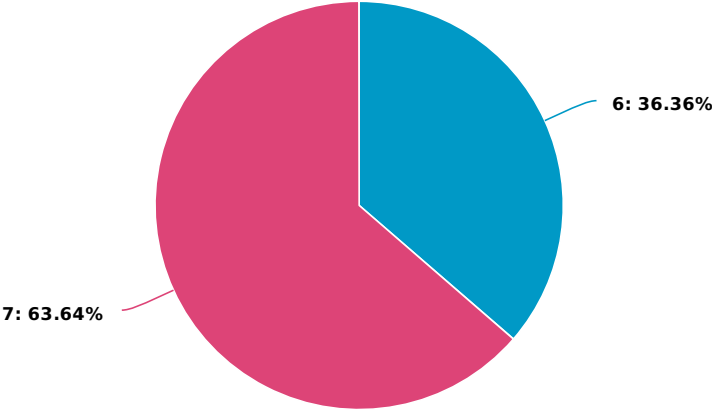


# Encuentro de Formación Docente - Carla Orellana

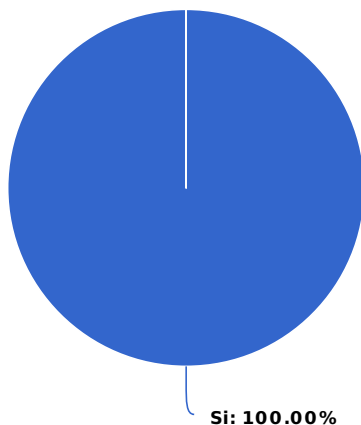
1 Califica los contenidos revisados en el V Encuentro de Formación Docente: El arte es una forma de hacer. Indique un número de 1 a 7, teniendo en cuenta que: (1) es deficiente y (7) es excelente.

¿Cómo calificaría los contenidos revisados durante la sesión?



Respuesta	Porcentaje	Cantidad	Estadísticas
1	0.00%	0	Total de participantes 11
2	0.00%	0	
3	0.00%	0	Suma 73.00
4	0.00%	0	Promedio 6.64
5	0.00%	0	Desviación estándar 0.48
6	36.36%	4	Mínimo 6.00
7	63.64%	7	Máximo 7.00
		<b>Total de respuestas</b>	<b>11</b>

2 ¿Los contenidos y actividades desarrollados en este encuentro contribuyen a su labor docente o como artista/profesional vinculado al contexto educativo/artístico/cultural?



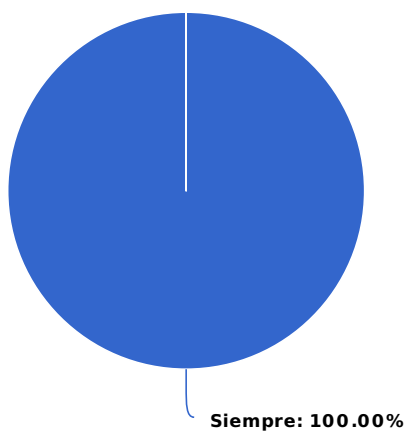
Respuesta	Porcentaje	Cantidad	Estadísticas
Si	100.00%	11	Total de participantes 11
Medianamente	0.00%	0	Suma 0.00
No	0.00%	0	Promedio 0.00
		<b>Total de respuestas</b>	Desviación estándar 0.00
			Mínimo 0.00
			Máximo 0.00

3 Si su respuesta anterior fue negativa, indique porque los contenidos y actividades desarrolladas en este encuentro no contribuyen a su labor educativa/artística o cultural.

Cantidad	Respuesta
0	Total de respuestas

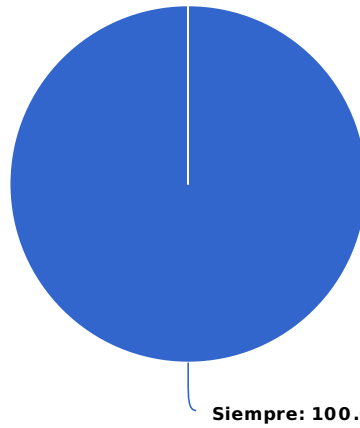
4 A continuación evalúe el desempeño de la artista-profesora del V Encuentro de Formación Artística: Carla Orellana. Indique la alternativa más cercana a su percepción.

¿Explica los contenidos del encuentro con claridad?



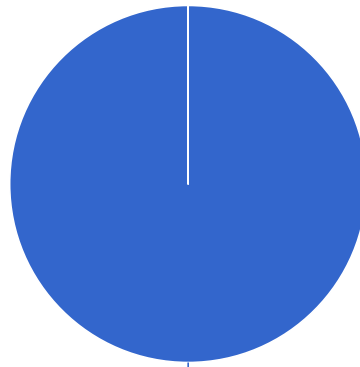
Respuesta	Porcentaje	Cantidad	Estadísticas
Siempre	100.00%	11	Total de participantes 11
A veces	0.00%	0	Suma 0.00
Nunca	0.00%	0	Promedio 0.00
		<b>Total de respuestas</b>	Desviación estándar 0.00
			Mínimo 0.00
			Máximo 0.00

## ¿Mantiene una actitud dinámica que logra la atención de los/as participantes?



Respuesta	Porcentaje	Cantidad	Estadísticas
Siempre	100.00%	11	Total de participantes 11
A veces	0.00%	0	Suma 0.00
Nunca	0.00%	0	Promedio 0.00
<b>Total de respuestas</b>		<b>11</b>	Desviación estándar 0.00
			Mínimo 0.00
			Máximo 0.00

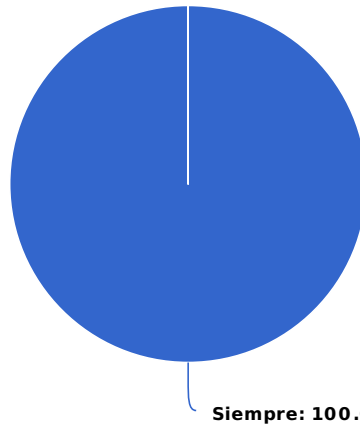
## ¿Propicia el diálogo reflexivo entre los/as participantes?



Siempre: 100.00%

Respuesta	Porcentaje	Cantidad	Estadísticas
Siempre	100.00%	11	Total de participantes 11
A veces	0.00%	0	Suma 0.00
Nunca	0.00%	0	Promedio 0.00
<b>Total de respuestas</b>			Desviación estándar 0.00
			Mínimo 0.00
			Máximo 0.00

## ¿Resuelve dudas de los/as participantes?



Respuesta	Porcentaje	Cantidad	Estadísticas	
Siempre	100.00%	11	Total de participantes	11
A veces	0.00%	0	Suma	0.00
Nunca	0.00%	0	Promedio	0.00
<b>Total de respuestas</b>			Desviación estándar	0.00
			Mínimo	0.00
			Máximo	0.00

5 ¿Qué contenidos considera relevante abordar en un próximo encuentro ?  
Describa los contenidos de modo que facilite su implementación en futuros Encuentros de Formación Artística.

<b>Cantidad</b>	<b>Respuesta</b>
1	metodologías de aprendizaje creativo , como se enseña desde el arte cualquier otra asignatura.
1	Como conjugar la parte de artista docente con los estudiantes artistas
1	Arte como metodología para educar
1	Material digital de tipo microdocumental o audiovisual!
1	Continuar con las experiencias de exploración corporal
1	Destrezas y habilidades manuales: pintura, collage, dibujo, etc.
1	Reforzar la educación emocional como proceso motor del aprendizaje.
1	Herramientas corporales para el trabajo en aula
1	La mixtura de artes me gustaria " movimiento y plastica "
1	Trabajar la danza con niños articulando con otras asignaturas
1	Dinámicas de trabajo en equipo
<b>11</b>	<b>Total de respuestas</b>



## 6 A continuación puede escribir una sugerencia o comentario sobre el encuentro. ¡Gracias por participar!

<b>Cantidad</b>	<b>Respuesta</b>
1	excelente! pocas formaciones en Chiloé son pensadas desde lo corporal y es muy necesario. me quedo con varios elementos para poner en practica.
1	Saber de antemano la duración de las actividades y ser puntuales
1	Excelente instancia de aprendizaje
1	Gracias por abrir en tan breve tiempo un espacio hacia la comprensión del arte.
1	Muy lindo encuentro, gracias por la oportunidad
1	Fue una muy buena experiencia, viva, lleno de aprendizajes colectivos. Permite trabajar sobre la forma de observar, temporalidad y el cuerpo
1	Se agradecen estas instancias de intercambio con profesionales de la educación artística, se comparten visiones y potencia el trabajo territorial.
1	Muy linda actividad
<b>8</b>	<b>Total de respuestas</b>