

Sélection portfolio

Natalia Rivera Riffo
VISUAL PERFORMANCE ARTIST
20 rue Michelet Paris Francia
+33 06 50558445
nataliaemilia@gmail.com
<https://www.instagram.com/nataliariffo/>

statement

- *Installation* -^I

II

- *Sculpture* -

III

Performance -

VI

Painting -

V

- *CV* -

*La línea consta de un número infinito de puntos;
el plano, de un número infinito de líneas;
el volumen, de un número infinito de planos;
el hipervolumen, de un número infinito de volúmenes...
No, decididamente no es éste, more geometrico,
el mejor modo de iniciar un relato. Afirmar que es
verídico es ahora una convención de todo relato
fantástico; el mío, sin embargo, es verídico.*

Jorge Luis Borges, El libro de Arena

*The line is made up of an infinite number of points;
the plane of an infinite number of lines;
the volume of an infinite number of planes;
the hypervolume of an infinite number of volumes. . . .
No, unquestionably this is
not-more geometrico—the best way of
beginning my story. To claim that is it true is
nowadays the convention of every made-up
story. Mine, however, is true.*

Jorge Luis Borges

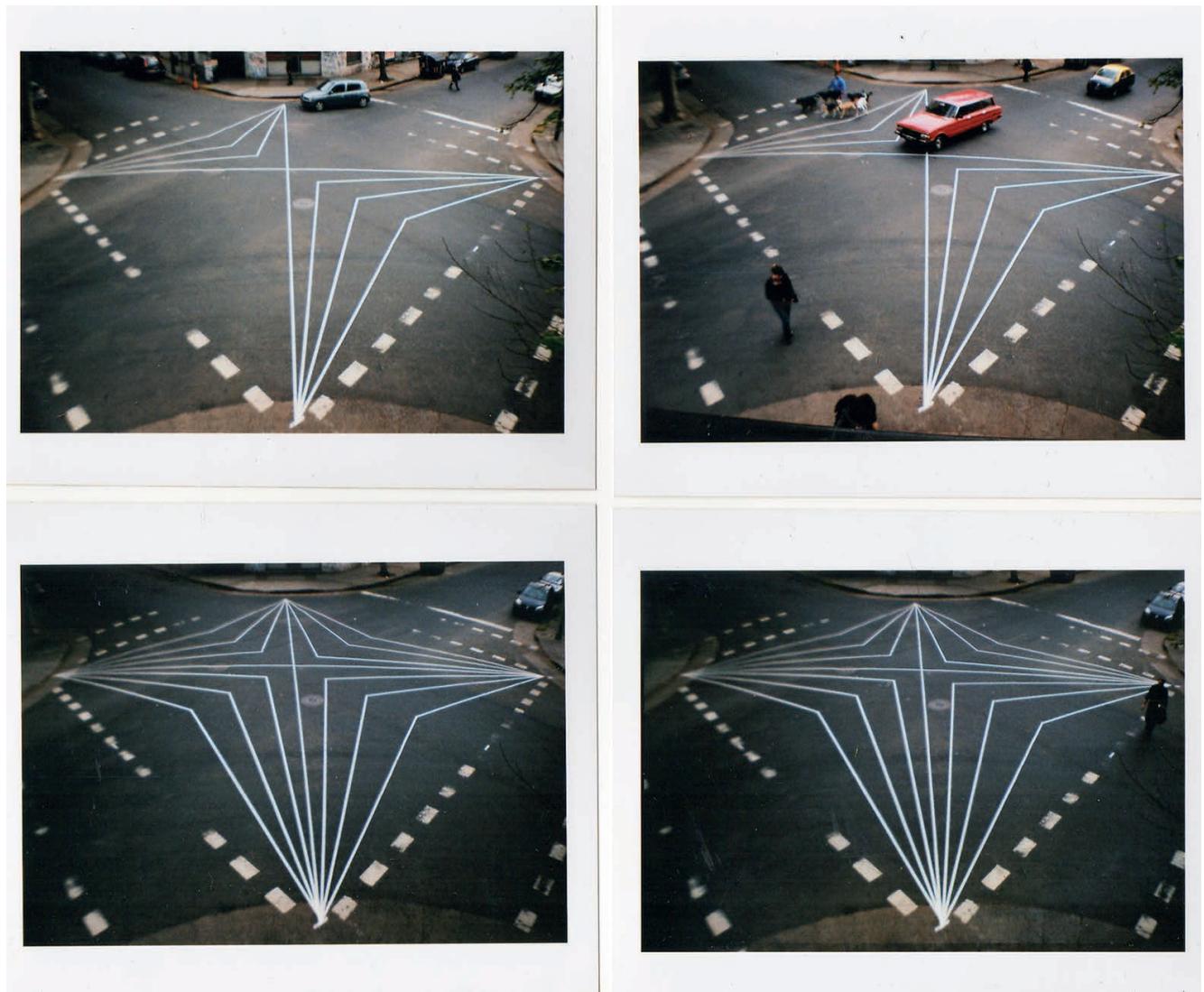
statement

La performance activa el cuerpo mientras la forma construye sus límites. Es en la intersección de estos dos mundos, en oposición a los aliados, que yo misma me construí. Muy rápidamente, sentí que había un problema común entre la performance y la forma. Ambos hablan de espacio, lo estructuran, le dan un volumen, un bosquejo, que dibuja una historia. Un espacio que emite una intensidad particular donde siempre he tenido el deseo de abrazarlo bailando. Un gesto siempre me empujaba a imaginar su contexto.

La performance active les corps pendant que la forme en construit ses limites. C'est au croisement de ces deux mondes aussi opposés qu'alliés que je me suis construite. Très vite, j'ai senti qu'il y avait un enjeu commun entre la performance et la forme. Tous deux parlent d'espace, le structurent, lui donnent un volume, un contour, dessinent un récit. Un espace dégageant une intensité particulière m'a toujours donné l'envie de l'embrasser par la danse. Un geste m'a toujours poussé à imaginer son contexte.

Natalia Rivera Riffo is a Chilean visual artist, based in Paris. The works of Natalia are strange, poetic, metaphorical, and play with materiality and the paradox of form. Each work aims to make a social and cultural connection through various mediums, including urban installation, video, performance, painting, and sculpture. Natalia seeks to create geometrical abstraction by exploring the intersections where opposites converge: the rational and visceral, form and formlessness, stability and instability, control and chaos. The complexity of human nature is also a great source of inspiration.

Installation



Cruce

Installation Urbaine

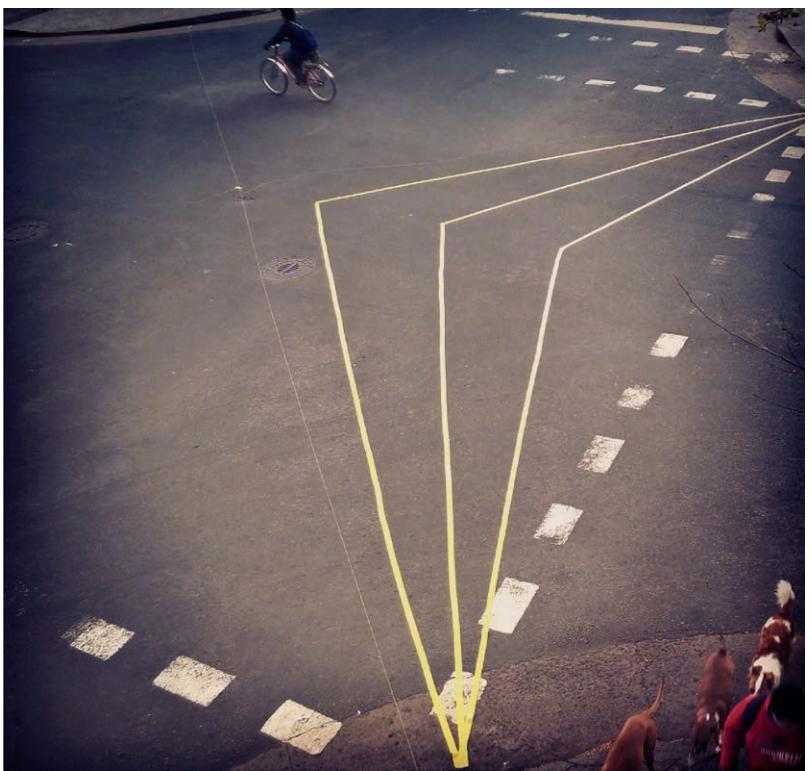
7/2016

Buenos Aires. *Cruce @2016*
 Intervention et Performance 10' min
 Dimensions: 18 M* 18M
 Matériaux: Cente, peinture

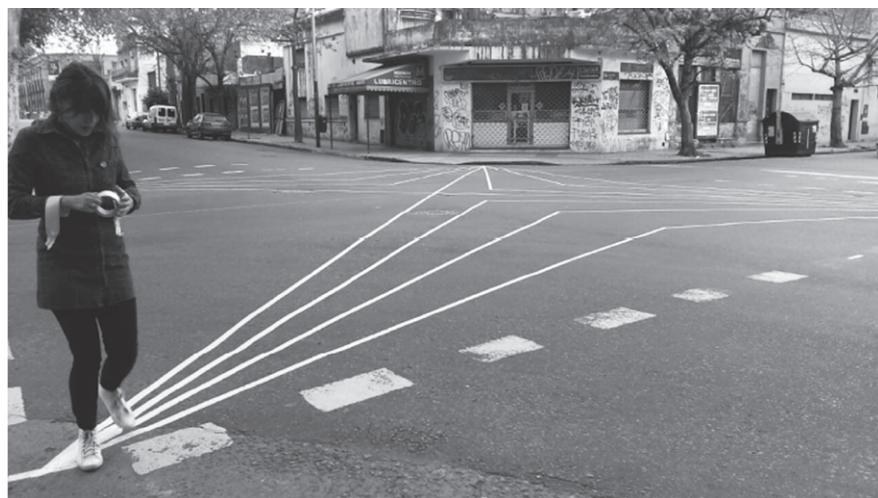
La instalacion "cruce" es una propuesta en el espacio urbano que sigue una secuencia lógica de simetría.

La forma puesta en contacto con la calle cobra sentido buscando una resonancia con la ciudad.

Este encuentro entre forma y contexto, la forma resuena con otra persona, lo que resulta en un cruce efímero .



Performance



*Je croise les lignes et
les diagonales sans fin*

*Multiplicité de points
de convergences*

*Je traverse l'espace
public
Oubliant mes idées de
formes éphémères.*

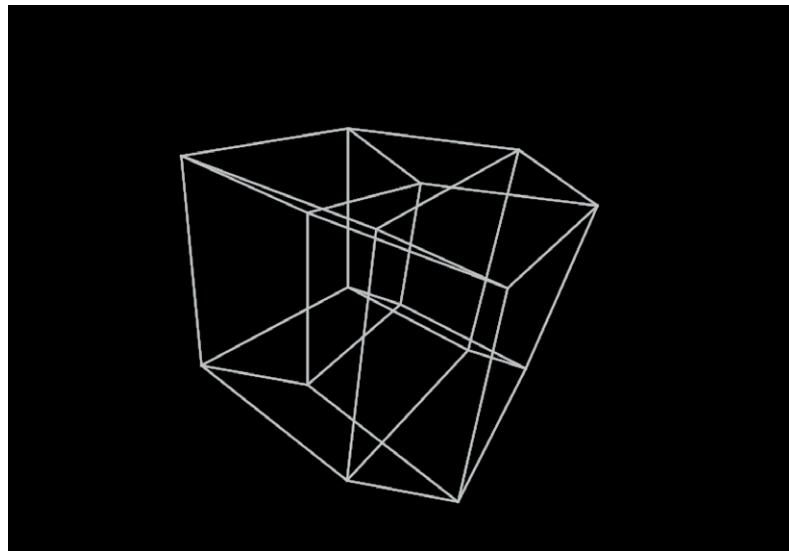
*Entre les villes instables
J'oublie mes souvenirs
Remplis d'accents
de transfiguration du
vide.*

*Cruzo las líneas y
las infinitas diagonales*

*Multiplicidad de puntos.
de convergencias*

*Cruzando por el espacio
público
Olvidando mis ideas de
formas efímeras.*

*Entre ciudades inestables,
olvido mis recuerdos
Lleno de acentos
de transfiguración de
vacío.*



More geometrico

Dimensions: 300 cm*100 cm

Matériaux: Papiers divers, peinture

7/423/38 Guided Tour Chorégraphie et danse Performance 25 min,
22.09.2016 Lors de l'évènement OpenHouse Jérusalem Alliance
House - Home of the New Spirit 5 Kol Israel Haverim St.
Jerusalem Commissariat : Keren Kinberg

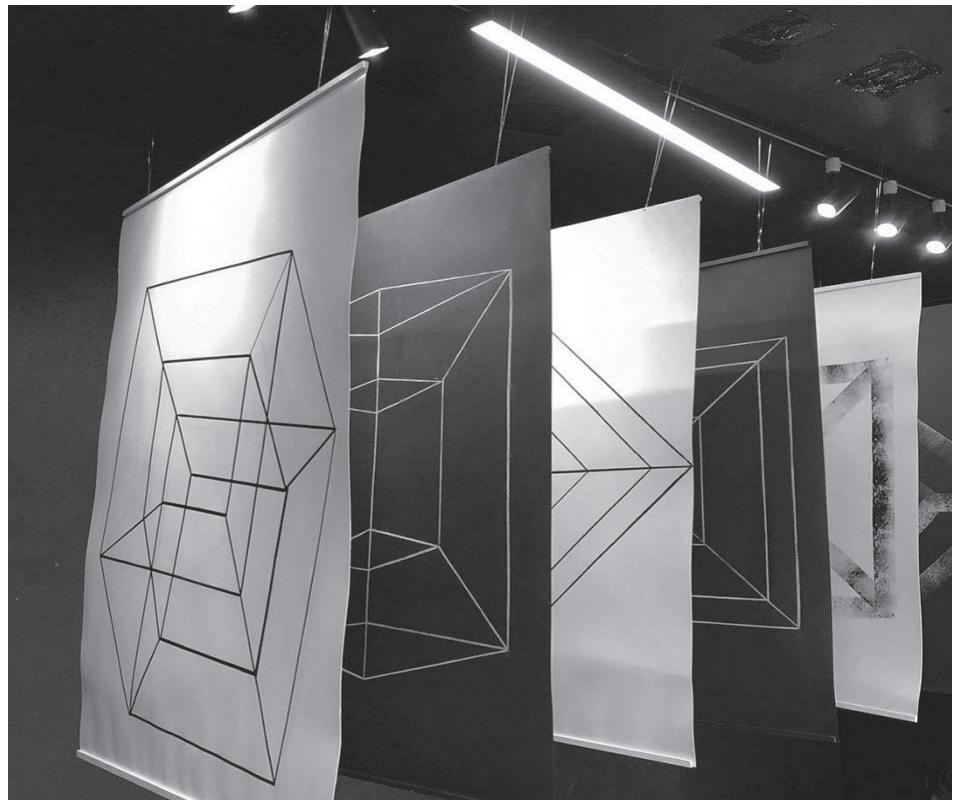
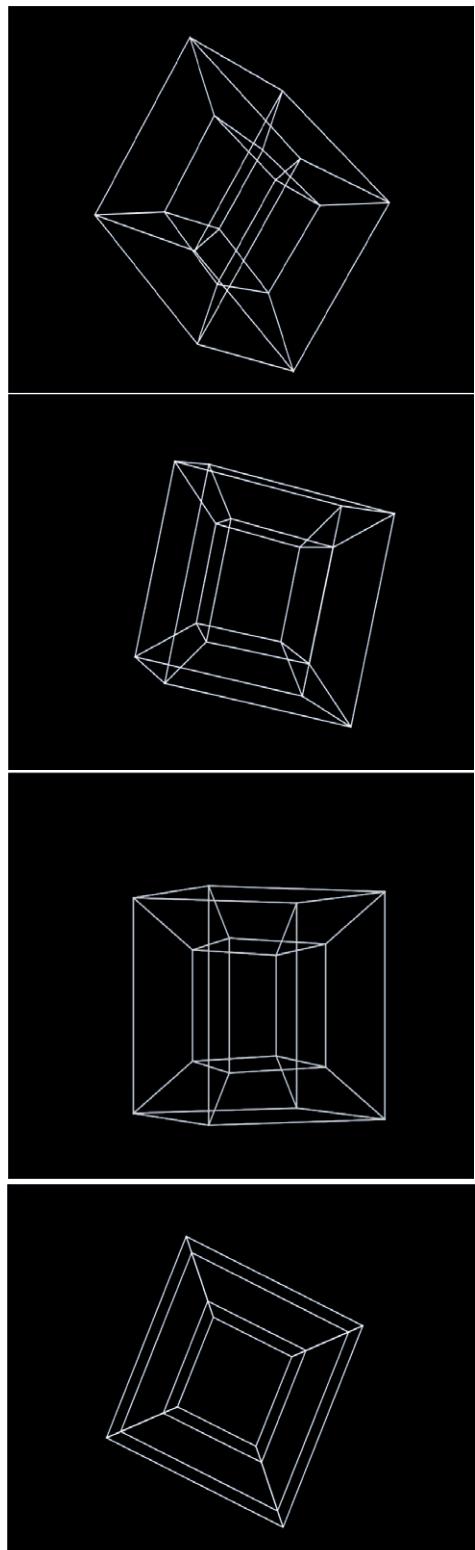


Work on the concept of geometry and space.

The change of projection angles and the life intervention offer viewers several simultaneous axes of vision.

More geometrico emphasizes the transformation, deformation of the image and its capacity to modify the perception that one has of the same reality.

More geometrico



Horizontalité

Verticalité

*Dimensions: 2M*2M9*

Matériaux: Papiers ,scooch colle

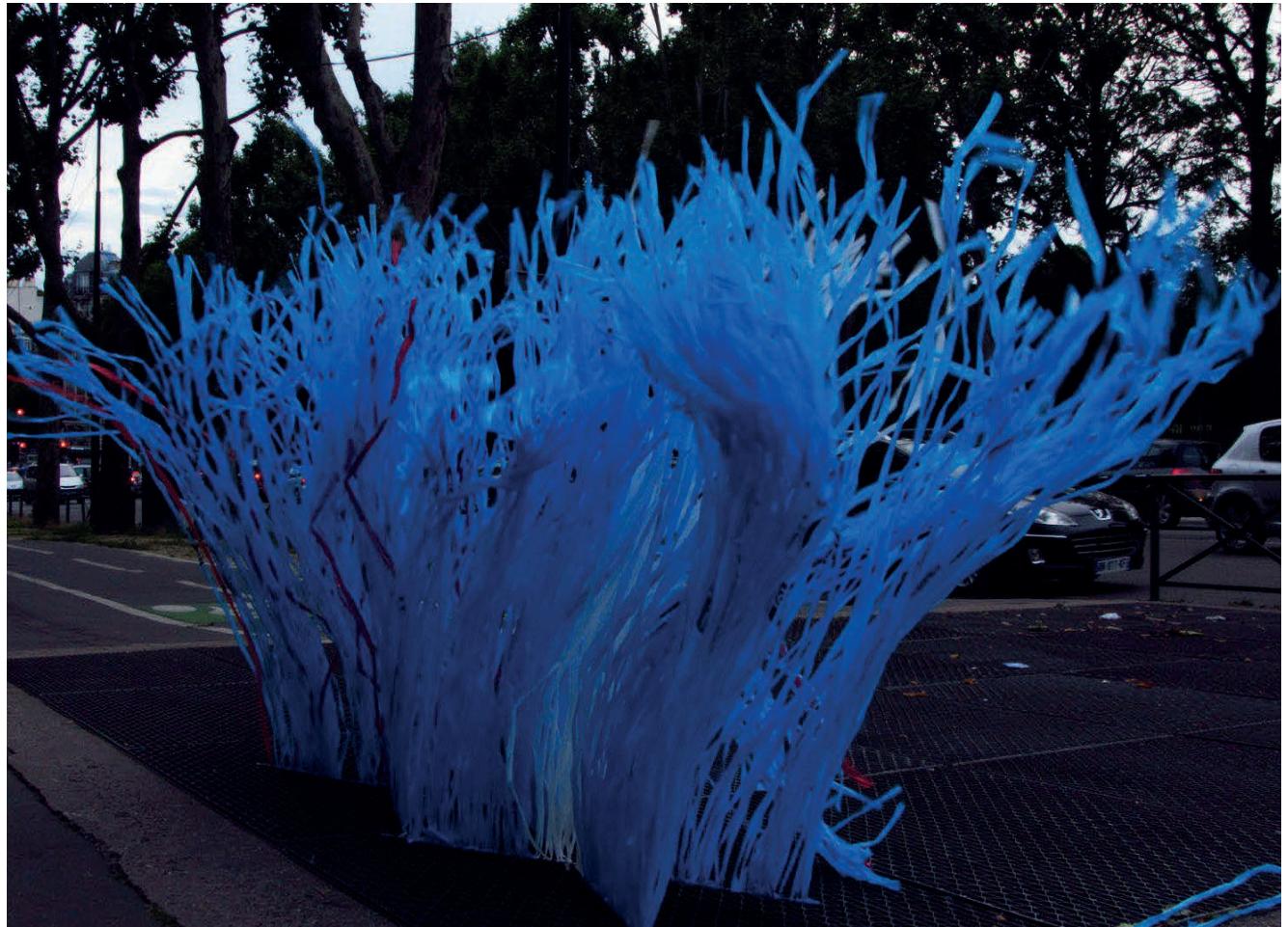
Chorégraphie et occupation spatiale

Performance 30 min, 18.12.2015

Performance pour un danseuse.





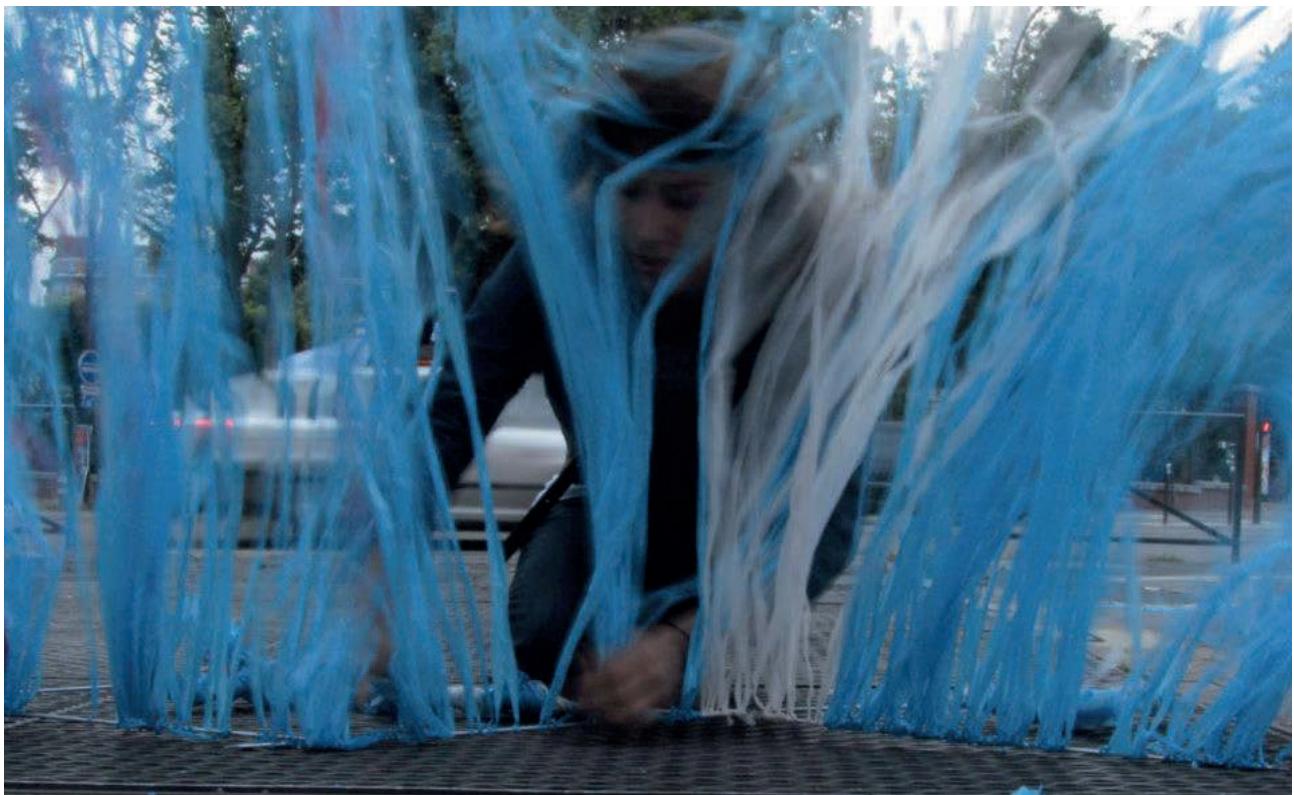


VOLATIL

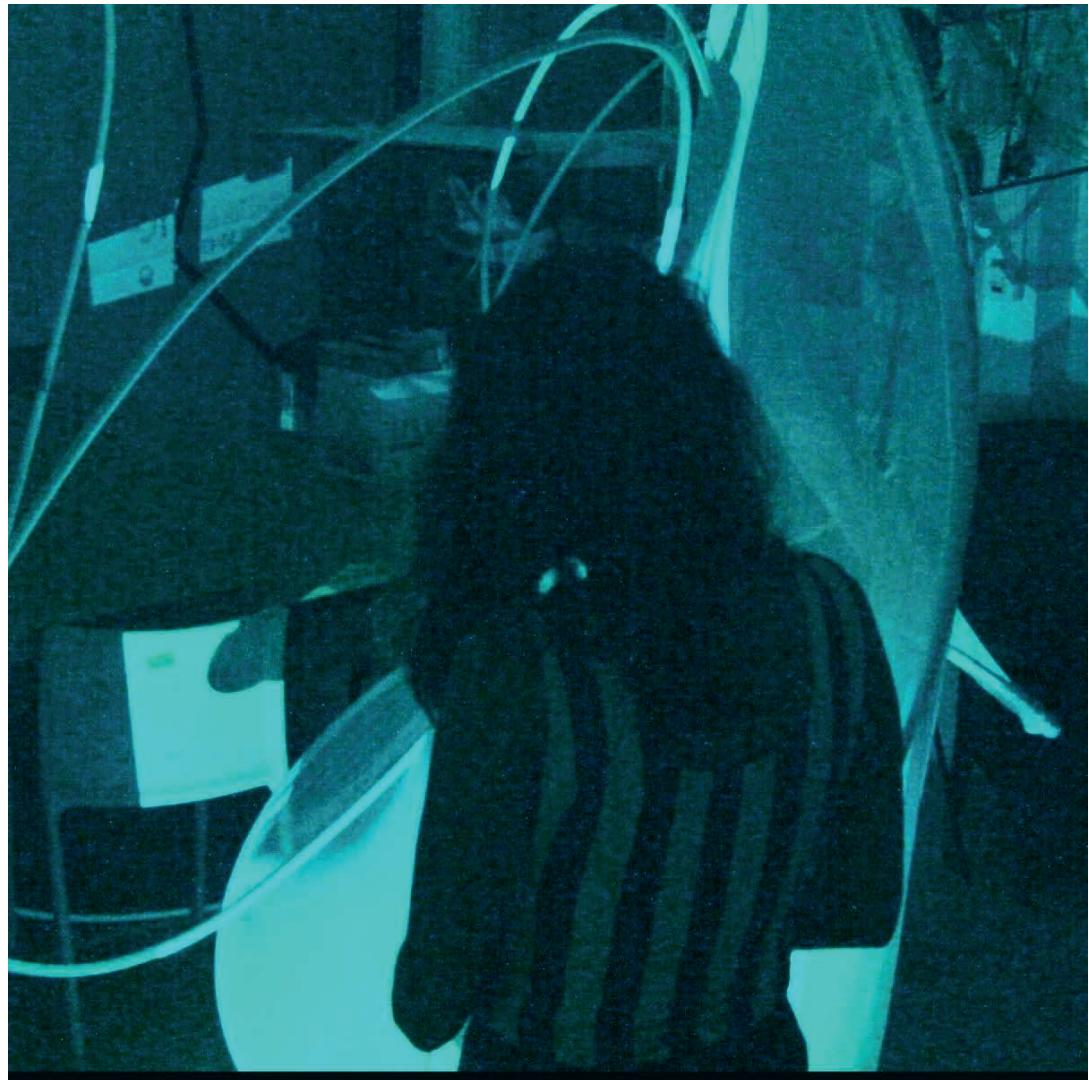
Pièces unique, 05.2014

*Dimensions: 1.5M *1M*

Matériaux: Sac Plastique. Metal



Forma Cambiante. © 2013 Installation Volati 3 x 1 mtl

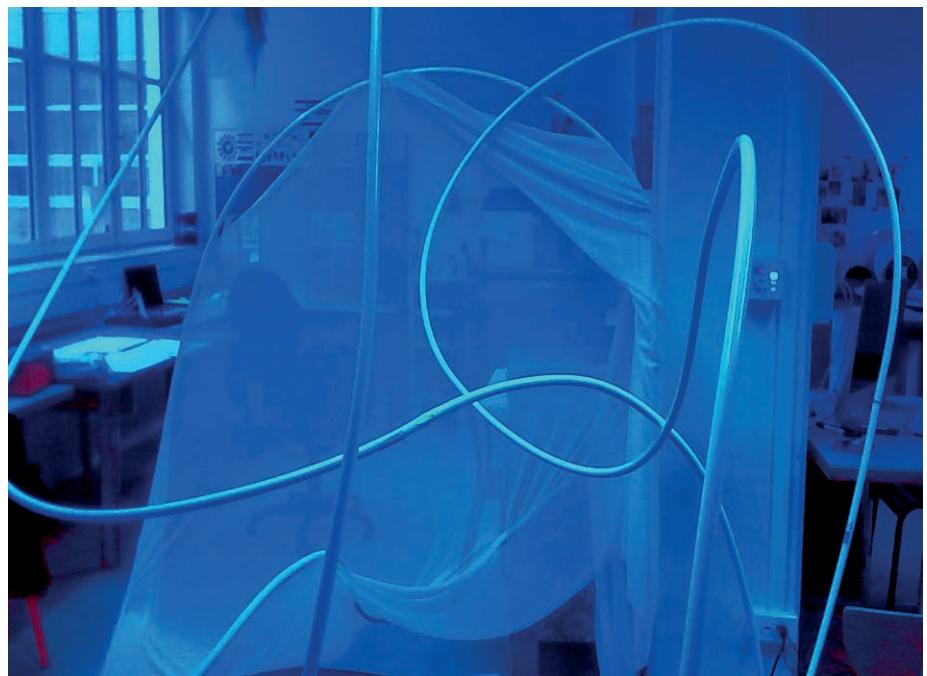
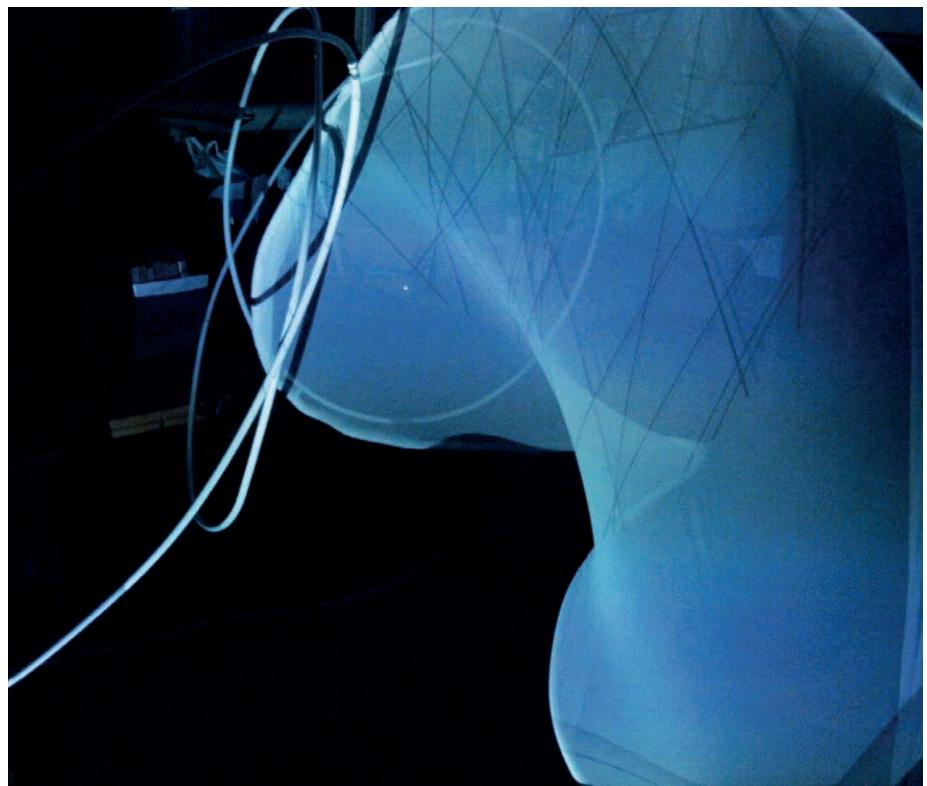


SCULPTURE Digital

*Dimensions: 3M*2M*

Matériaux: Tissu tubes

*SCULPTURE Digital MAteriel mouvement
Performance pour un danseuse.*



Sculpture



MOEBIUS

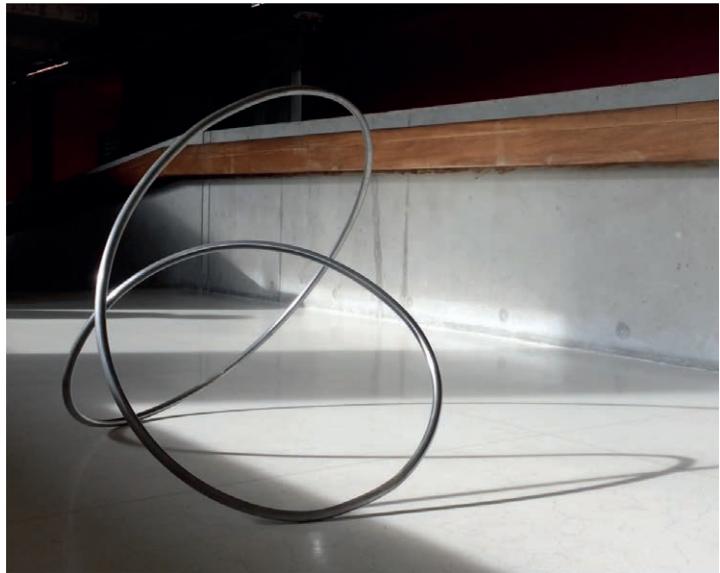
2017

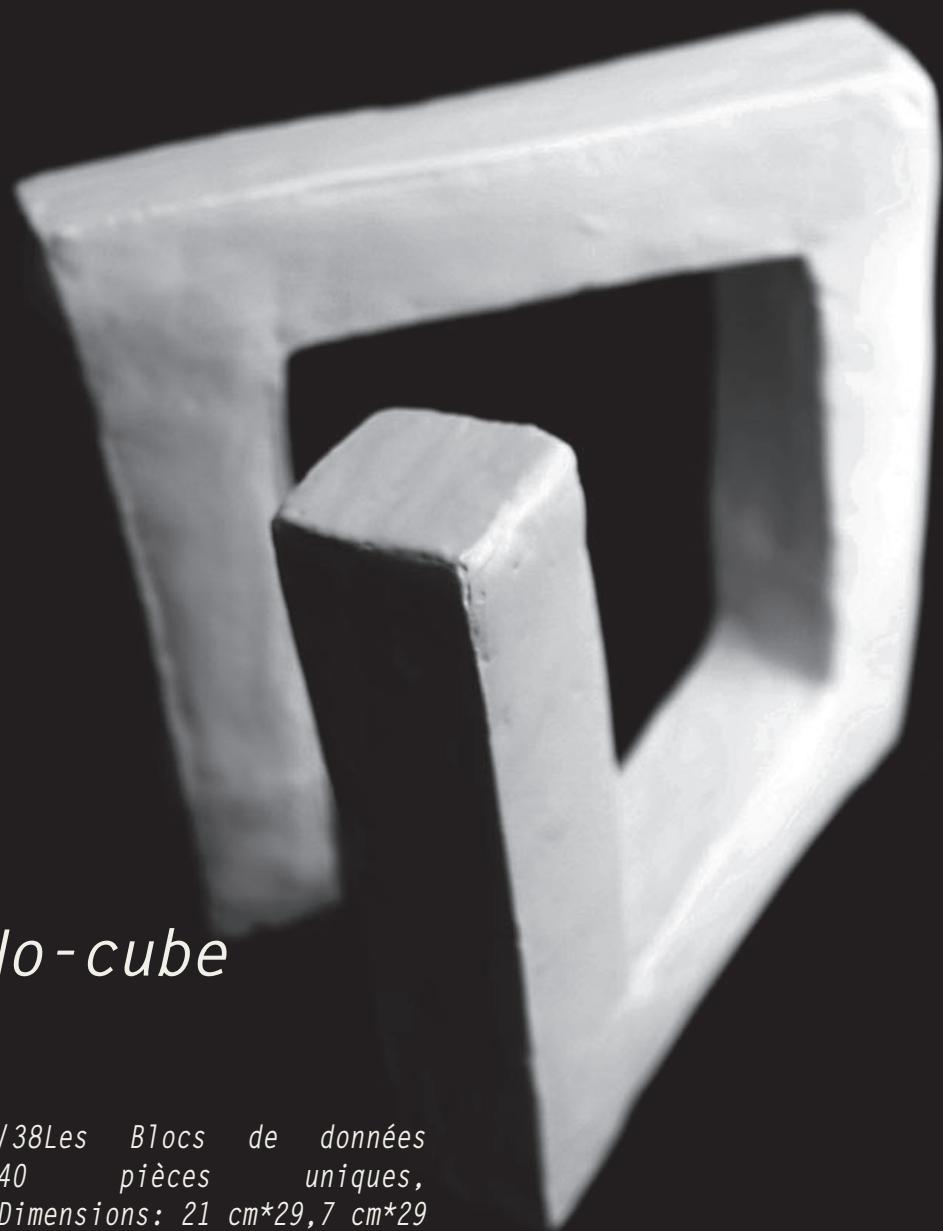
Dimensions: 1 M * 1 M *1

Matériaux: Steel



Steel sculpture. Möbius is an arts and mathematical research on paradoxical geometry. The conceptual approach of my project is to question the materialization and the dematerialization of geometrical shapes. The shapes obtained, from their swaying movements, interpret the concept of perpetuity.





No-cube

15/4211/38 *Les Blocs de données perdues*
40 pièces uniques,
05.2016 Dimensions: 21 cm * 29,7 cm * 29
à 55 cm
Matériaux: Papiers divers,
carton ondulé, colle



No-cube ©2018 SCULPTURE ceramique

PERFORMANCE



"l'obscurite des eaux" © 2019 PERFORMANCE Hang'Art Paris



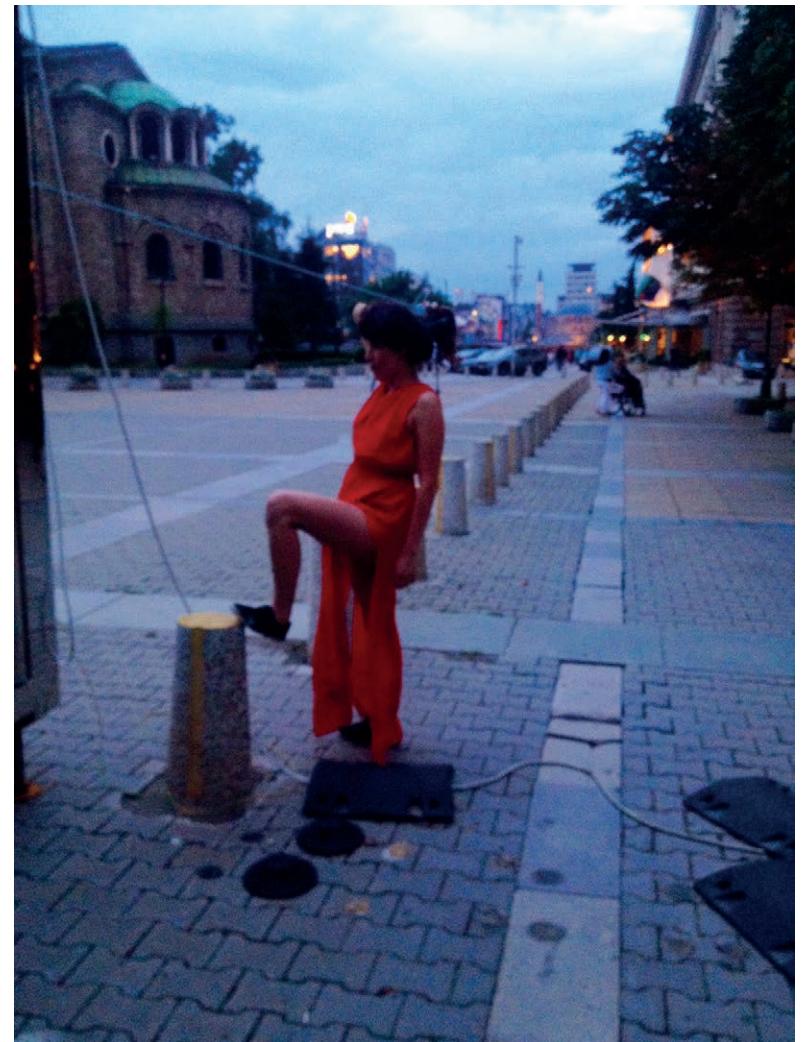
<https://vimeo.com/311487477>





Imaginary line

© – Art Show – Sofia Bulgarie



Journées Européennes du Patrimoine 2018

PERFORMANCE

FICTIONS DE BROUILLARD

Natalia Rivera Riffo

Dans le cadre de l'exposition
Cloître des Billettes
Marjolaine Degremont

Dimanche 16 septembre 20:30h
24 Rue des Archives
75004 Paris

*Fiction de
Brouillard
2018*

Cloître des Billettes - Paris



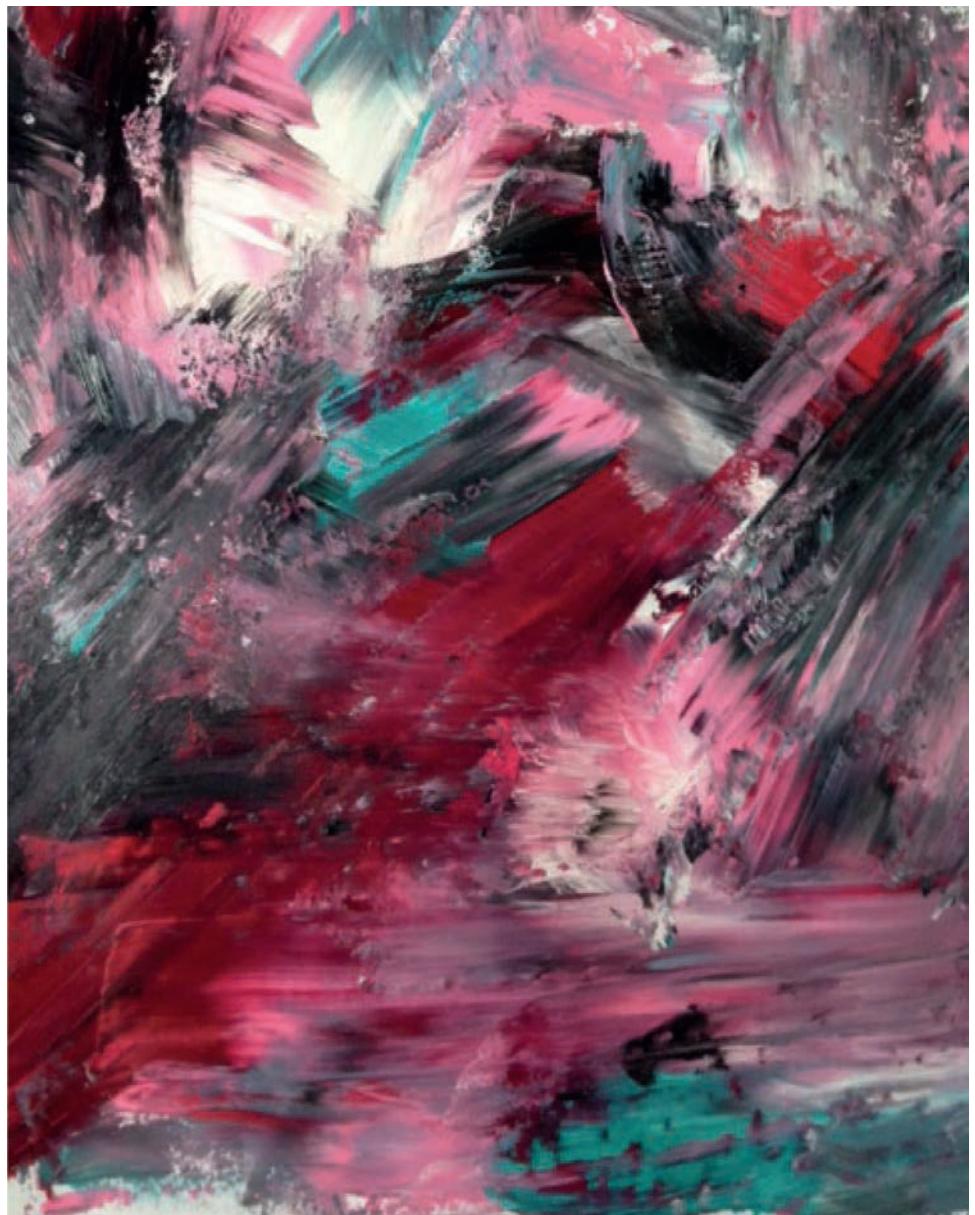


RADICAL
2019

BASEMENT STUDIO - Paris IX



Painting



2018 Paper peint Acrilyc.



2018 Paper peint Acrilyc.



2018 HUILE – CANVAS

cV

NATALIA RIVERA RIFFO

28/07/1982 Temuco, Chili

20 rue Michelet 75019 Paris France

+33 06 50558445

nataliaemilia@gmail.com

<http://www.nataliariffo.art>

CV (Fr)

FORMATION

2017 Mastères spécialisés Création et Technologie Contemporaine. Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle. ENSCI Les Ateliers, Paris

2014 Master Morphologie. Logique et Technique de la Forme. Faculté d'Architecture, Design et Urbanisme. Université de Buenos Aires.

Argentine (Bac+ 6)

2009 Ecole Design. Université de Valparaiso Chili. Diplôme de 5 ans

EXPOSITIONS

10- 2018 Morphogenèse : Déformation générative a présenté 8e édition du séminaire est placée sous l'égide de l'Association de Recherche sur la Conception Architecturale Numérique (ARCAN).

10-2018 Biennale Émergences : Métiers d'art , Design , Art Contemporain-Pantin

07- 2018 ART SHOW - World of Co- Exposition a Fluca - Austrian Cultural Pavilion - Sofia - Bulgarie.

01- 2018 DIPORAMA - Portes ouvertes ENSCI les Ateliers - Paris (75)

11- 2018 MASTER PIECE - Exposition collective ENSCI les Ateliers - Paris (75)

08- 2016 CRUCE - Installation - Buenos Aires. Argentine

11- 2016 BA TA CLAN - Project Galerie Bis - Paris . France (75)

01- 2015 CERRO - Galerie - Valparaíso Chili.

12- 2014 FREE ART SUNDAY - Pavillon Bleu - Genève. Suisse

12- 2014 ÉPHÉMÈRE Installations urbaines - éphémères - Paris 10 -2013

PLUS JAMAIS SEUL - Galerie

Standards - Rennes . France.

10- 2011 INDISCRETO ENCANTO DE LA FORMA - Galerie FADU UBA Buenos Aires Argentine

09- 2011 LA TRAZA - Expo Concours de design et artisanats - Bogotá, Colombie.

11- 2010 BIENNALE DESIGN - Station Mapocho. Biennale du Design - Santiago,Chili

03- 2010 REMADE - Galerie Animal - Santiago,Chili

09- 2009 CASA BRASIL Pavilion design. Exposition collective Porto Alegre Brésil.

08- 2008 REDESIGN Galerie Santo - Santiago Chili

05- 2008 SILLA LATINA - Exposition collective latino-américaine design - Bueno Aires ,Argentina

PERFORMANCE

08-2018 Fiction de Brouillard - Cloître des Billettes - Paris

07-2018 Imaginaire lines - Art Show - Sofia Bulgarie

06- 2017 Out PERFORMANCE Paris France.

10-2016 " L'obscurité des eaux" portes ouvertes des atelier d'artistes de Belleville. Parc Belleville.

Performance sur poème d'Alejandra Pizarnik, Musique Tom Ho.

9 - 2015 "Expérimentations "performance Frigos Paris

05- 2015 "Root of us" performance Danse Urbaine. Valparaiso

RESIDENCE

07.2018 World of Co Residency. Sofia, Bulgarie.

05- 2018 (actuellement) La Halle Papin. Pantin France

PRIX ET BOURSES

2011 BOURSE FONDART CNCA (Conseil National de la Culture et des Arts) qui est actuellement la source principale et la plus importante de financement pour les artistes au Chili. Bourse pour suivre un Master Morphologie.

2007 Prix du design avec le projet Abalde Valparaiso-Chili.

PUBLICATION

2017 Géométrie et Rêves - ENSCI Les ateliers CTC master.

2014 BONIFACIO, Roberto . La forma cambiante: transformaciones y diseño Buenos Aires Ed.

Concentra.2014 2010 Catalogue de 4eme Biennale Design - Chili of Design - Santiago.

WORKSHOP

2012 Conférence et workshop de Morphologie Logique et Technique de la forme" à Université de Valparaiso

Universidad Valparaiso - Chili

2008 Workshop Favela Monte Azul CH+IT+BR+AR . Université du Mackenzie. São Paulo- Brésil.

PROJET - DESIGN -SCENOGRAPHIE - ESPACE - INSTALLATION

2017 MOEBIUS Sculpture en acier . Möbius est une recherche plastique sur la géométrie paradoxale. L'approche conceptuelle de mon projet consiste à interroger la matérialisation et la dématérialisation de formes géométriques. Les formes obtenues, par le balancement interprètent le mouvement perpétuel.

2017 La JAVELLE - Scénographie Crédit et montage de la scénographie et des décors pour La Javelle Paris 15 Installation en extérieur bord la Seine.1000 mètres d'espace.

2017 LA COCINA PUBLICA - Scénographie Compagnie Théâtre Container IIVRY-sur-Seine - Nanterre

2015 FESTIVAL DES ARTS - Scénographie - Photosintesis de la ville - Théâtre Container -Valparaíso. Chili.

2013 NUIT BLANCHE Scénographie - Mise en œuvre - installation sonore DUDH, l'artiste Marjolaine Degremont.Paris

2013 ATELIER LE LITRE - Décors et sculptures - Compagnie théâtre du Santiago du Chili

2014 SILENCIO Scénographie - Mise en œuvre d'une sculpture Joséphine Wister Faure. Paris

2014 BLACK FOREST Installation. Collaboration Silencio - David Lynch club- Paris

2014 PARABELLUM Scénographie pour le spectacle du groupe Punk. Paris

Conception et réalisation d'un projet avec Coopérative disegn. IMPA Buenos Aires ARGENTINE.

2011 COOPERATIVE DESIGN. Conception et réalisation des produits - IMPA- Buenos Aires - Argentine

2011 CASA FOA CMD - Centre Métropolitain du Design Installation et scénographie - Buenos Aires, Argentine. Conceptualisation de la conception et de l'installation.

2011 ATELIER BREMER réalisation scénographie . Réalisation de modèles maquettes -Argentine.

2010 ATELIER SCULPTURE Francisca Nuñez Collaboration de un an avec l'artiste. Travail de bois et de peinture sculptures en morceaux de bois, métal, et peinture d'art Santiago /Chili .

2010 Assistente ATELIER NIKOLAS SATO. Artiste Plasticien

2010 POST TSUNAMI Voyage bénévole ILÈ de JUAN FERNANDEZ avec l'artiste Nikolas Sato pour projet mobilière Urbaine. CHILI

2010 FESTIVAL DES ARTS - Scénographie Conception installation - Conception proposée, render, assemblage. CHILI. installation Container 36 m² Valparaíso - Chili.

2009 VACA VALIENTE Six de mois stage Design Conception produits cuir recyclé. Buenos Aires Argentine .

2007 GUETTO ECODESIGN Stage - Conception et création de nouveaux produits design - Porto Alegre - Brasil

NATALIA RIVERA RIFFO

VISUAL PERFORMANCE ARTIST

FECHA DE NACIMIENTO 28/07/1982 Temuco

NACIONALIDAD: chilena.

DIRECCIÓN 20 rue Michelet 93500 Paris Francia

TELEFONO PRINCIPAL +33 06 50558445

EMAIL nataliaemilia@gmail.com

SITIO WEB <http://www.nataliariffo.art>

POSICIONES SOSTENIDAS

Artista visual - Diseñador - Escenógrafo - desde 2007

IDIOMAS Francés Avanzado - Inglés Intermedio - Español Materno

Más información

-Software. Photoshop, InDesign, Illustrator, Autocad, Rhino 3D

-Derecho, Autónomo, fácil de integrar en equipo, intencional.

EDUCACIÓN

2017 Master en Creación y Tecnología Contemporánea. Escuela Nacional de Diseño Industrial.

ENSCI - Les Ateliers París

2014 Master Morfología. Lógica y técnica del formulario. Facultad de Arquitectura, Diseño, Urbanismo. La Universidad de Buenos Aires. Argentina

Escuela de Diseño 2009, diploma de 5 años. La Universidad de Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES

10- 2018 Morphogenèse : Déformation générative a présenté 8e édition du séminaire est placée sous l'égide de l'Association de Recherche sur la Conception Architecturale Numérique (ARCAN).

10-2018 Biennale Émergences : Métiers d'art , Design , Art Contemporain- Pantin

07- 2018 ART SHOW - World of Co- Exposición a Fluca - Austrian Cultural

Pavilion - Sofia - Bulgaria.

01- 2018 DIPLORAMA - Open House ENSCI the Workshops - Paris (75)

11- 2017 MASTER PIECE - Exposición colectiva ENSCI Los Talleres - París (75)

08- 2016 CRUCE - Instalación - Buenos Aires. Argentina

11- 2016 BA TA CLAN - Galería Bis Project - París. Francia (75)

01- 2015 CERRO - Galería - Valparaiso Chile.

12- 2014 FREE ART SUNDAY- Pavillon Bleu - Ginebra. suizo

12- 2014 ÉPHÉMÈRE urbaines -Instalaciones urbanas - efímeras - París

10 -2013 NUNCA SOLO (NUNCA SOLO) - Galería Standards - Rennes. Francia.

10- 2011 INDISCRETO ENCANTO DE LA FORMA - FADU UBA Gallery Buenos Aires Argentina

09- 2011 LA TRAZA - Concurso de Diseño de Exposiciones y Artesanía - Bogotá, Colombia.

11- 2010 DISEÑO BIENAL Galería de la estación Mapocho - Bienal de Diseño - Santiago, Chile

03- 2010 REMADE - Galería de animales - Santiago, Chile

09- 2009 Diseño de pabellón CASA BRASIL. Exposición colectiva Porto Alegre, Brasil.

08- 2008 REDESIGN Gallery Santo Domingo -Santiago, Chile

05- 2008 SILLA LATINA - Exposición de diseño colectivo latinoamericano - Bueno Aires, Argentina

PERFORMANCE

26- 2019 R A D I C A L Basement Studio - Paris

12 - 2019 Wild Side - Hang'Art Paris

08- 2018 Fiction de Brouillard - Cloître des Billettes - Paris

07- 2018 Imaginaire lines - Art Show - Sofia Bulgaria

06- 2017 IN/Out - Ensci les Ateliers - Paris

10- 2016 L'obscurité des eaux - Puertas abiertas artistas Belleville Música Tom Ho. Paris

09- 2015 Expérimentations Side - Frigos Paris

05- 2015 Root of us performance - Danza Urbana Valparaiso

CV (ES)

RESIDENCIA07.2018 World of Co Residency. Sofia Bulgarie.

2018 Residencia artística LA Halle Papin. Pantin francia

2015 Taller El Litre. Valparaiso chile.

PREMIOS

2011 BECA FONDART CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes), que actualmente es la fuente de financiamiento más importante para los artistas en Chile. Beca para seguir una maestría en morfología.

2007 Premio de Diseño 2007 con el proyecto Abalde Valparaíso-Chile.

PUBLICACION

2017 2017 Géométrie et Rêves - ENSCI Les Ateliers CTC master.

2014 BONIFACIO, Roberto . La forma cambiante: transformaciones y diseño Buenos Aires Ed. Concentra.

2014 2010 Catalogue de 4eme Biennale Design - Chili of Design -Santiago.

WORKSHOP

2012 Conferencia y Taller de Morfología: Universidad de Valparaíso, Chile.

Favela Monte Azul 2008 Taller CH + IT + BR + AR. La Universidad de Mackenzie. Sao paulo Brasil.

Proyectos personales

2019 Exploración sobre la performance y la transmisión de emociones a través del cuerpo y el espacio y como se articula este

2017 MOEBIUS - Escultura de acero. Möbius es una investigación artística y matemática sobre geometría paradojal. El enfoque conceptual de mi proyecto es cuestionar la materialización y la desmaterialización de las formas geométricas. Las formas obtenidas, a partir de sus movimientos oscilantes, interpretan el concepto de perpetuidad.

PROYECTOS COLABORATIVOS

[DISEÑO - ESCENOGRAFÍA - INSTALACIÓN]

2017 LA JAVELLE Escenografía Creación y revisión de instalaciones al aire libre en el río Sena. 1000 metros de instalaciones espacio. Paris

2017 LA COCINA PUBLICA - Container Theatre (Teatro Container) - Paisaje de la instalación efímera en un contenedor de envío de 500 metros cuadrados -IVRY-sur-Seine, Francia

2015 ARTS FESTIVAL - Escenografía - "Fotosíntesis de la Ciudad" - Teatro de Contenedores (Teatro Container) - Valparaíso. Chile.

TALLER ARTÍSTICO 2015 - El espíritu de la escalera. Colaboración con la artista Marjolaine Degremont. Ayuntamiento de París.

2014 Escenario de SILENCIO - Realización de una escultura. Colaboración con la artista Joséphine Wister Faure. París

2014 Escenario de SILENCIO - Instalación Bosque Negro. Colaboración Silencio - David Lynch Club - Paris

2014 PARABELLUM Escenografía para un espectáculo de bandas punk. París

2013 Instalación de NUIT BLANCHE Art - Implementación - instalación de sonido DUDH (Universal Human Rights), colaboración con la artista Marjolaine Degremont. París

2013 ATELIER LITER - Decoraciones y esculturas en tejido, metalurgia, carpintería. Para la Compañía de Teatro de Santiago, Chile.

2011 DISEÑO COOPERATIVO - Concepción y realización de productos de diseño de proyectos - IMPA - Buenos Aires - Argentina

2011 CASA FOA CMD (Centro Metropolitano de Diseño) - Instalación y Escenografía - Conceptualizaciones de diseño e instalación. Buenos aires, Argentina

TALLER BREMER 2011 - Logro de escenografía. Realización de modelos - Argentina.

NATALIA RIVERA RIFFO

VISUAL PERFORMANCE ARTIST

+33 06 50558445

nataliaemilia@gmail.com

<http://www.nataliariffo.art>