

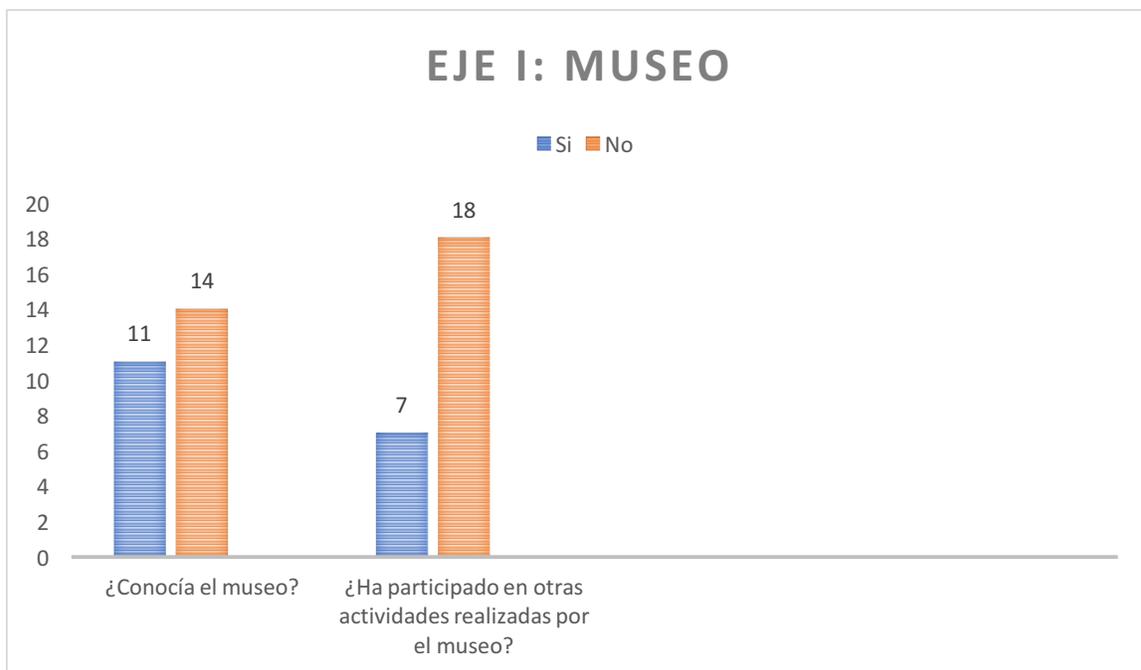
- **ENCUESTA DOCENTE EN VISITAS MEDIADAS**

Como una primera etapa en la evaluación y monitoreo de la gestión de actividades realizadas por el museo, este semestre se diseñó e implementó el prototipo de una encuesta docente que fue aplicada los meses de marzo, mayo y junio del presente año, encuestando a 25 profesores que acompañaron las visitas mediadas a escolares durante las exposiciones: *Muestra Anual N° 29 y 8ª Exposición Vutamuseo*.

El objetivo general de este instrumento ha sido conocer la opinión de los docentes en relación a los siguientes ejes: Museo; Exposición; Visita; Guía-Monitor; Ejercicio Docente y Arte; Espacio; Acceso y Difusión, con el propósito de evaluar y retroalimentar el trabajo del museo, proyectando futuras modificaciones que contribuyan a su labor y beneficien a los diversos públicos.

INFORMACIÓN DOCENTE										
	Sexo		Formación		Dependencia		Nivel Educativo			
	Mujer	Hombre	Artes Visuales	Otras disciplinas	Escuelas Municipales	Escuelas Particular Subvencionado	Párvulo	Básica	Media	Diferencial
Docentes encuestados (D.e)	24	1	9	16	6	8	3	16	5	1

Escuela / Liceo Municipal	D.e	Escuela Particular Subvencionado	D.e
Escuela de Cultura y Difusión Artística	1	Colegio Monte Verde	5
Escuela Juan Bautista Chiguay	2	Colegio San Francisco de Asís	3
Escuela Mirta Oyarzo Vera	1	Colegio Wenelen We	1
Escuela Diferencial Antu Kau	1	Colegio San Crescente	2
Escuela Inés Muñoz de García	1	Colegio San Agustín	1
Liceo Politécnico	1	Colegio Carpe Diem	4
		Centro Educacional San Gabriel	1
		Centro Inclusivo de Párvulos Inalún	1



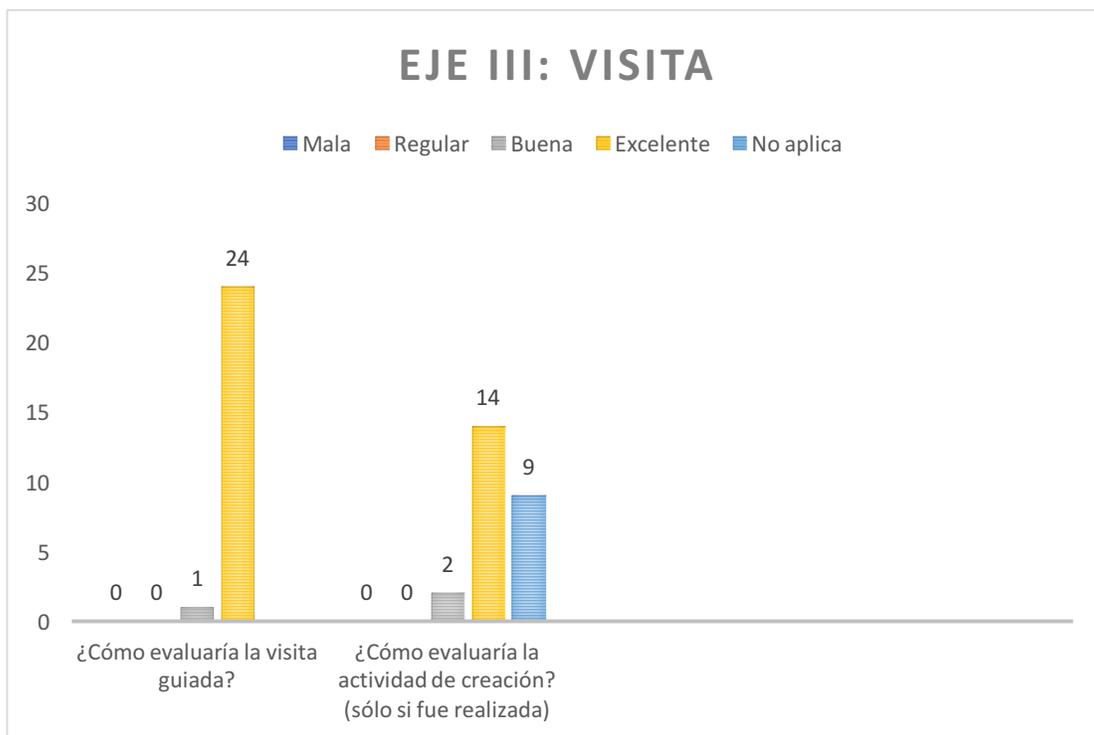
¿Has participado en otras actividades realizadas por el museo? Si su respuesta es afirmativa, indique qué actividades:

- **Respuesta 1 (Prof. Artes Visuales. Liceo Municipal)**
Exposiciones
- **Respuesta 2 (Educatora de párvulos. Colegio Particular Subvencionado)**
Vutamuseo
- **Respuesta 3 (Prof. Artes Visuales. Escuela Municipal)**
Exposiciones de arquitectura, Grez y otras.
- **Respuesta 4 (Prof. Artes Visuales. Colegio Particular Subvencionado)**
Exposición Zarapito
- **Respuesta 5 (Prof. Matemática. Colegio Particular Subvencionado)**
Otra muestra
- **Respuesta 6 (Prof. Lenguaje y Comunicación. Colegio Particular Subvencionado)**
Cunado visitamos y había una muestra de aves
- **Respuesta 7 (Prof. Religión. Colegio Particular Subvencionado)**
En noviembre 2016

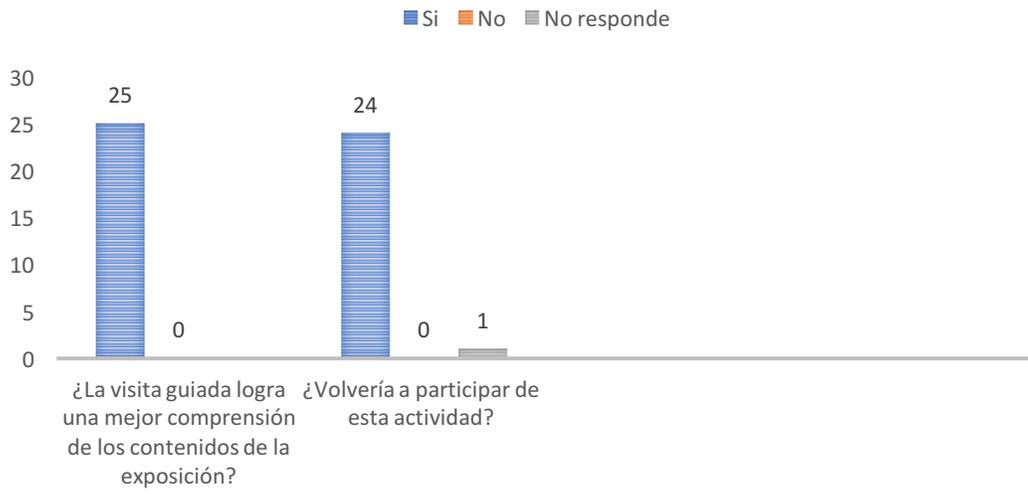


¿Cambiaría algo de esta exposición? Si su respuesta es afirmativa, indique qué aspectos cambiaría:

- **Respuesta 1 (Prof. Lenguaje. Colegio Particular Subvencionado)**
Con mayor detención (no se disponía de mayor tiempo)
- **Respuesta 2 (Prof. Matemática. Colegio Particular Subvencionado)**
La edad de los niños
- **Respuesta 3 (Prof. Religión. Colegio Particular Subvencionado)**
Poner líneas en el piso para que los alumnos tomen una buena distancia de las obras, ya que quieren tocar todo
- **Respuesta 4 (Prof. General Básica. Colegio Particular Subvencionado)**
Coordinar visitas de 1 solo curso a la vez
- **Respuesta 5 (Prof. General Básica. Colegio Particular Subvencionado)**
La calefacción

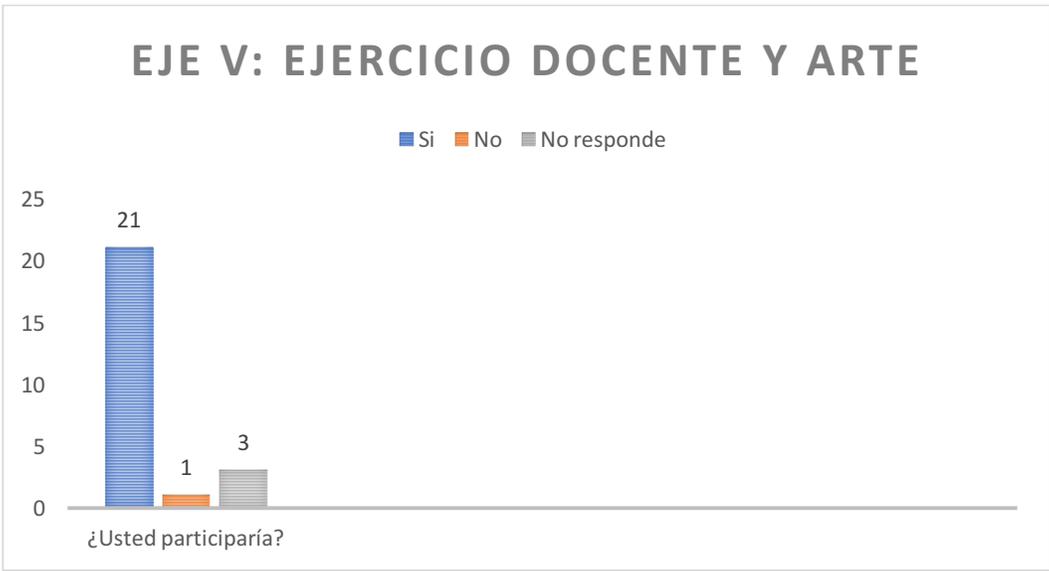
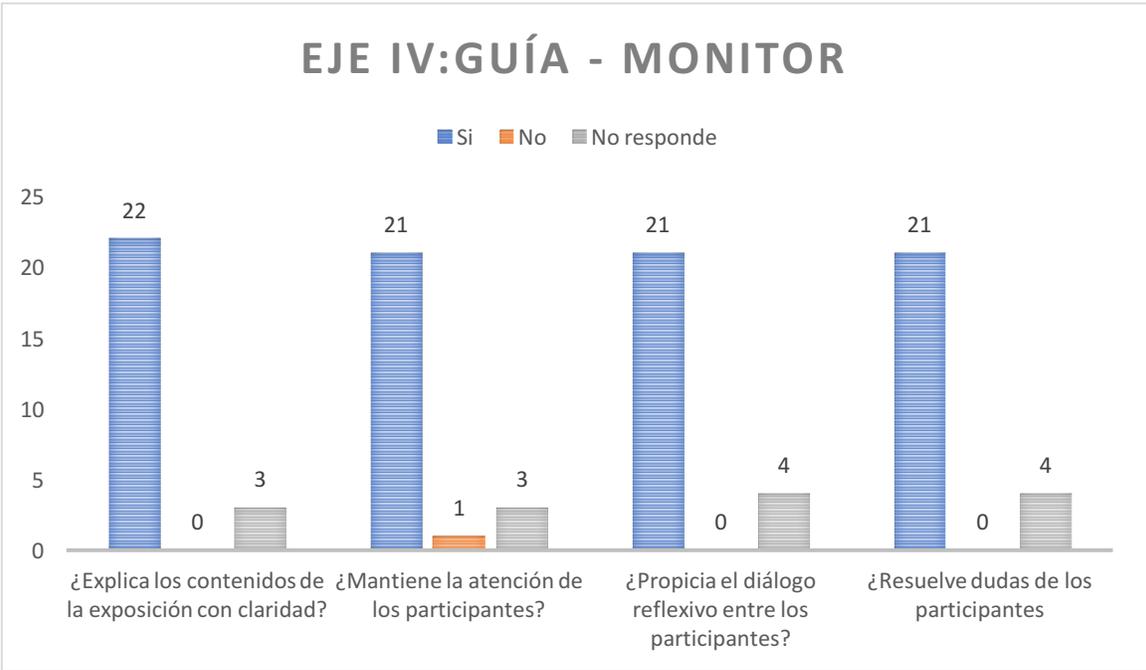


EJE III: VISITA



EJE III: VISITA

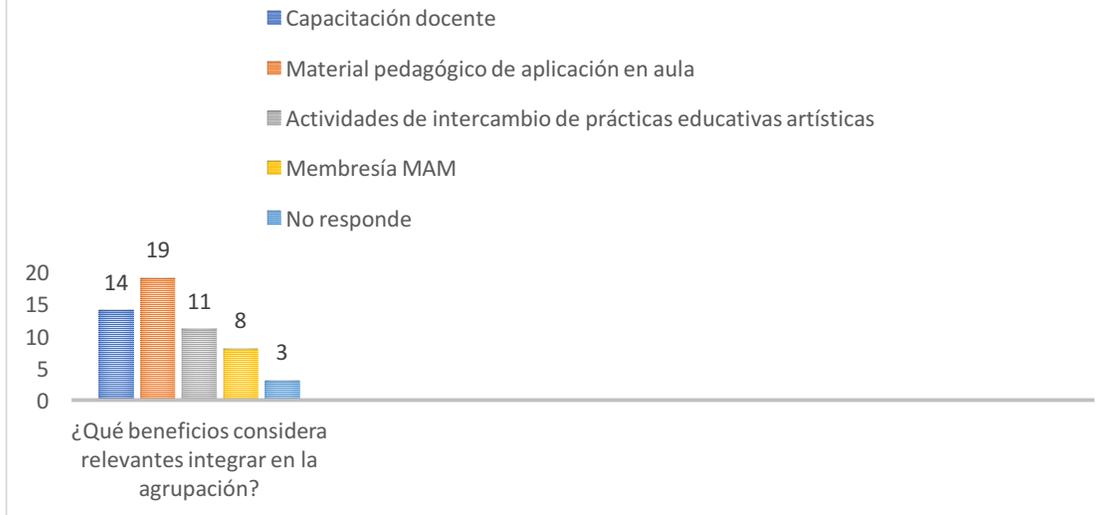




Si existiera una agrupación de educadores vinculados al área artística o que busquen a través del arte una herramienta para el aprendizaje de su asignatura, ¿Usted participaría?

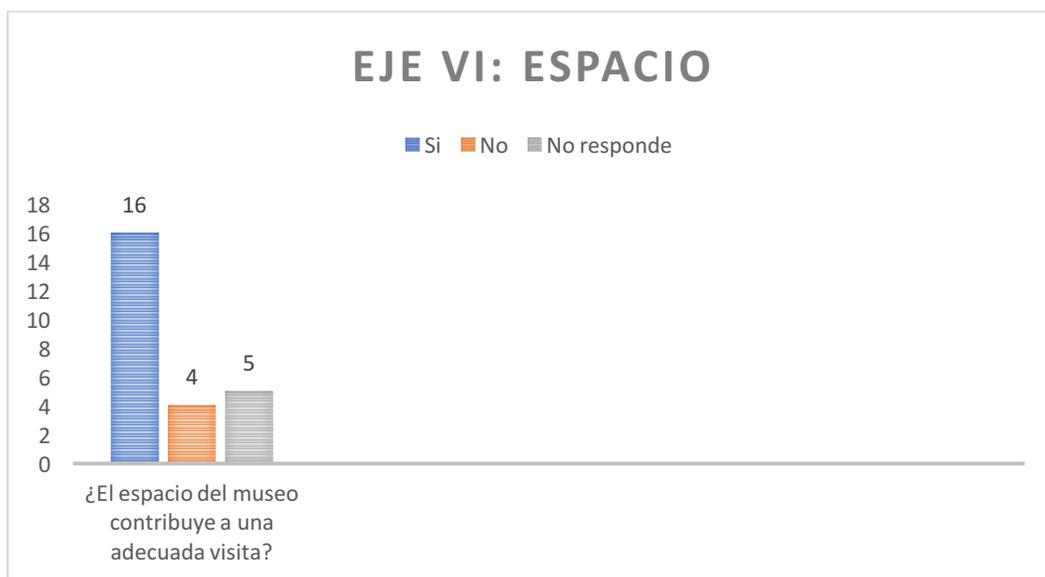
- Respuesta 1 (Prof. General Básica. Colegio Particular Subvencionado)
Solo por motivos de tiempo

EJE V: EJERCICIO DOCENTE Y ARTE



*El docente puede marcar más de una alternativa.

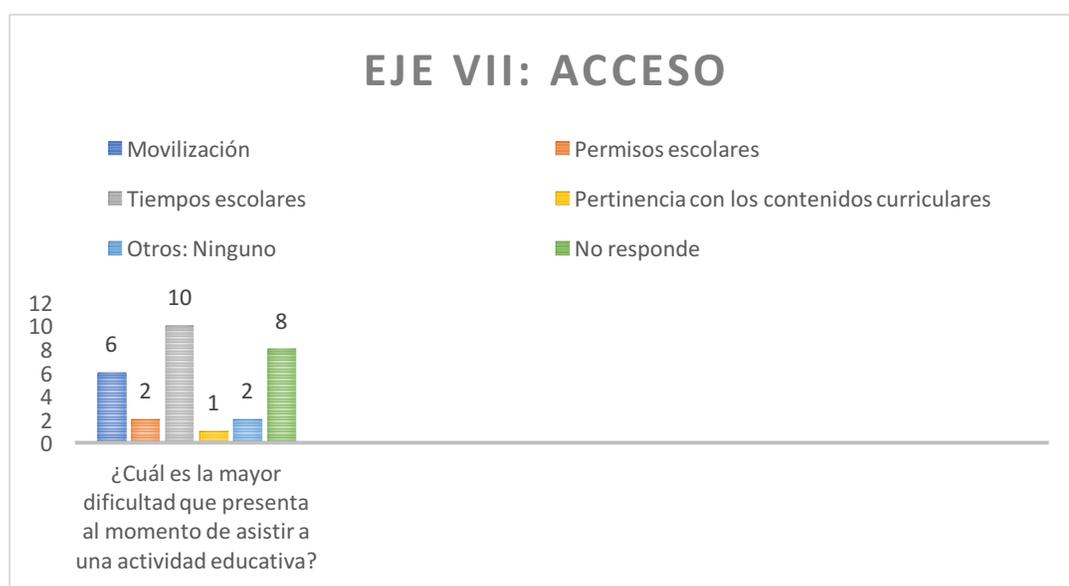
EJE VI: ESPACIO



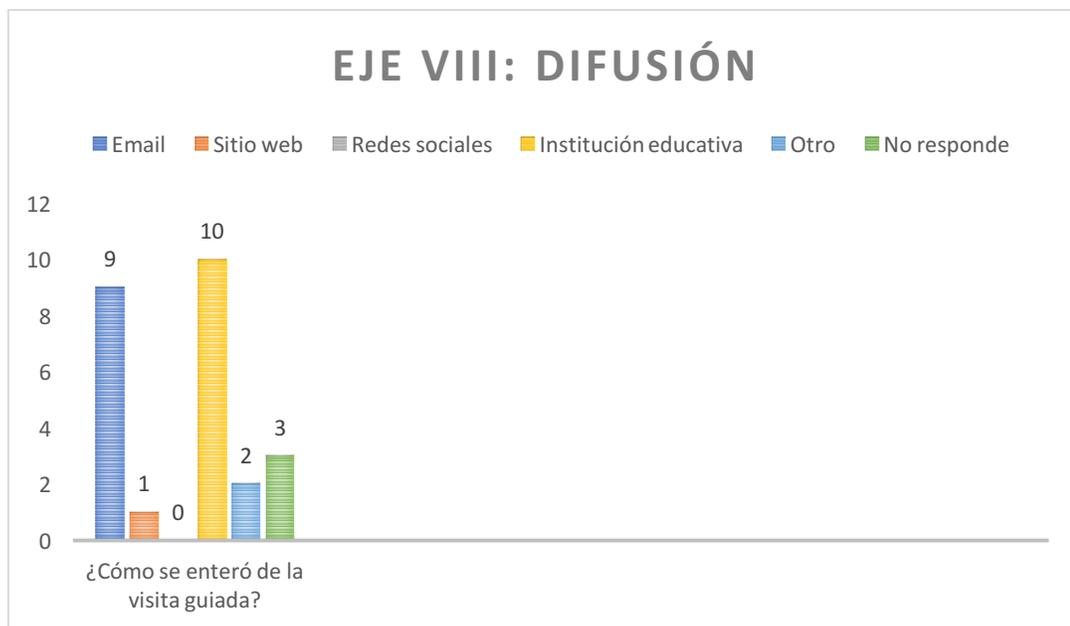
*Espacio (iluminación, acústica, temperatura, limpieza, etc.)

¿El espacio del museo (iluminación, acústica, temperatura, limpieza, etc.) contribuye a una adecuada visita? Si su respuesta es negativa, indique porqué razón no contribuye:

- **Respuesta 1 (Educatora de párvulos. Escuela Municipal)**
Solo la calefacción, pero recibimos las explicaciones sobre ello, que no es dificultad de parte de ellos, esperamos puedan solucionarlo
- **Respuesta 2 (Prof. General Básica. Colegio Particular Subvencionado)**
Temperatura
- **Respuesta 3 (Prof. General Básica. Escuela Municipal)**
Por ser invierno, estaba muy helado
- **Respuesta 4 (Prof. Artes Visuales. Escuela Municipal)**
Mucho frío para los niños.
- **Respuesta 5 (Prof. Lenguaje. Escuela Particular Subvencionada)**
Se sugiere incluir rampas de acceso al interior del MAM.



*El docente puede marcar más de una alternativa.



*Otro: Apoderada, Profesoras de Artes.

Otros comentarios:

Muestra Anual N° 29

- **Comentario 1 (Prof. Artes Visuales. Escuela Municipal)**
Excelente. Los niños están muy contentos.
- **Comentario 2 (Prof. Educación Física. Colegio Particular Subvencionado)**
Excelente museo y muy buena guía las obras.
- **Comentario 3 (Prof. Matemática. Colegio Particular Subvencionado)**
Durante la visita se entrega mucho conocimiento por parte del guía. Se hace necesario una retroalimentación para finalizar.
- **Comentario 4 (Prof. Lenguaje y Comunicación. Colegio Particular Subvencionado)**
Cada vez que nos invitan nos encanta asistir.
- **Comentario 5 (Prof. Artes Visuales. Colegio Particular Subvencionado)**
Gracias por su atención y paciencia.
- **Comentario 6 (Prof. General Básica. Colegio Particular Subvencionado)**
Gracias por todo fue excelente. Ojalá nos inviten nuevamente.
- **Comentario 7 (Prof. General Básica. Colegio Particular Subvencionado)**
La disposición para guiar fue excelente, al igual que la atención a los niños. Muchas gracias por la invitación.
- **Comentario 8 (Prof. Artes Visuales. Escuela Municipal)**
Muy buena la guía para hacer comprender el trabajo del artista a nivel técnico y conceptual.

8º Exposición Vutamuseo

- **Comentario 1 (Prof. Artes Visuales. Colegio Particular Subvencionado)**

Me encanta que exista un lugar así.

- **Comentario 2 (Prof. Artes Visuales y Tecnología. Colegio Particular Subvencionado)**

Gracias a ustedes por fomentar el arte en los chicos.

- **Comentario 3 (Educatora de párvulos. Colegio Particular Subvencionado)**

Gracias por la invitación, sigan así.

- **Comentario 4 (Educatora de párvulos. Escuela Municipal)**

Agradecida de la invitación, siempre se aprende algo nuevo, sobre todo en arte que debe tener un mayor espacio en la sociedad.

Observaciones

Durante el segundo semestre del presente año, se pretende realizar algunas modificaciones en el diseño del instrumento y su aplicación. Lo anterior debido a la falta de precisión de algunas preguntas en relación con sus objetivos, el tiempo disponible para su aplicación durante las visitas y un muestreo no sesgado de docentes, con la intención de abarcar una mayor diversidad de respuestas, representativa de profesores y colegios que asisten a las instancias de mediación del museo.



EDUCACIÓN MAM CHILOÉ

INFORMACIÓN DOCENTE	INFORMACIÓN VISITA
Nombre:	Fecha:
Institución Educativa:	Horario:
Asignatura que desempeña:	Nivel Educativo:
Comuna:	Nº de alumnos participantes:
Correo electrónico:	Medio de transporte utilizado (furgón escolar, transporte público, etc.)

MUSEO

1. ¿Conocía el museo? SI__ NO__
2. ¿Ha participado en otras actividades realizadas por el museo? SI__ NO__

Si su respuesta es afirmativa, indique qué actividades.

EXPOSICIÓN

1. ¿Cómo evaluaría el contenido de la exposición?

MALA	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
-------------	----------------	--------------	------------------

2. ¿Considera la exposición significativa para el aprendizaje de sus alumnos? SI__ NO__
3. ¿Cambiaría algo de esta exposición? SI__ NO__

Si su respuesta es afirmativa, indique qué aspectos cambiaría.

VISITA

1. ¿Cómo evaluaría la visita guiada?

MALA	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
-------------	----------------	--------------	------------------

2. ¿La visita logra una mejor comprensión de los contenidos de la exposición? SI__ NO__

Si su respuesta es negativa, indique por qué no se logra una mejor comprensión de los contenidos.

3. ¿Cómo evalúa la actividad de creación? (Sólo si fue realizada)

MALA	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
------	---------	-------	-----------

4. ¿Cómo fue el tiempo de duración de la visita?

CORTO	ADECUADO	EXTENSO
-------	----------	---------

5. ¿Volvería a participar de esta actividad? SI__ NO__

Si su respuesta es negativa, indique porqué razón no volvería a participar.

GUÍA - MONITOR

1. ¿Explica los contenidos de la exposición con claridad? SI__ NO__
2. ¿Mantiene la atención de los participantes? SI__ NO__
3. ¿Propicia el diálogo reflexivo entre los participantes? SI__ NO__
4. ¿Resuelve dudas de los participantes? SI__ NO__

EJECICIO DOCENTE Y ARTE

1. Si existirá una agrupación de educadores vinculados al área artística o que busquen a través del arte una herramienta para el aprendizaje de su asignatura, ¿Usted participaría?

SI__ NO__

Si su respuesta es negativa, indique porqué no participaría de la agrupación.

2. ¿Qué beneficios considera relevantes integrar en la agrupación? Puede marcar más de una alternativa.

- a) Capacitación docente
- b) Material pedagógico de aplicación en aula
- c) Actividades de intercambio de prácticas educativas artísticas
- d) Membresía MAM (Correo informativo sobre el museo y sus actividades, Suscripción mensual revista de arte nacional *Panera*, Acceso a catálogos y bibliografía especializada del museo, entre otros.)
- e) Otros_____

ESPACIO MUSEO

1. ¿El espacio del museo (iluminación, acústica, temperatura, limpieza) contribuye a una adecuada visita? SI__ NO__

Si su respuesta es negativa, indique porqué razón no contribuye.

ACCESO

1. ¿Cuál es la mayor dificultad que presenta al momento de asistir a una actividad educativa?
Puede marcar más de una alternativa.
- a) Movilización
 - b) Permisos escolares
 - c) Tiempos escolares
 - d) Pertinencia con los contenidos curriculares
 - e) Otro _____

DIFUSIÓN

- 1.- ¿Cómo se enteró de la visita guiada?
- a) Email
 - b) Sitio web
 - c) Redes sociales (Facebook)
 - d) Institución educativa (Corporación, Provincial, directivos, etc.)
 - e) Otro _____

Otros comentarios

¡Gracias por su colaboración!