

## **POLÍTICA DE INCLUSIÓN, GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS**

### **MAMCHILÓÉ**

Desde su creación en 1988, el MAMChiloé se ha caracterizado por ser un espacio de respeto y resguardo a los artistas, sus obras y la comunidad de la que es parte.

El MAMChiloé es un “Centro Activo de Arte Contemporáneo” que involucra múltiples iniciativas de creación y patrimoniales desde su Colección Permanente, las Muestras Anuales, Regionales, VutaMuseo y los Talleres en Residencia que estimulan la exhibición, experimentación y producción cultural, promoviendo el encuentro y la discusión del arte en sociedad. Es así, que los criterios de selección artística, modos de trabajo al interior del museo e integración de estos procesos con el territorio se ejecutan con respeto a los derechos y libertades de quienes son partícipes.

Dado al compromiso ético y responsabilidad del Museo con los procesos sociales presentes, el MAMChiló se suma a los criterios de inclusión, enfoque de género y derechos humanos, establecidos en las guías implementadas por la Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos (Dibam), siendo parte de la planificación estrategia y anual del museo.

Por tanto, pasan a ser parte de la misión de la institución, el:

- Visibilizar el aporte y rol de mujeres y hombres en la construcción del patrimonio, la memoria y la identidad de nuestra sociedad a través de las diferentes creaciones y producciones en las que han sido partícipes.
- Disminuir las inequidades o desigualdades de acceso a bienes y servicios culturales producto del género y otras diversidades.
- Aportar a la toma de conciencia y sensibilización respecto a las relaciones desiguales entre mujeres y hombres presentes en nuestra sociedad y a su transformación.
- Contribuir a la toma de conciencia y sensibilización respecto a la representación de hombres y mujeres y a la forma en que se interpreta el patrimonio del cual forman parte, superando las desigualdades presentes en ellas.
- Fomentar el respeto y reconocimiento de los Derechos Humanos a través de las muestras realizadas y el trabajo de mediación con las comunidades territoriales.

Para estos fines se promoverá el uso inclusivo del lenguaje, la conformación de equipos de trabajo del museo bajo estos criterios, realización de visita guiadas y trabajo didáctico con primera infancia y procesos de investigación y documentación con enfoque de género.

DIBAM:

[https://bicentenarias.patrimoniocultural.gob.cl/wp-content/uploads/2012/08/guia\\_incorporacion\\_enfoque\\_genero\\_museos.pdf](https://bicentenarias.patrimoniocultural.gob.cl/wp-content/uploads/2012/08/guia_incorporacion_enfoque_genero_museos.pdf)

[https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/images/articles-90160\\_archivo\\_04.pdf](https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/images/articles-90160_archivo_04.pdf)