

¿Toda colección debe tener un lugar?

La colección de MAM Chiloé se encuentra en un espacio muy especial, denominado Depósito de Colección, donde se guardan las obras donadas por más de 300 artistas.



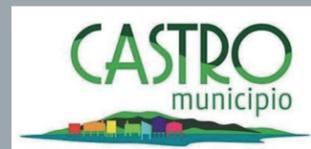
El depósito nos permite cuidarlas y preservarlas para que todos puedan conocerlas y apreciarlas durante muchos años más.

Cuidar y reunir estas láminas coleccionables será una forma de que puedas conocer muchas obras de arte y aprender cómo y por qué fueron creadas por cada artista.

Te proponemos imaginar y crear **tu propio espacio** para reunir tus láminas coleccionables, de forma que también puedas tener tu propia colección de arte, conociendo las obras conservadas en el MAM Chiloé, y reuniendo tus ideas, experiencias, materiales y las creaciones que podrás realizar a partir de estas láminas.



Puedes entregar las hojas con tus respuestas y ejercicios realizados a tu profesor/a, para que podamos conocer tus respuestas y trabajos. También, si tienes celular, te invitamos a fotografiar tus obras y compartir tus reflexiones y creaciones por Instagram en **#coleccionablesmamchiloe**, de esa forma podremos crear un archivo fotográfico colectivo en torno a nuestra colección.



www.mamchiloe.cl

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

SERIE LÁMINAS COLECCIONABLES DE ARTE



El **Museo de Arte Moderno Chiloé** nació en el año 1988, como un espacio independiente para la creación, difusión y conservación del arte contemporáneo. Hasta la fecha, su colección está compuesta por más de 700 obras de arte correspondientes a distintas disciplinas y generaciones, todas ellas donadas por artistas de diferentes épocas y nacionalidades que queremos compartir con ustedes.

Para ello, te invitamos a conocerlas a través de una serie de **Láminas Coleccionables**, donde podrás observar y reflexionar sobre las creaciones de algunos artistas, además de desarrollar ejercicios creativos para experimentar y expandir tu imaginación.

En cada lámina encontrarás:

- Fotografías y breve descripción de obras de un artista de la colección MAM Chiloé.**
- Preguntas para apreciar y reflexionar en torno a su obra (OBSERVA - INTERPRETA).** Contestar o dibujar en las hojas blancas.
- Ejercicios de creación para invitarte a expandir tu imaginación (INVENTA / CREA).** Se indica materiales caseros para realizar los ejercicios, con ayuda de fotografías que muestran el proceso. Usar las hojas blancas para dibujar, cuando ese sea el ejercicio indicado.



Te proponemos reunir estas láminas coleccionables en esta carpeta MAM, junto con las hojas blancas recibidas, que te servirán para para escribir, dibujar y expresar tus opiniones.

Hay algo que sobra (2014)



Esta obra de **Oscar Concha** (Chile, 1964) se titula "Hay algo que sobra". En ella el artista hace una crítica a la construcción de un Mall comercial en pleno centro de la ciudad de Concepción, que destruye la armonía arquitectónica que existía en ese sector. Se trata del edificio Tucapel, construido en 1961 y diseñado por el arquitecto P. Schoeufeld, considerado una obra modernista y patrimonial de gran importancia, que desde el año 2012 se ve opacada por la gran edificación mercantilista que significa el Mall.

Te invitamos a observar e interpretar esta obra de la colección MAM Chiloé, utilizando las hojas blancas recibidas para escribir, dibujar y expresar tus ideas y opiniones.

Observa

- Mira las fotografías de las obras. ¿Podrías describirlas?
- ¿Qué tienen en común?
- ¿En qué se diferencian?

Interpreta

- ¿Qué sobra en las fotografías?
- ¿Por qué el artista considera que sobra?
- ¿De qué manera podrían convivir los diferentes lugares, personas, animales y objetos para estar en armonía? Dibuja tu respuesta en una hoja blanca.

Inventa/Crea [edad sugerida: + 14 años]

¿Hay algo que sobra?

Al igual que el artista Oscar Concha, te proponemos reflexionar sobre aquellos elementos que consideras que sobran o que destruyen la armonía de un conjunto. Para ello te invitamos a recortar, copiar o dibujar diferentes noticias en diarios o revistas y reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Qué sobra? ¿Cuándo sobra algo?

Materiales

- Diarios o revistas
- Papel de color
- Tijera o corta cartón
- Pegamento o cinta adhesiva
- Lápices
- Cámara fotográfica de celular

Instrucciones

1. Busca en tu casa diarios o revistas actuales o antiguas.



2. Selecciona y recorta una fotografía.



3. Lee la noticia y observa su imagen: ¿Qué sobra en ella?



4. Interviene o marca claramente aquello que consideres que sobra.



5. Extrae lo recortado y reemplázalo con un trozo de papel de color u otro material que haga evidente su ausencia.

Si no tienes diarios o revistas, puedes **dibujar** el paisaje que te rodea, tu barrio o tu casa, y marcar claramente en tu dibujo, aquello que crees que sobra.



Te invitamos a compartir tus resultados en Instagram con **#coleccionablesmamchiloe**

Cortar - Coser - Rellenar - Abotonar (2004)



En esta obra el artista **Cristián Velasco** (Chile, 1971) confeccionó una serie de cuadros de gran tamaño a partir del desarme y clasificación de las telas de colchones viejos y desechados que fue recolectando por las calles de Santiago. A Cristián le interesaron sus texturas, diversidad de colores, rayas y estampados, pero también la huella de quienes usaron estos colchones. Estas telas para el artista se transformaron en cuadros que creaba a partir del corte, costura y relleno de telas.

Conoce más sobre la obra de Cristián Velasco, ingresando a su sitio web www.cristianvelasco.cl

Te invitamos a observar e interpretar esta obra de la colección MAM Chiloé, utilizando las hojas blancas recibidas para escribir, dibujar y expresar tus ideas y opiniones.

Observa

- Mira las fotografías y describe qué ves en ellas.
- ¿Qué elementos en común tienen las 3 imágenes?

Interpreta

- Si pudieras tocar estos objetos, ¿qué crees que sentirías?
- ¿Con qué elementos de tu hogar podrías confeccionar un objeto similar?
- ¿Qué cosas desecharías? ¿Cuales conservarías?
- Si crearas un cuadro-cojín, utilizando telas desechadas y rellenos. ¿Qué diseño tendría? (piensa en puntos, líneas, lunares, cuadrados, triángulos, etc.). Dibújalo en una hoja blanca.

Inventa/Crea [edad sugerida: + 10 años]

Cortar - Coser - Rellenar

Al igual que el artista Cristián Velasco, en esta actividad te invitamos a través de estas simples acciones a reutilizar materiales cotidianos o de desecho y transformarlos en un cuadro-cojín escultórico.

Materiales

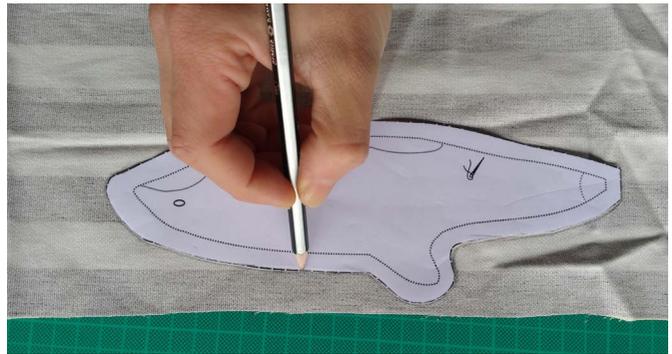
- Retazos de tela, ropa en desuso, bolsas, sacos
- Tijeras
- Aguja
- Hilo o lana
- Lápiz grafito
- Relleno (restos de telas, semillas, lana cruda, algodón, bolsas, etc.)

Instrucciones

1. Busca diferentes materiales que podrían servir para coser o rellenar, y observa sus diferentes colores, texturas y diseños.



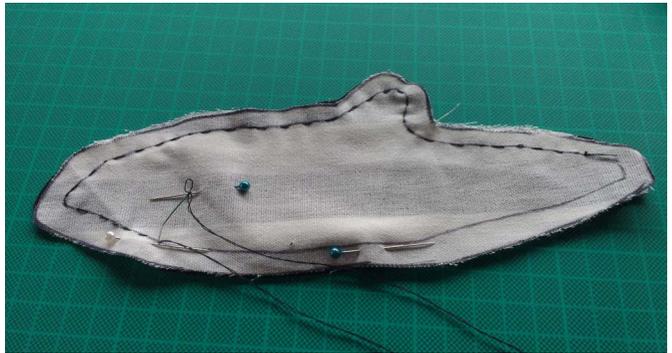
2. Piensa en la forma o características que quieres que tenga tu cuadro-cojín. Dibuja sobre la tela o material la forma que imaginaste.



3. Corta el dibujo para obtener los diferentes trozos o partes que utilizarás.



4. Ubica las partes y comienza a coser por el borde.



5. Cuando vayas llegando al final, deja un orificio para rellenar.

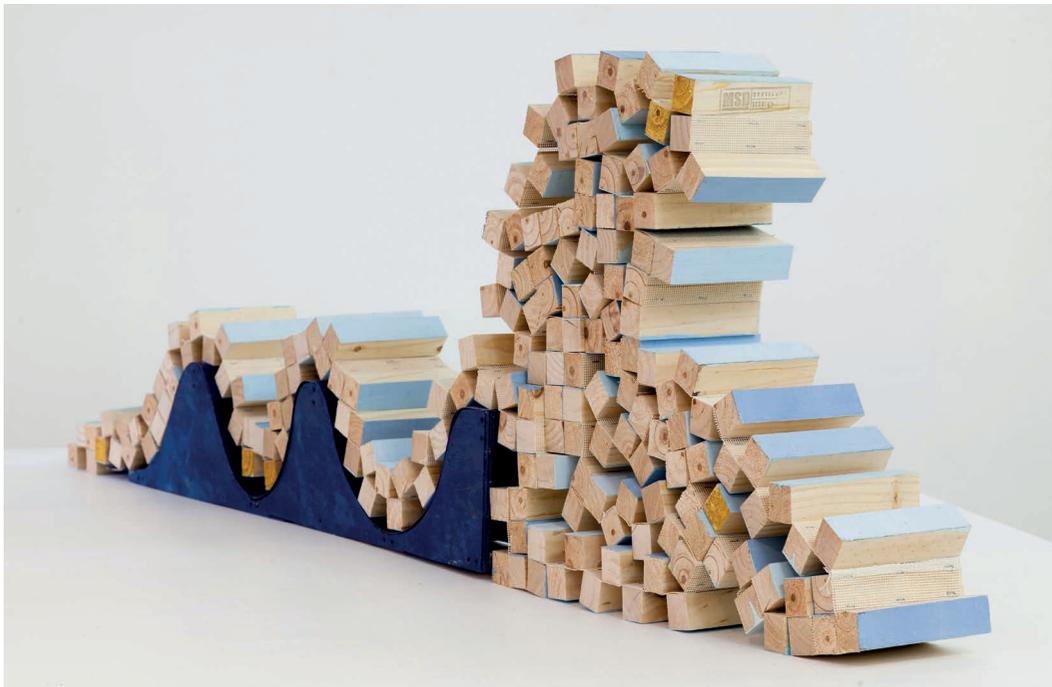


6. Termina de coserlo y obsérvalo. ¿Es un cuadro o es un cojín? ¿Es una escultura? ¿Qué título tendrá tu cuadro-cojín?



Te invitamos a compartir tus resultados en Instagram con **#coleccionablesmamchiloe**

Movimiento Cuncuna (2011)



Esta obra de la artista **Francisca Sánchez** (Chile, 1975) pertenece a la exposición *Idea Fija*, en ella nos invita a observar la playa y la cordillera, contemplando y reflexionando sobre las formas que caracterizan al paisaje: uno inestable y cambiante. *Movimiento Cuncuna* es la manera en que Francisca estudia estos movimientos naturales a través de la construcción de piezas de madera articuladas.

Conoce más sobre la obra de Francisca Sánchez, ingresando a su sitio web www.franciscasanchez.cl

Te invitamos a observar e interpretar esta obra de la colección MAM Chiloé, utilizando las hojas blancas recibidas para escribir, dibujar y expresar tus ideas y opiniones.

Observa

- ¿Qué forma tiene esta escultura? ¿Qué colores identificas?
- ¿De qué materiales está construida?

Interpreta

- ¿Podrías relacionar esta forma y color con algún elemento de la naturaleza? ¿Por qué?
- ¿Qué otras formas y movimientos se repiten en la naturaleza?
Te invitamos a dibujar tu respuesta en una hoja blanca.

Inventa/Crea [edad sugerida: + 8 años]

Paisaje cambiante

Al igual que la artista Francisca Sánchez, en esta actividad te proponemos observar los elementos que componen el paisaje que te rodea. Utilizando materiales fáciles de encontrar en casa, te invitamos a experimentar y darle volumen a las formas naturales que ves. Para ello reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿Se mueve el paisaje? ¿Crecen las montañas? ¿En qué dirección se mueve el mar?

Materiales

- Papeles de colores, diarios o revistas
- Pegamento en barra, cola fría o cinta adhesiva
- Superficie de papel o cartón
- Tijera

Instrucciones

Observa por un momento algún elemento del paisaje que te rodea. Puede ser el mar, las montañas, el viento o incluso la forma de las casas que están a tu alrededor, ¿Han estado siempre ahí? ¿Cómo se mueven? ¿Hacia dónde van? Elige uno de estos elementos para representar.

1. Separa papeles, uno para utilizar de fondo o base y otro para representar el elemento que escogiste.



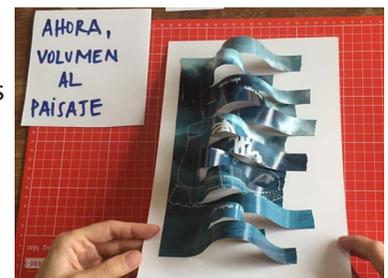
2. Corta flecos de un solo lado del papel que representa el elemento que escogiste.



3. Aplica pegamento en la orilla en que no cortaste flecos y la pegas en la superficie base.



4. ¡Ahora puedes dar volumen al paisaje! Vas a trabajar los flecos uno por uno. Pon pegamento solo en la punta, luego los pegas a tu superficie.



5. Una vez terminado tu volumen observa qué movimientos creaste. ¿En qué dirección van? ¿Puedes modificarlos?



6. Puedes probar con distintos colores de papel y de fondo.



7. También puedes probar distintas formas de pegar.

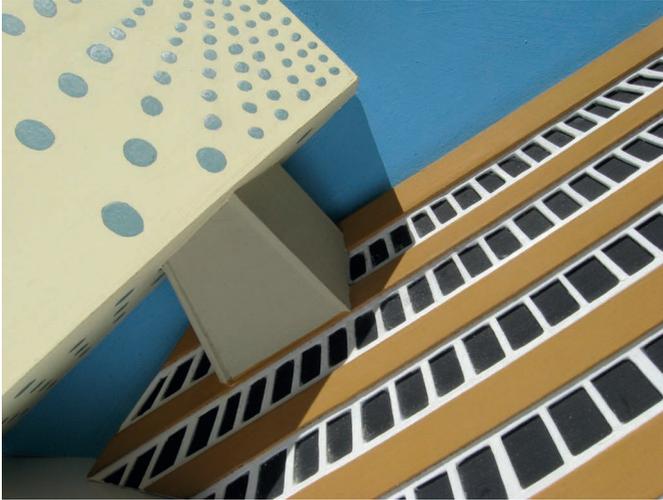


8. ¿Como se verá si lo doy vuelta y lo pongo a contraluz? Las luces y sombras nos revelan nuevas formas.



Te invitamos a compartir tus resultados en Instagram con **#coleccionablesmamchiloe**

Retablos de serie *Edificios modernistas* (2015)



Estos retablos (maquetas que reproducen en miniatura la fachada de una edificación) pertenecen al artista **Leonardo Portus** (Chile, 1969) y corresponden a la serie *Edificios modernistas*. Para Leonardo la arquitectura y la memoria son sus temas centrales de creación, investigando lugares emblemáticos y patrimoniales de nuestra historia, los que plasma por medio de maquetas, fotografías e instalaciones escultóricas.

Te invitamos a observar e interpretar esta obra de la colección MAM Chiloé, utilizando las hojas blancas recibidas para escribir, dibujar y expresar tus ideas y opiniones.

Observa

- ¿Qué características se observan en ambos retablos? Describe sus colores, formas, diseño, materialidad, etc.
- ¿En qué se asemejan o diferencian ambos retablos?

Interpreta

- ¿Qué sensaciones te producen estos espacios?
- ¿Cuál será la importancia de un retablo?
- ¿Cómo sería el retablo de tu casa, escuela o liceo?
Te invitamos a dibujar tu respuesta en una hoja blanca.

Inventa/Crea [edad sugerida: + 12 años]

Retablos cotidianos

Al igual que el artista Leonardo Portus, esta actividad te invita a documentar lo que ocurre en lugares cotidianos, poniendo especial interés en los espacios, mobiliarios y rincones arquitectónicos que habitamos. Presta atención a los diferentes estilos y diseños que encuentras en tu hogar: ¿Cómo son estos espacios? ¿Qué formas tienen? ¿A qué tiempo pertenecen? ¿Son similares a otros espacios que conozco?

Materiales

- Hojas blancas
- Papeles de colores o de revistas
- Pegamento
- Lápices de colores
- Tijeras

Instrucciones

1. Busca en tu casa diferentes tipos de hojas (blancas o de colores) que te puedan servir para armar un espacio ficticio a partir de un plegable.



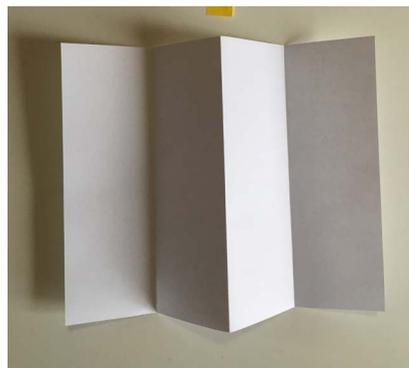
2. Dobla una hoja por la mitad.



3. Lleva uno de los extremos al centro y dobla.



4. El otro extremo que sobra, llévala al centro y dóblala. Debe quedar como un acordeón.



5. Pliega el acordeón de manera vertical y corta en la parte superior según la forma de la casa o espacio que quieras representar.



6. Extiende el acordeón. Ahora puedes dibujar, recortar y pegar papeles, y escribir todo lo que quieras documentar de tu exploración.



Te invitamos a compartir tus resultados en Instagram con **#coleccionablesmamchiloe**



Nombre:

Edad:

Curso:

Escuela o Liceo:

Comuna:

