméticas e impermeabilización exterior del edificio.





Pasillo de unión del depósito con el museo