

Proyecto

# Actividad “Iglesias de Chiloé”, Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé.

Ediciones Libres, 2017.



**Ediciones Libres Ltda. es una pequeña editorial independiente enfocada en desarrollar proyectos y publicar libros que rescaten y pongan en valor el patrimonio material e inmaterial de nuestro país. Nos interesa generar interactividad entre lector y libro, creando una experiencia. Privilegiamos la calidad y el acceso, aspiramos a distribuir en zonas extremas y de escasos recursos.**

## Libros publicados



**“Iglesias de Chiloé”,**  
primera edición mayo 2017.

Es un libro ilustrado de las 16 iglesias de Chiloé declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco el año 2000.



**“Pájaros chilenos para colorear”,**  
primera edición mayo 2015.

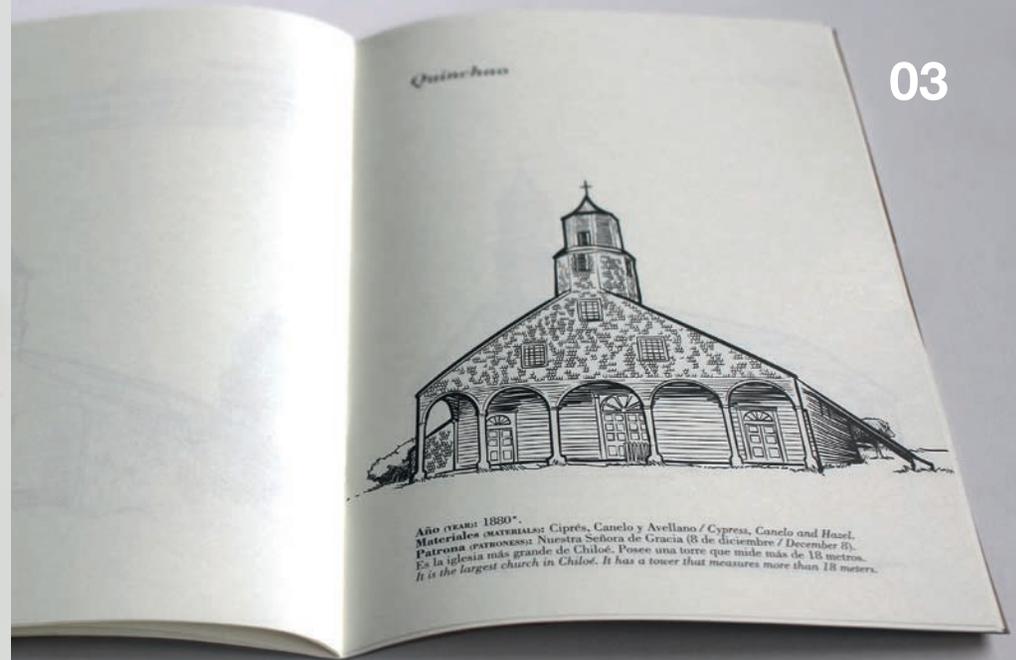
Es un libro con 31 ilustraciones de aves endémicas y continentales para pintar con el material que quieras.



Detalle



03



## Actividad “Iglesias de Chiloé”, Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé.

### La Idea.

La actividad consiste en la realización de un taller práctico de 2/3 días hábiles en el interior del MAM donde cada participante podrá conocer, colorear y pintar cada una de las 16 iglesias ilustradas del libro “Iglesias de Chiloé”, en formato 90 x 120 cms.

El taller se hará en conjunto con “Casa Protegida Hogar de Cristo” dedicada al cuidado de 12 personas con diversas problemáticas mentales. El rango de edad va desde los 25 a 62 años.

Se propone generar una actividad que sea un estímulo, un incentivo, que integre y logre conectar a los participantes mediante una actividad artística y grupal.

El taller se compone de la siguiente manera:

- Presentación audiovisual.
- Entrega materiales (afiches y pinturas).
- Taller práctico.
- Registro proceso.
- Proyección gigante proceso (exterior).
- Exposición final (interior).

### Por qué MAM.

Consideramos que el arte es un derecho básico para cada integrante de nuestra sociedad y una acción positiva, es por eso que proponemos al MAM como espacio para el desarrollo de este taller como una forma de integrar a una parte de la comunidad de Chiloé mediante una intervención simple, práctica, educativa y de alto impacto en las personas.

La producción de la actividad, tanto para los participantes como para el MAM, es de carácter gratuita.

Queremos que la actividad sea una obra artística en si misma, a través de proyecciones en su exterior mostrando el proceso y exponiendo el resultado final al público en general y de paso, difundir el patrimonio arquitectónico de la isla con una actividad diferente.

### Resultado.

Esperamos generar una propuesta participativa, una acción de arte con el proceso artístico, y un resultado inesperado y sorprendente en las intervenciones pictóricas.



## Actividad “Iglesias de Chiloé”, Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé.

### Materiales.

EDICIONES LIBRES se compromete con el siguiente material:

-24 afiches de 90 x 120 cms. en blanco y negro para intervención.

-Témperas, plumones, pinceles y lapices para cada integrante.

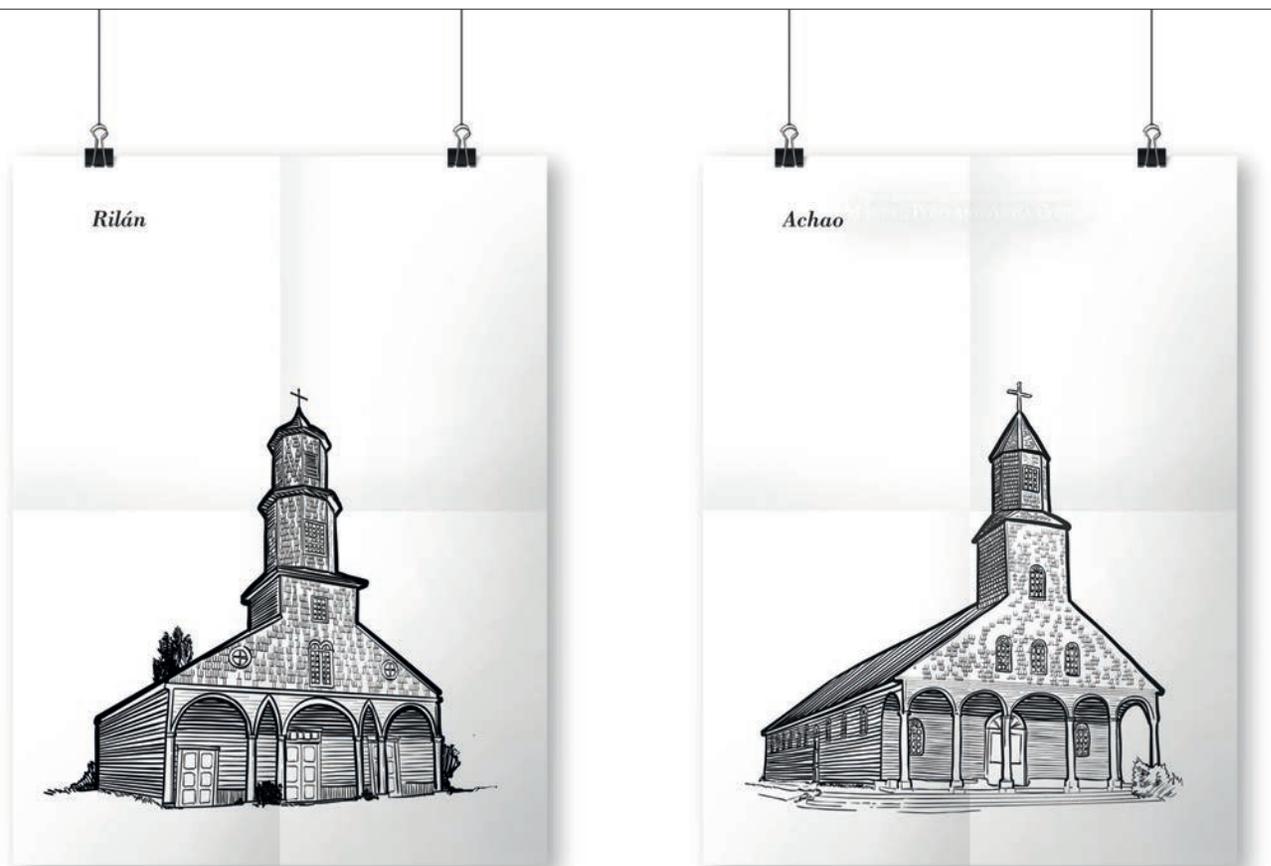
-Materiales para el montaje.

-Proyector.

Por definir:

-Mesas.

-Materiales aseo.



## Actividad “Iglesias de Chiloé”, Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé.

### Equipo.

#### Ediciones Libres.

Marcelo Calquín.  
Carlos Munita.  
Gonzalo Pino.

#### Espacio.

MAM.

#### Producción Terreno.

Marianne Kunsemuller.

#### Encargada Hogar.

Laura Colivoro.



Proyecto

# Actividad “Iglesias de Chiloé”, Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé.

Ediciones Libres, 2017.



EDICIONES LIBRES