

POLÍTICAS DE ACCESO MAM CHILOÉ para VISITAS, ESTUDIANTES, OTROS PÚBLICOS, ARTISTAS, RESIDENCIAS Y COLECCIÓN PERMANENTE

VISITAS

- **Horario:** Actualmente el Museo MAM abre al público 10 meses al año (según exposiciones arriba descritas y en fechas específicas cada año), durante los cuales el horario de apertura de las salas de exhibición es de lunes a domingo de 10.30 a 18.00 horas. Durante los meses de **junio, julio y agosto** hay horario de invierno de 10.30 a 17.00 horas.
- **Precio:** Gratuito con Aporte Voluntario. El acceso a las exposiciones del MAM es y ha sido siempre gratuito, por convicción. Fue uno de los conceptos fundamentales a la hora de crear el MAM en 1988. Hemos optado por solicitar donaciones voluntarias a quienes quieran otorgarla y permitir el acceso permanente y gratuito a quienes no pueden pagar una entrada.

PÚBLICO ESCOLAR

Visitas Mediadas público escolar

Las visitas mediadas son instancias de mediación con las exposiciones del museo, dirigidas a grupos escolares correspondiente a los niveles educativos de Pre-kinder a IV medio de escuelas y liceos de la provincia de Chiloé u otras localidades de la región. Están orientadas a desarrollar un diálogo reflexivo entorno a la apreciación de arte contemporáneo. Con el objetivo de que los alumnos construyan, a partir de su propia interpretación, el significado de las obras. Cada visita es complementada con actividades de creación pertinente a las temáticas tratadas por los artistas en exhibición.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Educación y Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Horario:** Actividad desarrollada dentro del horario de apertura de las exposiciones, en dos bloques diarios: 10:00 a 12:00 horas y de 14:00 a 16:00. Sin embargo y entendiendo las condiciones territoriales, las instituciones educativas que se encuentren más alejadas del museo o dependa su traslado de embarcaciones se coordinará previamente un horario especial de visita.
- **Contacto para agendar visita:** mediacionmamchiloe@gmail.com

Jornadas de Formación Docente

Las jornadas de Formación Docente son actividades dirigidas a docentes de escuelas y liceos de la provincia u otras localidades de la región. Estas actividades están orientadas en la actualización de contenidos teóricos y prácticos relativos a la educación artística, especialmente de la asignatura de Artes Visuales. Su objetivo es ofrecer a las y los profesores instancias de formación que favorezcan su labor docente, al mismo tiempo que contribuyan al desarrollo de un espacio de encuentro, que permita conocer las prácticas

educativas de otros profesores e instituciones escolares de la provincia, promoviendo la conformación de una red docente.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Educación y Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Fecha:** Anualmente se realizan dos Jornadas de Formación Docentes, correspondientes a cada semestre del año.
- **Contacto para inscripciones e información:** mediacionmamchiloe@gmail.com

Encuentros y talleres con artistas en exhibición

Los encuentros con artistas son una instancia de mediación dirigida a estudiantes y profesores con la intención de conocer a artistas y dialogar entorno a su trabajo de creación, en cual se encuentra en exhibición temporal en el museo. En ocasiones estas instancia vienen acompañadas de un taller de creación complementario a la temática abordada por el artista.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Educación y Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Fechas:** Los encuentros se realizan durante la programación anual de exposiciones, correspondiente a cuatro muestras: Muestra Anual, Vutamuseo, FotoMAM, Muestra Regional y Colección Permanente.
- **Contacto para agendar encuentros e información:** mediacionmamchiloe@gmail.com

Encuentros y talleres con artistas residentes

Los encuentros con artistas residentes son instancias de mediación dirigidas a estudiantes y profesores con la intención de conocer y dialogar sobre el proceso de creación de artistas que estén desarrollando sus proyectos de investigación artística en la residencia del museo. En ocasiones estas instancia vienen acompañadas de un taller de creación complementario a la temática abordada por el artista.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Fecha:** Los encuentros con artistas residentes se desarrollan durante todo el año y de acuerdo al periodo de residencia del proyecto de investigación de cada artista.
- **Contacto para agendar encuentros e información:** mediacionmamchiloe@gmail.com

Encuentros y talleres con artistas en escuelas y liceos de la provincia de Chiloé

Un artista en mi escuela es una instancia de mediación destinada a estudiantes y docentes que invita a artistas expositores y/o en residencia a visitar instituciones

educativas, desarrollando conversatorios y talleres de creación para la comunidad escolar.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Fecha:** Los encuentros con artistas en instituciones escolares se realizan durante todo el año y son coordinados previamente con docentes y directivos de las instituciones educativas a fines.
- **Contacto para agendar encuentros e información:** mediacionmamchiloe@gmail.com

Workshops

Los workshop son talleres de creación de carácter formativo destinado a estudiantes. Son desarrollados por artistas invitados que a través del museo promueven un espacio para el desarrollo de aprendizajes vinculados con las artes visuales y áreas afines.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Contacto para inscripción e información:** mediacionmamchiloe@gmail.com

OTROS PÚBLICOS

Visitas mediadas público general

Las visitas mediadas son instancias de mediación con las exposiciones del museo, dirigidas a todo público especialmente familiar. Están orientadas a desarrollar un diálogo reflexivo entorno a la apreciación de arte contemporáneo. Con el objetivo de que el público asistente construya, a partir de su propia interpretación, el significado de las obras. Cada visita es complementada con actividades de creación pertinente a las temáticas tratadas por los artistas en exhibición.

- **Responsable:** Catalina Pavez Miranda, Encargada de Educación y Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Horario:** Actividad desarrollada dentro del horario de apertura de las exposiciones previa coordinación.
- **Contacto para agendar visita:** mediacionmamchiloe@gmail.com

Conversatorios con artistas residentes y en exhibición

Los encuentros con artistas son instancias de mediación dirigida a todo público con la intención de conocer a artistas y dialogar en torno a la creación de su obra, en cual se encuentra en exhibición temporal en el museo o en proceso de desarrollo en los talleres

en residencia. En ocasiones estas instancia vienen acompañadas de un taller de creación complementario a la temática abordada por el artista.

- **Responsable:** Luz María Vivar, Productora MAM; Catalina Pavez Miranda, Encargada de Educación y Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Fechas:** Los encuentros se realizan durante la programación anual de exposiciones y de acuerdo al periodo de residencia de cada artista.
- **Contacto para agendar encuentros e información:** luzmavivar@gmail.com - mediacionmamchiloe@gmail.com

Workshops

Los workshops son talleres organizados por artistas invitados por el museo o que se encuentren realizando una residencia en el MAM, están dirigidos a todo público y son convocados en forma abierta mediante redes sociales.

- **Responsable:** Luz María Vivar, Productora MAM; Catalina Pavez Miranda, Encargada de Educación y Mediación MAM
- **Precio:** Gratuito
- **Contacto para inscripciones e información:** luzmavivar@gmail.com - mediacionmamchiloe@gmail.com

ARTISTAS / EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN (1) Anual / Exposición principal del MAM, enero - abril.

- **Responsable:** Departamento de Arte y Experimentación Artística (Curadora y Directora de Arte del MAM, Coca González)
- **Frecuencia:** una vez al año, enero a marzo
- **Mecanismo de Selección:** Cerrado. La Exposición Anual del MAM no tiene convocatoria abierta y se conforma por invitación directa a los artistas participantes, luego de un proceso cerrado de curatoría.
- Más información, ver [Muestras Anuales](#)

EXPOSICIÓN (2) FotoMAM Exposición realizada en coordinación con la Red de Museos de Chiloé, VutaMuseo y especialmente dedicada a la Comunidad Escolar de la Región. La muestra se enmarca en la celebración del Día Internacional de los Museos, del Patrimonio y de la Fotografía.

- **Responsable:** Departamento de Arte y Experimentación Artística
- **Frecuencia:** una vez al año, junio - agosto
- **Mecanismo de Selección:** Convocatoria abierta, Selección entre propuestas. Se selecciona expositores a través de un proceso de curatoría conformado por invitación directa y selección entre propuestas de artistas interesados en participar. Se privilegian proyectos que involucren

talleres y actividades enfocadas a la comunidad escolar; todas las propuestas necesariamente deben ser aptas para público de todas las edades.

- Más información, ver Exposiciones: [FotoMAM](#)

EXPOSICIONES (3 y 4) Muestra Regional de Arte Contemporáneo y Muestra de Colección / la primera: representativa del arte contemporáneo que se realiza en o desde Regiones / **la segunda:** en que el MAM monta parte de su Colección Permanente una vez al año en su sede.

- **Responsable:** Dirección de Arte y Experimentación Artística (Coca Gonzalez y Estanislao Jorquera)
- **Frecuencia:** una vez al año, entre octubre y diciembre
- **Mecanismo de Selección: Muestra Regional.** Convocatoria abierta, Selección entre propuestas. Se realiza un proceso de selección entre propuestas y curatoría, que privilegia el trabajo de artistas contemporáneos que viven aislados de los centros tradicionales del arte – **Muestra de Colección Permanente.** Cerrado. Proceso de curatoría cerrado y sin convocatoria, se privilegia la exposición de las obras que han sido restauradas durante ese año).
- Más información, ver [Muestras Regionales](#) y [Colección Permanente](#).

EXPOSICIÓN (5) Colección en Ruta / Con el fin de compartir el patrimonio que significa la Colección Permanente del MAM, parte de ella se expone una vez al año en otras regiones de Chile.

- **Responsable:** Departamento de Dirección y Conservación
- **Frecuencia:** según coordinación con otros centros de Arte que acogen la muestra en diferentes localidades del país.
- **Mecanismo de Selección:** El MAM recibe invitaciones de otros espacios y centros para mostrar parte de su Colección Permanente y exhibirse lejos de sus instalaciones.

Se realizan además otras actividades y exposiciones puntuales programadas cada año según proyectos anexos a la línea estable de muestras del MAM, como Museos de Medianoche, Lanzamientos, los que no conllevan necesariamente convocatoria y son decididos por proceso interno del museo.

ARTISTAS / RESIDENCIAS

Responsable: Departamento de Arte y Experimentación Artística

- **Frecuencia:** Convocatoria abierta durante todo el año
- **Mecanismo de Selección:** Abierto. Las personas interesadas en realizar una residencia en el MAM deben postular desde este [formulario online](#), luego de leer acerca de las condiciones y

funcionamiento de la casa de residencias [en este enlace](#) (or [here](#) in english). La propuesta es recibida y evaluada por el departamento correspondiente, para que sea concordante con la línea curatorial del MAM y compatible con las actividades y residencias que se estén dando en el Museo. Una vez aceptada la propuesta, se envía una carta oficial de invitación y se coordinan fechas con el o los visitantes.

- **Precio:** \$22.000 pesos chilenos / \$30 US Dólares / por persona por noche. Para actividades de largo plazo o situaciones de características específicas, se establece un presupuesto especial.
- Más información, ver otras experiencias de nuestras [Residencias Artísticas](#).

RESIDENCIAS ARTISTICAS – Programa Traslado

- **Responsable:** Departamento de Arte y Experimentación Artística, Departamento de Dirección y Consejo Nacional de la Cultura (CNCA) a través de su Programa
- **Frecuencia:** un mes al año. Se dispone del total de la casa de residencias para este programa durante ese mes en el año.
- **Mecanismo de Selección:** Cerrado a criterio del CNCA en conjunto con el Equipo del MAM.

TALLERES – Workshops y Talleres Abiertos a público

- **Responsable:** Departamento de Arte y Experimentación Artística y Departamento de Administración
- **Frecuencia:** Según coordinación
- **Mecanismo de Selección:** Selección entre propuestas. Estamos abiertos a recibir propuestas de actividades enmarcadas en nuestra línea curatorial y que sean de libre acceso para la comunidad. Se realiza un proceso de selección curatorial y según las factibilidades de la actividad. Se privilegian proyectos gratuitos para la comunidad y con el financiamiento solucionado.
- **Precio:** gratuito.

ARTISTAS / COLECCIÓN PERMANENTE

- **Responsable:** Departamento de Arte y Experimentación Artística, Departamento de Dirección
- **Frecuencia:** permanente
- **Mecanismo de Selección:** Cerrado. La incorporación de obras a la Colección Permanente del MAM Chiloé sólo se desarrolla a través de invitación directa del MAM a los artistas invitados a formar parte de ella.

El Museo se reserva el derecho de modificar esta programación y condiciones según sus capacidades de gestión y eventos de fuerza mayor.

