

**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
AÑO 2019**

**CORPORACION MUSEO DE ARTE  
MODERNO CHILOE**

Durante el año 2019, junto con celebrar sus 31 años, se produjeron, por cuarto año consecutivo, publicaciones que acompañan a cada muestra del MAM, consiguiéndose de esta manera continuidad, visibilidad y proyección en el tiempo, fortaleciendo la presencia y rol del museo en la comuna, la región, el país y el panorama cultural internacional. Desde 2016 hemos conseguido romper la estacionalidad que caracterizaba y limitaba nuestra acción. Todo esto ha sido posible gracias a la confianza y apoyo que nos han brindado el Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, a través de su programa Otras Instituciones Colaboradoras y al compromiso creciente de la Ilustre Municipalidad de Castro, y como siempre, a los Socios Amigos del MAM que continúan apoyando nuestra existencia desde los mas diversos sectores de la sociedad.

periodo 01.01.2019 – 31.12.2019

# EXPOSICIONES

Se realizaron las 4 exposiciones programadas para el año 2019:

1. Muestra Anual N°31

2. 10ª Exposición Vutamuseo que acaba de inaugurarse el 25 de mayo y que corresponde a la fusión de Vutamuseo y FotoMAM con el fin de alargar su período de abertura durante el invierno, consolidando un período de apertura del museo en su sede, de 8 meses.

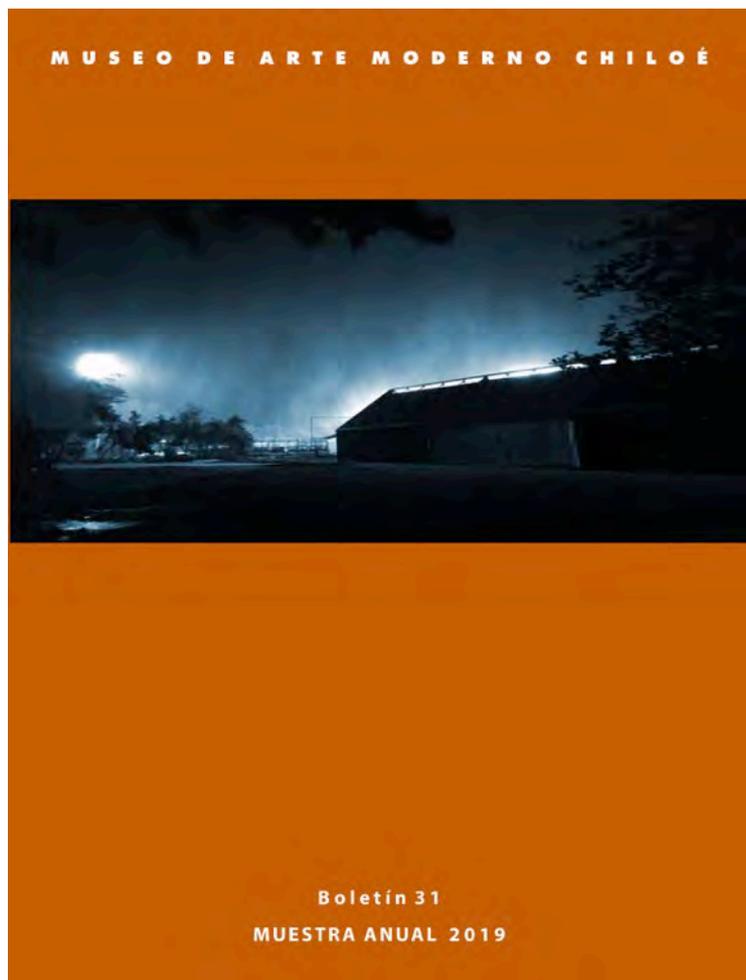
Durante la inauguración de la muestra Vutamuseo, el 25 de mayo, se inauguró el día del Patrimonio Cultural, y lo celebramos con dos exposiciones principales; 1. “Geografía de la Piel” de Jorge Brantmayer, reconocido y gran fotógrafo nacional que nos muestra rostros que incorporan diferentes colores y ritmos a nuestra vida, y 2. Korean Dreams, una exposición que nos muestra el patrimonio negado, la mentira y el olvido de un país. Nathalie Daoust, fotógrafa canadiense, transgrede todas las normas reinantes en Corea del Norte, para mostrarnos lugares y momentos prohibidos, tomadas de incógnito en Pyongyang, gracias a un cable disparador camuflado en un brazo, proyecto que se acaba de estrenar en el Círculo de Bellas Artes, en Madrid, el año pasado.

3. . 5ª versión de “Colección en Ruta”, exposición programada fuera de la sede del museo y que este año se realizó durante el tercer trimestre, en la ciudad de Antofagasta.

4. Muestra Regional de Arte Contemporáneo en octubre-diciembre en la sede del museo

# 1. MUESTRA ANUAL XXXI, enero 2018. Boletín 16 páginas e invitación,

Boletín Catálogo de Muestra anual N° 31



Tapa de boletín

## NOTICIAS MAM

**Programa OIC**

Desde el año 2016, el Museo de Arte Moderno Chiloé forma parte del Programa *Otras Instituciones Colaboradoras* del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa es además parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio, que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones de la infraestructura cultural y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos y la promoción de la creación de redes y asociaciones.



**Programa FMIM**

El MAM fue beneficiado por el Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos, Convocatoria 2018, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, para desarrollar su proyecto: *Adecuación y equipamiento para la exposición permanente de la Colección del MAM Chiloé en su depósito y durante dos meses al año en una sala del museo.*



Los objetivos específicos son:

1. Adecuar el espacio de depósito: Aislamiento térmico, acceso techado y rampa para accesibilidad universal.
2. Mantener el control de las condiciones ambientales: de temperatura, humedad relativa y luz en el depósito (deshumidificadores, dataloggers y luxómetros).
3. Implementar y adecuar equipamiento museográfico para distintas disciplinas, incluyendo equipamiento audiovisual para la sala de exhibición.
4. Adquirir equipamiento museográfico específico tanto para exhibir las obras de arte (rieles, vitrinas, planeras, correcta iluminación y señalización), como adecuar el espacio para visitas guiadas en la capacitación docente y público en general.
5. Incluir la exposición de Colección en el diseño del material pedagógico.
6. Realizar publicaciones que permitan difundir la exhibición de la colección permanente.

**Programa Archivos de Arte Regionales: CNAC / CEDOC / MAM**

El Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC), a través de su Centro de Documentación de las Artes Visuales (CEDOC), realizó en el MAM Chiloé en noviembre de 2018 la primera actividad de su programa *Archivos de Arte Regionales*. Este programa, dentro del área de investigación, conservación y documentación de arte contemporáneo del CNAC, busca generar instancias de archivos regionales asociados a instituciones culturales que posean acervo documental de arte contemporáneo fomentando la descentralización.



A partir de esta primera acción, el CNAC busca instaurar una comprensión más integral de los archivos de arte a nivel país, proponiendo una red de trabajo colaborativa entre instituciones que permita acceder al público general y especializado los documentos para la comprensión del arte contemporáneo nacional. Esperamos generar así un primer estudio y puesta en valor pública de la trayectoria del MAM dentro del arte contemporáneo chileno.



www.mamchiloé.cl

Contra- Tapa de boletín

# EDITORIAL

A comienzo de los años 60, la Escuela de Londres nace como la tendencia figurativa del Arte Moderno. Que en oposición al movimiento abstracto, propone una pintura “REALISTA”, que fuera más allá de las apariencias, para mostrar la verdad del sujeto...

En esta Muestra Anual XXXI nos encontraremos con un grupo muy especial de artistas que trabajan con esta veracidad, sus obras pueden ser íntimas, amables, realistas, naturalistas y en otros casos perturbadoras, por la relación de cada uno de ellos con sus inspiraciones, trabajando con sus propios y personales gestos que dan forma a sus obras. Los invitamos este año a gozar esta celebración de diferentes mundos “reales” dejándonos envolver por sus espacios, superficies, contornos, colores...

**Coca González**

**Directora de Arte / Curadora-**



## Video

**Aspectos de la inauguración de la Muestra anual  
Nº 31 / Directorio del MAM completo y artistas  
participantes**



**Aspectos de la inauguración de la Muestra anual Nº 31**



Video



**Christel Vega - Memento mori**



**Giovanna Ruz - Un paisaje insurgente**



**Inauguración**

Muestra Anual N°31 del MAM Chiloé, **Fechas:** 12 enero - 12 abril 2019  
10:00 a 18:00 horas.  
**Curatoría:** Coca González



**Andrés Weissbluth - Allá**



**Jorge Vilches - Territorios perdidos**



**Waldo Gómez - Pinturas recientes**





**Manuel Torres** - El mundo es redondo



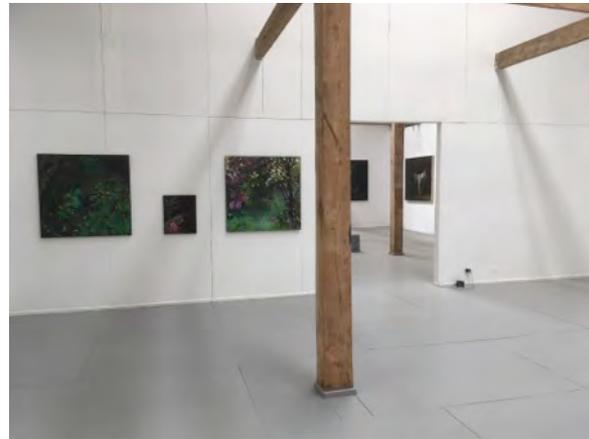
**José Triviño** - Una tarde cualquiera



**Loreto Enríquez** - Nostalgia



**Ofelia Andrades** - En el género del retrato



**Francisco Álvarez** - Yo pinto



**Lorenzo Moya** - El agua que bebí de tu corazón

## 2. VUTAMUSEO, mayo 2019, Boletín 12 páginas e invitación

MAYO  
AGOSTO  
2019

M A M E X P O S I C I O N E S

### 10ª Exposición **VUTAMUSEO** y Día del Patrimonio Cultural

25 de mayo al 23 de agosto de 2019



#### Editorial

VutaMuseo, que en Mapudungún significa *Gran Museo*, se realiza por décima vez en colaboración con la Red de Museos de Chiloe y al mismo tiempo celebramos el día del Patrimonio Cultural de Chile.

Nathalie Daoust, fotógrafa internacional de origen canadiense, nos trae *Korean Dreams*; imágenes de la vida en Corea del Norte.

Jorge Brantmayer muestra su serie *Geografía de la Piel*, retratos monumentales de mujeres haitianas que hoy viven en Chile, enriqueciendo nuestro patrimonio inmaterial.

Leonardo Vidal interviene rayando sus fotografías en forma manual y digital, sustrayendo gran parte de la imagen, hasta el punto de transformarlas prácticamente en otra cosa.

Isidora Villarino nos sorprende con dibujos enormes, hechos con tinta y carboncillo, de situaciones urbanas normalmente indiferentes para el ciudadano común.

Esteban Agosin y Fernando Godoy nos hacen escuchar y sentir señales sonoras vinculadas al mar, captadas desde un estudio de radio efímero montado en una embarcación artesanal de Chiloe.

Catalina Cueto Arce, Ángela Cura Méndez, Carola Cofré y José Miguel Marty realizaron en conjunto una residencia en el MAM Chiloe a principios del 2018 y presentan ahora el resultado de esa experiencia.

En nombre del equipo de trabajo del MAM, les invitamos a saborear esta muestra que con mucho esfuerzo y entusiasmo organizamos para ustedes, público del MAM Chiloe.



De serie *Geografía de la Piel*, Jorge Brantmayer

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

### Día del Patrimonio Cultural en el MAM Chiloe



El Día del Patrimonio Cultural es un hito nacional que desde 1999 promueve la toma de conciencia sobre la importancia de nuestro patrimonio como símbolo de identidad, fomentando su conocimiento y respeto, y que permite a la ciudadanía el acceso a las diversas manifestaciones de nuestro acervo cultural.

Este año, y respondiendo al llamado que hiciera la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a celebrar el Día del Patrimonio Cultural a lo largo de nuestro país, el MAM adhiere con dos actividades especiales:

1. Adhiriendo a la convención de la UNESCO y a la nueva ley del patrimonio inmaterial que pronto entrará al Congreso Nacional, presentamos la exposición del reconocido artista Jorge Brantmayer, "Geografía de la Piel", que nos muestra la nueva multiculturalidad que se vive en nuestro país y que se presenta en forma paralela a la espectacular muestra "Amerindia", que cuelga de los muros del Museo Precolombino de Santiago. Esto como parte de la tradicional muestra VutaMuseo 2019, actividad colaborativa que el MAM realiza cada año con la Asociación de Museos de Chiloe y que este año reúne fotografías, dibujos e instalaciones de grandes innovadores nacionales.

2. A lo largo de dos días consecutivos, sábado 25 y domingo 26 de abril, el MAM abrirá las puertas al público por primera vez en su historia, del depósito renovado de su Colección Permanente, que alberga más de 600 obras de reconocidos artistas nacionales. Se trata de un espacio climatizado y especialmente adecuado para ello gracias a la colaboración de la Subdirección de Museos de Chile a través de su Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos de Chile.

La Colección Permanente de Arte Contemporáneo del Museo de Arte Moderno de Chiloe es sin lugar a dudas uno de los mayores tesoros del Patrimonio Cultural que se encuentran en la región y nos orgullece brindar por primera vez a nuestros visitantes la posibilidad de conocerlo mediante un recorrido programado.



M. MUNICIPALIDAD DE CASTRO

www.mamchiloe.cl

# EDITORIAL

VutaMuseo, que en Mapudungún significa Gran Museo, se realiza por décima vez en colaboración con la Red de Museos de Chiloé y al mismo tiempo celebramos el día del Patrimonio Cultural de Chile. Nathalie Daoust, fotógrafa internacional de origen canadiense, nos trae Korean Dreams; imágenes de la vida en Corea del Norte. Jorge Brantmayer muestra su serie Geografía de la Piel, retratos monumentales de mujeres haitianas que hoy viven en Chile, enriqueciendo nuestro patrimonio inmaterial.

Leonardo Vidal interviene rayando sus fotografías en forma manual y digital, sustrayendo gran parte de la imagen, hasta el punto de transformarlas prácticamente en otra cosa. Isidora Villarino nos sorprende con dibujos enormes, hechos con tinta y carboncillo, de situaciones urbanas normalmente indiferentes para el ciudadano común. Esteban Agosín y Fernando Godoy nos hacen escuchar y sentir señales sonoras vinculadas al mar, captadas desde un estudio de radio efímero montado en una embarcación artesanal de Chiloé. Catalina Cueto Arce, Ángela Cura Méndez, Carola Cofré y José Miguel Marty realizaron en conjunto una residencia en el MAM Chiloé a principios del 2018 y presentan ahora el resultado de esa experiencia. En nombre del equipo de trabajo del MAM, les invitamos a saborear esta muestra que con mucho esfuerzo y entusiasmo organizamos para ustedes, público del MAM Chiloé.

**Eduardo Feuerhake**  
**Director MAM Chiloé**



Jorge Brantmayer - Geografía de la Piel



Inauguración



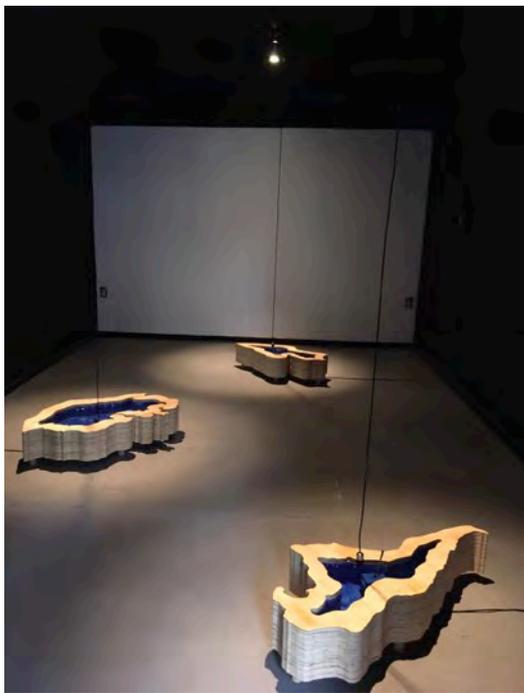
Video



Recorrido de la exposición



Video



**Esteban Agosín, fernando Godoy**  
Instalación audiovisual Archipiélago

Te invitamos a visitar nuestra **10ª Exposición VutaMuseo**

Nathalie Daoust <i>Koream Dreams</i>	Isidora Villarino <i>Infraestructura</i>	Jorge Brantmayer <i>Geografía de la Piel</i>	Esteban Agosín / Fernando Godoy <i>Archipiélago</i>	Leonardo Vidal <i>Lux scalpendi</i>	Catalina Cueto Arce, Ángela Cura Méndez, Carola Cofré y José Miguel Marty <i>En viaje</i>
					

Museo de Arte Moderno Chiloé, Parque Municipal de Castro, 25 de mayo al 23 de agosto 2019  
Inauguración sábado 25 de mayo a las 12:30 hrs.

Y a celebrar el **Día del Patrimonio Cultural**  
Sábado 25 y domingo 26 de mayo

Estos 2 días podrás visitar el depósito de la Colección Permanente MAM Chiloé

Logos: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; INSTITUCIÓN COLABORADORA; MAM CHILOÉ Centro Activo de Arte Contemporáneo; Subdirección Nacional de Museos; Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; Municipalidad de Castro.



**Nathalie Daoust - Korean Dreams**



**Leonardo Vidal - Lux Scalpendi**



**Isidora Villarino - Infraestructura**

# 3. MUESTRA COLECCIÓN EN RUTA, JULIO - AGOSTO 2019.

## ANTOFAGASTA



La exposición forma parte de "Colección en ruta", programa de Museo de Arte Moderno (MAM) de Chiloé

Sala Principal, Centro Cultural Estación Antofagasta  
Jorge Washington 2797, Antofagasta

Horarios: Mar a Sab 10 a 13 y 15 a 18 horas  
Dom 11 a 14 horas

FINANCIAN

COLABORAN



ESCONDIDA

BHP





Centro Cultural Estación de Antofagasta,  
visión general del montaje



# 4. MUESTRA REGIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO Y DE COLECCION PERMANENTE MAM CHILOE, OCTUBRE - DICIEMBRE 2019. Boletín 16 páginas e invitación

OCTUBRE  
DICIEMBRE  
2019

M A M E X P O S I C I O N E S

## 11ª MUESTRA REGIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

+ Muestra de Colección Permanente del MAM Chiloé

Museo de Arte Moderno Chiloé, Parque Municipal de Castro  
12 de octubre al 12 de diciembre de 2019



MAM  
CHILOÉ  
Centro Activo de  
Arte Contemporáneo

Hemos conseguido, gracias al decidido apoyo del Ministerio de la Cultura (Programa Otras Instituciones Colaboradoras, POIC) y de la Municipalidad de Castro, principalmente, la muy deseada regularidad de tres exposiciones durante el año en la sede del museo. Partimos cada verano con la MUESTRA ANUAL, que marca nuestro cumpleaños y es la más visitada debido a la población flotante que en esa época nos inunda. Luego, en invierno, VUTAMUSEO/FOTOMAM, exposición que se realiza en paralelo con la red de museos de Chiloé y se dedica en forma especial a la población escolar y docente de la región.

Y en primavera la MUESTRA REGIONAL, que cierra el año extendiendo nuestro periodo de apertura hasta el 12 de diciembre, y que agrega desde ahora y también regularmente, parte de nuestra Colección Permanente, en una sala del museo especialmente acondicionada para ello. Este año exhibiremos allí las obras que tenemos correspondientes al estilo New Wave, movimiento que se desarrolló en nuestro país entre los años 85 y 95 aproximadamente, para lo que hemos publicado un folleto de Auto-recorrido que complementa la exposición con una experiencia de acercamiento tanto a las obras expuestas como al periodo mismo, coincidente con la creación de este museo, en el año 1988.



Andrés Lichtstertern, Sin título, c. 1985 (fragmento)

Gran parte del espacio este año lo compartirán los resultados artísticos de Talleres en Residencia regionales en Chile: Paloma Gómez con sus pinturas de maqui; Rebecca Ann Tess con sus fotografías; David Corvalán, uno de los ganadores de la convocatoria Isla-Isla, para artistas del Norte Grande, y Sebastián Rifo Valdebenito, quien trabajó in situ como ganador del Premio 2019, de la fundación CaSa. Por último María Luisa Murillo nos trae sus Bloques Erráticos, obra producida en la Casa-Museo Alberto Baeriswyl (CAB), en Tierra del Fuego.

Como artistas individuales hemos invitado a Clara Salina, fotógrafa italiana que nos obliga a mirar al cielo falso, ese panorama íntimo que existe en cada espacio arquitectónico y que raramente observamos con detención, y a Jorge Said, con su obra fotográfica Las últimas tribus, que presentamos como homenaje al reducido y extraordinario mundo vernáculo que va quedando en nuestro planeta, desde una mirada contemporánea y consciente.

Y no podemos dejar pasar esta oportunidad para felicitar al Premio Nacional de Arte 2019, Eduardo Vilches, que enorgullece a Chiloé con tan alta denominación nacional.

E. F.

## Depósito y Sala de Colección Permanente MAM CHILOÉ

El año 2018 el MAM Chiloé recibió el financiamiento de la Subdirección Nacional de Museos para su proyecto de adecuación y equipamiento para la exposición de su colección permanente. Durante la exposición Regional y de Colección, que inauguramos el 12 de octubre de este año le presentamos al público la completa ejecución de este proyecto, lo que permitió preservar de manera adecuada, a la vez que exponer en una sala especialmente acondicionada, la colección del MAM Chiloé.

- **Refacción:** Con el objetivo de aislar térmicamente el edificio utilizado como depósito de la Colección, fue necesario cambiar y girar revestimientos de muros, cielos y suelos, reparar daños estructurales, escaleras, puertas y ventanas. Se instalaron cortinas y se agregó nueva instalación eléctrica. En el exterior se construyó un nuevo acceso con rampa de acceso universal y red hídrica externa.

- **Conservación preventiva:** Se climatizó y se mantiene el control de humedad, temperatura y luz, con deshumidificador-calefactor, dataloggers, silica gel y luxómetro.

- **Mobiliario de almacenamiento:** Se adquirieron planeras para almacenar obras bidimensionales y estantes para presentar los materiales de conservación-restauración.

- **Prevención de riesgos:** se adquirieron extintores, botiquines, etc.

- **Museografía:** Las visitas guiadas al depósito cuentan con señalética y material pedagógico colocado en los muros para una mejor comprensión del recorrido.

Durante el año se podrá agendar visitas guiadas a través de la página web (<http://www.mamchiloe.cl/>)



La Sala España, fue acondicionada para exponer parte de la Colección, para lo que se aisló el techo del exterior, se cerró parte del tragaluz cenital, se mejoró la ventilación y se refaccionaron los muros, además de instalar dataloggers, silica gel y luxómetro. Se instalaron focos, rieles adecuados para montaje de obras y se fabricaron vitrinas y bancas. La exposición de colección se incluyó en el diseño de material pedagógico y se confeccionó un folleto interactivo de comprensión (autorrecorrido).

Para la reproducción de videos de la época, se adecuó la sala audiovisual, y se adquirió un proyector, dispositivo de reproducción, audífonos y un telón. En la biblioteca se expone material de archivo (gráfico e institucional), relacionado con la muestra de colección.



El MAM Chiloé en su continua misión de educar, conservar y presentar el arte contemporáneo a la comunidad, volvió a postular al financiamiento FMIM, para los años 2019-2020, y esta vez, se lo adjudicó para la categoría Colecciones, con el proyecto: "Puesta en valor de la colección permanente del MAM Chiloé: Equipamiento, conservación y empaque de obras de arte".



[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)



INSTITUCIÓN COLABORADORA



**MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ**

- Muestra Regional 2019 de Arte Contemporáneo y Colección Permanente  
12 de octubre al 12 de diciembre 2019
- Muestra Anual N° 32 MAM Chiloé  
11 de enero al 11 de abril 2020
- FotoMAM / VutaMuseo  
22 de mayo al 14 de agosto 2020
- Muestra Regional 2020 de Arte Contemporáneo y Colección Permanente  
10 de octubre al 10 de diciembre 2020

PARQUE MUNICIPAL DE CASTRO

[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)

**MAM CHILOÉ**  
Centro Activo de Arte Contemporáneo

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

**11<sup>A</sup> Muestra Regional de Arte Contemporáneo**

Clara Salinas <i>El poder de los Cielos</i>		Jorge Saíd <i>Las últimas tribus</i>	
<b>Talleres en Residencia</b>	Rebecca Ann Tess 	Paloma Gómez 	
María Luisa Murillo 	David Corvalán 	Sebastián Ríffo 	

**+ Muestra de Colección MAM NEW WAVE**

Museo de Arte Moderno Chiloé,  
Parque Municipal de Castro

Inauguración 12 de octubre,  
a las 12:30 hrs  
Se exhibe hasta 12 de diciembre de 2019

**MAM CHILOÉ**  
Centro Activo de Arte Contemporáneo

--	--	--	--	--



Imagen Sala de Colección con  
exposición NEW WAVE



Inauguración Exposición Regional y de Colección Permanente MAM Chiloé, 12 de octubre de 2019

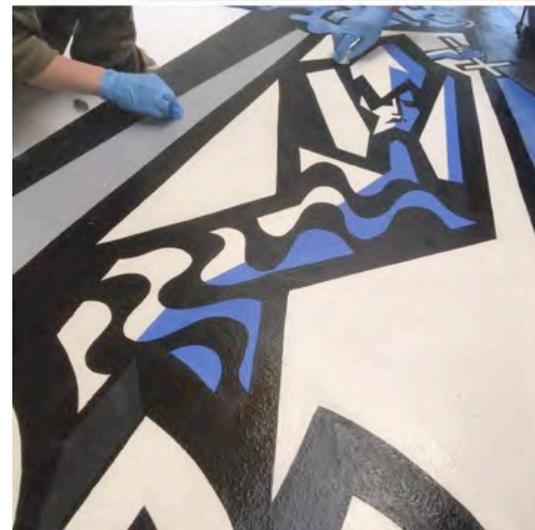


Inauguración Exposición Regional y de Colección Permanente MAM Chiloé, 12 de octubre de 2019





Distintas vistas de la Exposición Regional y de Colección Permanente MAM Chiloé.



Distintas vistas y actividades de restauración de la Exposición Regional y de Colección Permanente MAM Chiloé.

# **OTRAS ACTIVIDADES**

# 1. Día del Patrimonio Cultural de Chile



A lo largo de dos días consecutivos, sábado 25 y domingo 26 de abril, el MAM abrirá las puertas al público por primera vez en su historia, del depósito renovado de su Colección Permanente, que alberga más de 600 obras de reconocidos artistas nacionales. Se trata de un espacio climatizado y especialmente adecuado para ello gracias a la colaboración de la Subdirección de Museos de Chile a través de su Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos de Chile. La Colección Permanente de Arte contemporáneo del MAM es sin lugar a dudas uno de los mayores tesoros del Patrimonio Cultural que se encuentran en la región y nos orgullece brindar por primera vez la posibilidad de conocerlo mediante un recorrido programado.



## 2. **Semana de la Educación Artística**, 13 al 24 mayo. Exposición BIBLIOFILIA - Artista-profesora invitada Sandra Marín



6 Vistas y talleres escolares exposición **Bibliofilia**

### **IV Encuentro de Formación Docente**

#### ***Sesión I: Experiencias Pedagógicas***

Musaraña. Comunidad de Docentes Innovadores.

Relatora: Catalina Pavez

Planeadores. **Proyecto Área de Educación CNAC Cerrillos.**

#### ***Sesión II: Recursos Pedagógicos***

El fanzine como recurso pedagógico / Charla-taller

Relatora: Sandra Marín

### 3. MuseumWeek, 13 al 19 mayo.

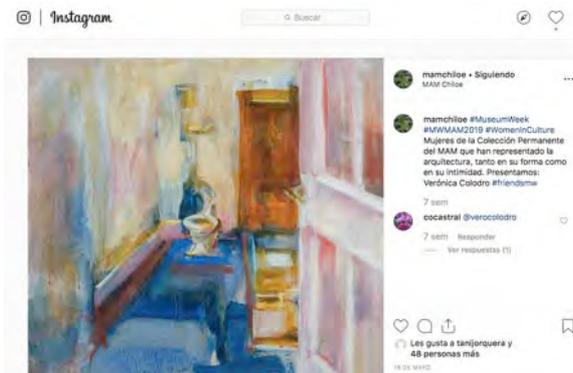
MAM Chiloé forma parte de la red mundial **# Museum Week (MW)** en que las instituciones culturales de cada país participante, exponen imágenes a través de redes sociales o realizan actividades in situ, que permiten visibilizar su participación, divulgando de manera especial este año, el importante rol que las mujeres han tenido en los espacios culturales del país, sean estas artistas, trabajadoras de museos, escritoras, rescatando esas figuras con el **#WomenInCulture**. Esta actividad se realizará en el MAM en forma paralela a la Semana de la Educación Artística (SEA) cuyas actividades programadas coincidirán en parte con la temática enunciada en MW.

Tu publicación más popular



**Museo de Arte Moderno Chiloé**  
16 de mayo a las 00:18

#MuseumWeek #MWMAM2019 #PlayMW DIA 3 / Hoy el juego es aplicado a la educación artística: compartimos con ustedes fotos...



# MEDIACIÓN



A través de la acción continua e integral del museo, en exposiciones, publicaciones y actividades de mediación, se ha mantenido y extendido nuestro público, conformado en gran parte por docentes y escolares de la provincia de Chiloé. Durante este año 2019, se han desarrollado las siguientes actividades artísticas en el área de Educación y Mediación:

**Público Objetivo:** Estudiantes de Educación Parvularia, Básica, Media, Universitaria y profesores

**20 Visitas Mediadas a público escolar y universitario** en su mayoría de la provincia de Chiloé a la Muestra Anual N° 31 (abril), 10º Exposición Vutamuseo (julio y agosto) y 11º Muestra Regional de Arte Contemporáneo y Colección Permanente (noviembre y diciembre)

**1 Visita Mediada de arquitectura** a público universitario guiada por el arquitecto Edward Rojas (octubre)

**4 Visitas Mediadas y talleres a la exposición ‘Bibliofilia’** de la artista Sandra Marín, dirigido a público escolar en motivo de la Semana de la Educación Artística 2019 (mayo)

**2 Encuentros Escolares con artistas residentes:** Laboratorio Andante, Colectivo ‘Un Lugar’ (marzo) y Taller Gráfico Editorial: Libro Colectivo, Sandra Marín (mayo)

**2 Encuentros *Un artista en mi escuela*:** Taller Mapas Móviles, Colectivo ‘Un Lugar’ visita Liceo Galvarino Riveros (abril) y Taller de cómics, Carlos Avello visita Liceo Galvarino Riveros (agosto)

**2 Talleres Escolares:** Taller de Fanzine, Carlos Avello (agosto) y Taller ¡A mover el museo! , Carla Orellana (septiembre)

**2 Exposiciones Escolares Bloque Errante** en Escuela Rural y Artística Alumno Marcelo Guenteo Solís de Molulco, Quellón (septiembre) y Escuela Rural de Notuco, Chonchi (septiembre)

**3 Encuentros de Formación Docente** dirigidas a profesores y artistas vinculados al ámbito educativo de la provincia de Chiloé. Desarrolladas por las artistas/profesoras Claudia Blin (enero), Sandra Marín (mayo) y Carla Orellana (septiembre)

**3 publicaciones de Material Pedagógico:** “MetaFanzine”, que se entregó como material complementario del Encuentro de Formación Docente realizada por la artista/profesora invitada Sandra Marín (mayo), “New Wave en la Colección MAM Chiloé”, folleto de recorrido autónomo, interactivo y orientador de la visita a la exposición y diseño e impresión de “Croqueras escolares”, que contienen imágenes de diferentes obras de la colección del museo, para ser distribuidas a estudiantes y visitas programadas en el museo durante el año 2020.

28 Encuestas aplicadas a docentes y estudiantes en Visitas Mediadas (abril, julio, agosto, noviembre y diciembre) y 25 encuestas aplicadas a docentes en Encuentros de Formación (mayo y septiembre)

**Público objetivo:** artistas, adultos y familia.

**1 Encuentro Taller abierto con artistas residentes** Antonia Bañados y Paloma Gómez (febrero).

**1 Taller de pintura con pigmentos vegetales** desarrollado por la artista en residencia Paloma Gómez (febrero).

**1 Encuentro Performance** como resultado de la residencia realizada por la artista Natalia Rivera (marzo).

**2 Encuentros Castro Abierto:** Festival de Arquitectura, Paisaje y Patrimonio en Castro (marzo).

**39 días de asistencia en medición para Colección en Ruta:** Memento Mori, Paz Errázuriz en Centro Cultural Estación Antofagasta en motivo del Festival Internacional de Arte Contemporáneo SACO

**2 Visitas Mediadas a Depósito Colección,** Día del Patrimonio (mayo).

**1 Conversatorio “No habilitado”** con el fotógrafo Carlos Avello (agosto).

**1 Laboratorio Pictórico** con artista residente Natalia Alarcón (septiembre).

**5 sesiones de Laboratorio Desarrollo y edición de Proyectos Artísticos,** artista Benjamín Ossa, Programa Traslado (octubre).

52 Encuestas aplicadas a público visitante a las exposiciones Muestra Anual N° 31, 10° Exposición Vutamuseo y 11° Muestra Regional de Arte Contemporáneo y Colección Permanente durante 2019 (enero a diciembre)

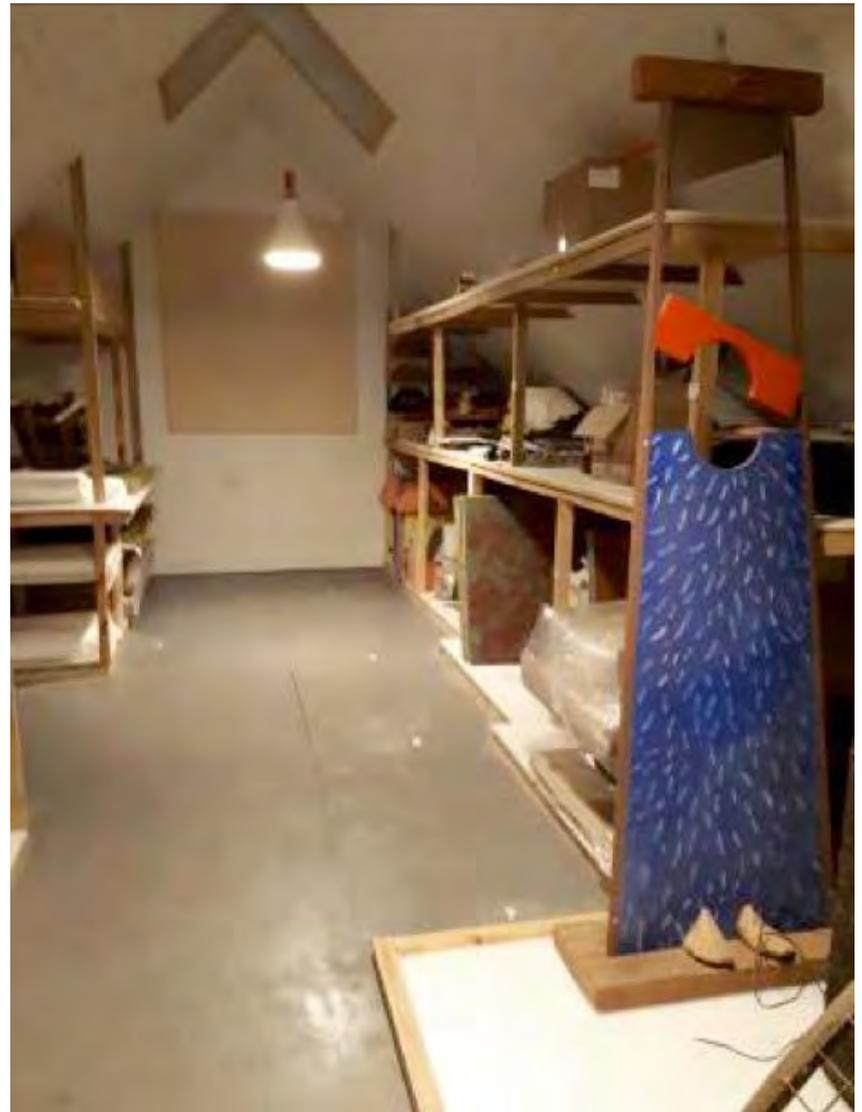
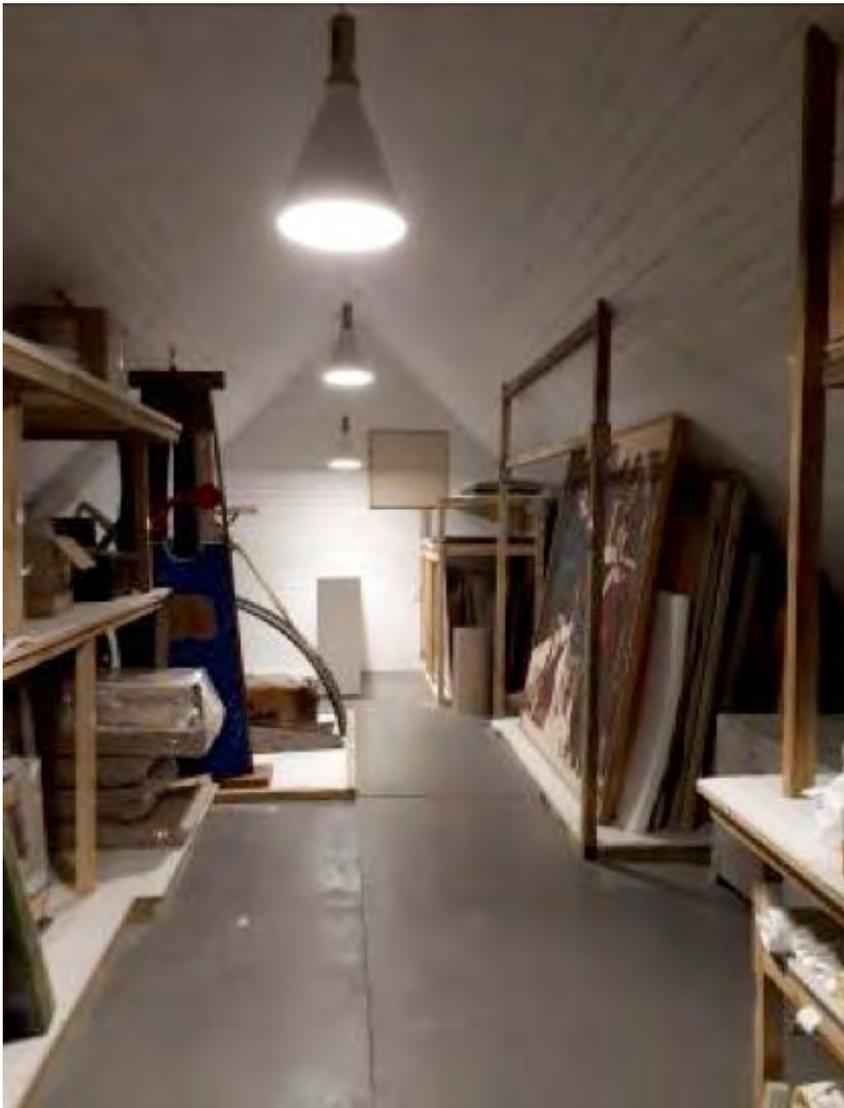
# CONSERVACIÓN

han concluido las labores de adecuación y renovación del depósito de la Colección Permanente del MAM, como parte de un proyecto mayor que pretende ampliarlo además de crear uno de exhibición permanente, taller de restauración, archivo y bodegaje adecuado. La re-habilitación del depósito actual ha transformado considerablemente las condiciones de trabajo habitabilidad del espacio para quienes conforman esa área. Entre enero y octubre, se llevaron a cabo intervenciones de restauración, conservación y embalaje programadas para 2019.

Las intervenciones se ejecutaron por la encargada de la conservación de la colección permanente del MAM, María Ester Monasterio, en colaboración con 1 asistente permanente. Todas las obras tienen su etiquetado y ubicación en el depósito. El trabajo fue arduo y complicado, ya que durante las obras de construcción hubo que mover permanentemente, la gran cantidad de obras que componen la colección.

Se publicó en la web, del registro actualizado de la Colección, que corresponde al catastro de aproximadamente 500 obras de arte donadas entre 1989 y 2018.

Preparación de embalajes adecuados y permanentes para las obras en itinerancia de Colección en Ruta y almacenar de manera adecuada al menos 30 obras en papel y/o telas mal almacenadas durante más de 20 años. Por último y gracias a la Subsecretaría de la Cultura y las Artes, financiamiento de Infraestructura cultural pública y/o privada versión 2018, hemos elaborado también durante este año, el proyecto de arquitectura y especialidades de un nuevo espacio para el bodegaje, restauración y permanente exposición de la colección, como parte del Proyecto Plan de Desarrollo de Infraestructura MAM Chiloé.



**Orden y limpieza del depósito (segundo piso)**



**Clasificación de materiales de restauración y conservación**



**Orden y limpieza del depósito (primer piso)**



Orden planera



**Elaboración de embalaje  
de polipropileno Alveolar**

# INVERSIONES

Las inversiones que se realizaron este año se refieren en especial a transporte de obras de arte, materiales de embalaje, montaje de exposiciones, publicaciones y el equipamiento necesario para llevar a cabo las actividades de mediación y conservación.

Una nueva y última rampa al interior del museo, que conecta las salas Alemania y España, ha significado obtener la 'Casi Accesibilidad Total' en el MAM Chiloé, faltando solo los servicios sanitarios especiales, que se encuentran en un 50% de avance.

Como parte del programa **Mejoramiento Integral de Museos de Chile**, se hicieron inversiones importantes en la climatización y aislamiento del depósito de Colección, además de importantes reparaciones en muros y techumbres, pintura e iluminación de la Sala España, que fue inaugurada durante la Muestra Regional de Arte Contemporáneo y de Colección Permanente, el 12 octubre de 2019, con una exposición del período New Wave en la Colección del MAM.

## 1. Accesibilidad Universal

Las Salas España y Alemania fueron conectadas mediante rampa interior que reemplaza los últimos peldaños que existían en el interior del museo.



## 2. Baños para escolares



Ampliación en Taller Escolar. Baños para niños y baño especial para discapacitados. Actividad realizada en aproximadamente un 75% y por completarse durante 2020 como parte del nuevo Plan de Gestión.

# PRENSA

Las apariciones en la prensa escrita durante el año, tuvieron que ver en forma especial con el retorno de la pintura realista a las exposiciones del MAM en su muestra anual N°31, entre enero y abril.

Se destacaron en especial la presencia del reconocido internacionalmente artista nacional, Víctor Castillo y la pintura monumental de nuestro gran artista castreño, José Triviño, como puntos altos de la muestra anual N°31. Durante Vutamuseo, la presencia del destacado fotógrafo nacional Jorge Brantmayer y la Canadiense Nathalie Daoust, mencionadas arriba en la sección 'Arte y Experimentación artística' de este relato. Si bien la asistencia de público y escolares no se vio gravemente afectada debido a los fuertes acontecimientos que se sucedieron a lo largo de Chile, durante nuestra exposición Regional de octubre – diciembre, si se notó la falta de interés por parte de la prensa.

Las apariciones en prensa digital y redes sociales durante este año se debieron en gran parte, a la participación en actividades virtuales de carácter nacional e internacional, emprendidas a través de distintas iniciativas del MINCAP, como fueron el día del Patrimonio Cultural (25-26.05), la Semana de la Educación Artística, (13-17.05) MuseumWeek(13-17.05) y el día del Archivo (06.06).

Han habido apariciones y menciones menores en emisoras de radio y TV locales, difíciles de registrar, atendiendo a un interés renovado por informar acerca de las actividades del museo en los medios de prensa locales, que se debe sin duda al aumento de visitantes escolares durante el año, los que esparcen en la comunidad las cualidades y el significado del museo.

# 9. REGISTRO IMÁGENES DE PRENSA

entel 08:52 96% digital.elmercurio.com

**EL MERCURIO** E 10

Domingo 27 de Enero de 2019

**ACTIVA AGENDA EXPOSITIVA.** Colecciones, individuales, ferias y festivales de arte

## LAS ARTES VISUALES se despliegan en el sur

Un sector y variado programa de exposiciones se está presentando, estos meses, en algunos de los principales centros de arte al sur del país, muchos de ellos con sedes en lugares administrativos. Subrayando la importancia colectiva en el Museo de Arte Moderno de Chiloé, también está la colección de pintura del legado Pérez en la Universidad de Talca y las muestras y actividades del Centro Bosque Nativo de Puerto Varas.

**En Bosque Nativo y en el CAMM de Puerto Varas: desde cruce de textiles hasta lo digital**



**Una muestra de arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de Chiloé**

El Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM) exhibe una muestra de arte contemporáneo que incluye pinturas, esculturas y videos. La muestra es parte de la Muestra Anual XXXI de MAM Chiloé.

**MAM de Chiloé apuesta por pintura figurativa y videarte**

La muestra de arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM) exhibe una muestra de arte contemporáneo que incluye pinturas, esculturas y videos. La muestra es parte de la Muestra Anual XXXI de MAM Chiloé.

**5. MUESTRA ANUAL XXXI: MAM CHILOÉ**

En Muestra Anual XXXI los artistas trabajan con la intimidad de su obra para mostramos una polaroid del arte contemporáneo chileno. Francisco Álvarez, Giovanna Ruz, Jorge Vilches, José Triviño, Lorenzo Moya, Andrés Waissbluth, Christel Vega y Víctor Castillo proponen abordar la pintura desde un lado más realista oponiéndose de cierta manera al movimiento abstracto.

**HASTA EL 12 DE ABRIL EN EL MAM CHILOÉ**

**VER MÁS**



**6. PINTORES MUSEO DEL**

Hasta el 3 de marzo  
Limari formado por:  
los colores de la pro  
rescatan la identidad  
y sueños de su pue

**5. MUESTRA ANUAL XXXI: MAM CHILOÉ**

En Muestra Anual XXXI los artistas trabajan con la intimidad de su obra para mostramos una polaroid del arte contemporáneo chileno. Francisco Álvarez, Giovanna Ruz, Jorge Vilches, José Triviño, Lorenzo Moya, Andrés Waissbluth, Christel Vega y Víctor Castillo proponen abordar la pintura desde un lado más realista oponiéndose de cierta manera al movimiento abstracto.

**HASTA EL 12 DE ABRIL EN EL MAM CHILOÉ**

El Mercurio, 14 de enero

Actualidad

LA ESTRELLA DOMINGO 13 DE ENERO 2019 09



FOTO: A. COVARRUBIAS



LA MUESTRA ESTÁ ABIERTA HASTA EL 27 DE ENERO

“La piel de Chiloe” en Santiago

“La Piel de Chiloe” se llama la exposición que pone en valor las tejidas chilotas y que se exhibe hasta el próximo 17 de enero en el hall central de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad de Chile, en Santiago.

El trabajo de Paula de la Sota y Lorna Lainez, académicas de Diseño de la FAU, consiste en una muestra de 115 botas de terminación exterior de las distintas casas ubicadas en nueve localidades del Archipiélago. “Todas y cada una de estas piezas se pueden observar en un camino cotidiano en un recorrido bien iluminado, en las calles de las distintas localidades de la Isla”, señala Paula de la Sota. La exhibición que también ha visto en el Museo de Arte Moderno, MAM Chiloé, el año pasado, constituye el resultado de un proyecto Fovadit 2018, línea de investigación en diseño.

12 destacados pintores dan vida a nueva muestra anual del MAM Chiloé

Dedicada esta versión a la pintura realista contemporánea, exhibe también una selección de videos del Festival de Cine Urbano 60 seconds de Copenhagen.

M. Eugenia Núñez G. Mariana Juregá @eugeniagomez12

Doce destacados artistas visuales del país más la exposición de una selección de los mejores videos del Festival de Cine Urbano 60 seconds de Copenhagen (Dinamarca), dan vida a la Muestra Anual N°31 del Museo de Arte Moderno, MAM Chiloé, que se mantendrá abierta al público hasta el domingo 12 de abril, de 10 a 18 horas, todos los días y con entrada gratuita.

Emplazada en su amplia infraestructura de madera en el Parque Municipal de Castro, esta versión está dedicada a la pintura realista contemporánea chilena. “Esta muestra que ha costado mucho conseguir, tiene a priori de la vida, colores muy delicados y ha justo nuestro lo mejor que hay en el país en esta disciplina”, explicó el director de MAM Chiloé, Eduardo Feserhake.



ESTR. MURAL FUÉ REALIZADO POR VÍCTOR CASTILLO EN LA FOTO



LA ENTREGA AL RECINTO S. GRADJITA.

Advertisement for PUCÓN Condominio Mirador del Lago. It features a large image of the building and text: '¡Últimos 6 Dptos Nuevos!', 'Desde 123 m²', '\$49.000.000 CLU'. The ad also includes a logo for 'M MACAL' and a phone number '90 90 90 90'.

Estrellas

LA ESTRELLA HUEVES 10 DE ENERO 2019 19

Ancid, Castro y Quellón buscan a sus reinas

Tres categorías posee el concurso de la capital provincial.

Mauricio Muñoz Moreno mauricio@estrellachiloel.cl



CASTRO VIVIERA FREJAM A HIRSA.

En verano, junto con la enorme oferta gastronómica y cultural que ofrece Chileo, también deja espacio para la recreación y mostrar la belleza de su gente. Claro, porque los municipios isleños dejan espacio para elegir a sus reinas. El jurado la muestra no solo la belleza, sino también en el compromiso que tiene con su comunidad.

Los concursos se encuentran en pleno desarrollo en las tres principales comunas de Chileo.

En el norte de la Isla el proceso está abierto para la Reina del Verano de Ancud que, al igual que en años anteriores, se encuentra dirigida a mujeres que tengan entre 17 y 29 años de edad y que residan en esta comuna de Chileo.

Aquí lo día a conocer Karolina Yáñez, encargada de la Oficina de Partes del Intimpo hasta el 27 de este mes. “La idea es poder llegar a toda la población que sienta capazo y con los datos para ser parte de este certamen, el cual no siempre se asociado siempre a temas de belleza, sino que buscamos a la mujer integral”, indicó. Las bases con todos los requisitos deben ser retiradas en la Oficina de Partes del Intimpo hasta el 27 de este mes.

HASTA EL VIERNES En Castro la situación es distinta, pues se busca congregar no solo a una, sino que a tres “soberanas”: la Princesa (7 a 10 años), la Reina Virreina (11-29 años) y la Reina Adulta (30 a 59 años).

11 de este mes cerrarán las inscripciones para la candidatas en el centro de la Isla.

7 postulantes registradas tiene Quellón y el 14 se presentarán al público.

27 enero, cierra el plazo para que las interesadas se anoten en Ancud.

Alejandra Villegas, directora de Desarrollo Comunitario del consistorio local, habló acerca de la modalidad del concurso: “Hasta el año pasado habíamos categorizado y por compromiso del alcalde se agregó la tercera”, comentó. La inscripción es hasta este viernes a las 13 horas en la municipalidad.

Pintura contemporánea será parte de nueva muestra anual del MAM Chiloé

Para las 12.30 horas del sábado está programada la inauguración de la trigésima primera muestra anual del Museo de Arte Moderno MAM Chiloé, ubicado en las instalaciones del Parque Municipal de Castro. En esta ocasión, doce artistas darán vida a la exposición que resumirá el estado actual de la pintura realista contemporánea y se extenderá hasta el 12 de abril. Así lo indicó el director del MAM Chiloé, Eduardo Feserhake, quien comentó que entre los invitados hay una figura internacional de gran relieve: Víctor Castillo, quien además desde agosto participará en un mural in situ en una de las salas del museo.

MURAL DE VÍCTOR CASTILLO

BREVES

Mañana parte la Peña Amador Cárdenas Paredes

A pocos días de la conmemoración de 15 años del fallecimiento del folclorista Amador Cárdenas Paredes, desde mañana se comienza a vivir en la ciudad de Quellón una nueva versión de la feria folclórica que lleva su nombre. Organizada por el municipio y el grupo folclórico Uauquill, el evento considera dos noches de lo mejor de las tradiciones. La Escuela Oriente es el escenario de la primera jornada con la presentación de la familia del Cultor Crónimo Barria, Pacheco y sus hijos, el tío Almar Campesino de Chile y el grupo San Francisco de Aulhac. 200 personas se valor de la invitada. Q



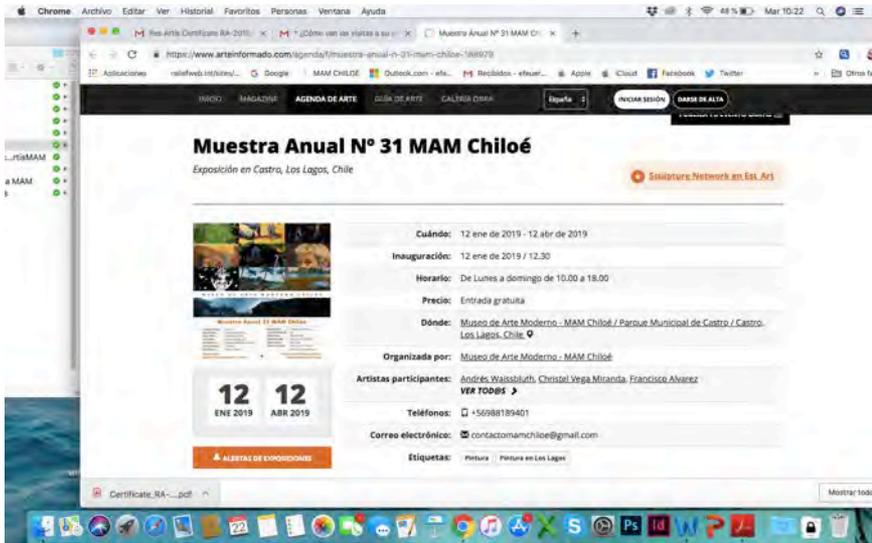
HABÍA CANTINOMANIA TRIFA DE LA PROVINCIA.

Festival de la Gallina de Pí Pí abre la temporada de actividades costumbristas en Castro

Gastronomía típica, juegos populares y música tradicional formaron parte del vigésimo quinto festival de la Gallina de Pí Pí que se realizó este sábado y domingo en la localidad costera. El alcalde de Castro, Juan Eduardo Vera, señaló que “Vamos a tener la posibilidad de disfrutar y conocer la identidad de nuestro pueblo chilote en una hermosa localidad como Pí Pí”. A su vez, Carmen Obando, presidenta de la Junta de Vecinos de Pí Pí, mencionó que “esta fiesta nace por la necesidad de reunir recursos para tener agua potable y conexión eléctrica, continuamos cada año con esta celebración, para tener algún adelanto en nuestra comunidad”. Q

Cuequeros se reúnen en evento en Quellón

El día 14 y el 20 de enero se realizaron en la comuna de Quellón el Campeonato Nacional de Cueca y Diosa Rejuvenecimiento 2019 en la categoría mini infantil. Llegó 25 parejas desde Arica a Punta Arenas, participando de este evento dedicado a menores de entre 6 y 11 años. La actividad organizada por el Circuito de Campesinos y Cuequeros de Chileo desarrolló en el Gimnasio Municipal de Quellón y contó con la atención de Aída Valencia, además de las presentaciones de Arayán de Castro, Los Dorados del Bío Bío y Acordeón de Ailma. Q



**Artistas**  
 José Triviño, Francisco Álvarez, Jorge Vilches, Waldo Gómez, Christel Vega y Víctor Castillo son algunos de los 12 artistas que exponen en el museo.



**ARTE INFORMADO**

**Castro Abierto** Festival gratuito: arquitectura, paisaje y patrimonio  
 sábado y domingo **30 / 31 marzo**



ESTRELLAS

LA ESTRELLA  
MIÉRCOLES 25 DE ABRIL 2014 19

## Fotografía se toma el "VutaMuseo"



LA MOSTRA ESTARÁ ABIERTA HASTA AGOSTO EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, EN CASTRO AITO.

Carolina Larrén Rodríguez, directora del MAM Chiloé, explicó que esta exposición que se abrió el día de ayer en el Museo de Arte Moderno Chiloé ubicado en el Parque Municipal de Castro, solo son las primeras fotografías, fotográficas e instalaciones que se están presentando como parte de esta muestra.

De esta forma, los asistentes podrán apreciar "Ritmo Dancero" de Natalia Doust, "Infraestructura" de Isabella Villanueva y "Geografía de la piel" de Jorge Bustamayo. También están "Archipiélago" de Fabian Aguirre y Fernando Godoy, "Una vuelta por" de Leonardo Valdú, la muestra colectiva "En viaje" de Catalina Cuervo, Angila Cruz, Conita Godoy



## A Quiénel se fue premio de arquitectura chilota

La casa Barría Villegas que se encuentra en la localidad rural de Quiquén, Dalcaine, fue la ganadora de Premio Arquitecto Patrimonial Chilota 2013, distinción que cada año otorga la Diputación Chilota del Colegio de Arquitectos de Chile.

Este galardón se emitió en el proyecto "Adelante Chiloé" comunicación y territorio, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo Nacional, como a partir 2013.

Esta construcción tiene un carácter de antigüedad y fue levantada en el sector del Barrio Frasco. Pudo ser un ejemplo de un tipo de vivienda que se han hecho en la isla y es muy bonito porque a nosotros como museo nos interesa que los artistas que estamos exhibiendo tengan un vínculo.

Por su parte, Leonardo Valdú, uno de los expositores, afirmó que "quiso mostrar cuando construye una casa que después la van a distinguir con un premio, así que creamos fotos, por que creamos de ciudad y memoria, para que no se olviden", afirmó Juan Antonio, quien junto a su esposa, Lidia Villegas, son los propietarios de la vivienda que ganó el premio.



## Nuestras estrellas

MÁNDENOS SUS FOTOS AL CORREO ELECTRÓNICO: [comica@laestrellachiloé.cl](mailto:comica@laestrellachiloé.cl)

**Exposición en el MAM Chiloé**  
Al lanzamiento de la decimosexta del "Vutamuseo" llegaron Daniela Vives, Mariana Vique y Sandra Martín.

**Inauguran el Cececa**  
Se realizó la inauguración oficial del Centro de Creación Artística (Cececa), fundado por Rigoberto Javiera Maradones, Mariana Vique, Sonia Miranda y Cristian Bauchi.

**Virutas**  
Carla Flores, Daniela Tolentino y María Guadalupe Araya observaron las creaciones que hasta el 23 de agosto podrán verse en el Museo de Arte Moderno.

**Patrimonio**  
Juan Ponca, Catalina Cuervo y Andrés Vivas fueron testigos de las imágenes que buscan mostrar el patrimonio, en especial dentro del sector turístico.

**Invitan a la comunidad**  
Una invitación a la comunidad a presentar las obras realizadas por los niños de la comuna de Castro.

**Calidad**  
Fernando Godoy, Conita Godoy, Paola Ruiz, Julián Godoy, Esteban Aguirre y Angila Cruz destacaron la calidad de la muestra que exhibe el MAM Chiloé.

**Nuestras estrellas**

MÁNDENOS SUS FOTOS AL CORREO ELECTRÓNICO: [comica@laestrellachiloé.cl](mailto:comica@laestrellachiloé.cl)

**Exposición en el MAM Chiloé**  
Al lanzamiento de la decimosexta del "Vutamuseo" llegaron Daniela Vives, Mariana Vique y Sandra Martín.

**Inauguran el Cececa**  
Se realizó la inauguración oficial del Centro de Creación Artística (Cececa), fundado por Rigoberto Javiera Maradones, Mariana Vique, Sonia Miranda y Cristian Bauchi.

**Virutas**  
Carla Flores, Daniela Tolentino y María Guadalupe Araya observaron las creaciones que hasta el 23 de agosto podrán verse en el Museo de Arte Moderno.

**Patrimonio**  
Juan Ponca, Catalina Cuervo y Andrés Vivas fueron testigos de las imágenes que buscan mostrar el patrimonio, en especial dentro del sector turístico.

**Invitan a la comunidad**  
Una invitación a la comunidad a presentar las obras realizadas por los niños de la comuna de Castro.

**Calidad**  
Fernando Godoy, Conita Godoy, Paola Ruiz, Julián Godoy, Esteban Aguirre y Angila Cruz destacaron la calidad de la muestra que exhibe el MAM Chiloé.

**Orquestas infantiles se lucieron en concierto**

Una destacada presentación ofreció en forma reciente un grupo de alumnos del Liceo Bephar de Arica, en una de las actividades del programa de actividades infantiles de la Casa de la Cultura de Arica junto a sus padres del Liceo Bephar de Arica, en una de las actividades que se realizaron en el marco del programa de actividades infantiles de la Casa de la Cultura de Arica.

Los estudiantes de la orquesta infantil de la Casa de la Cultura de Arica, se lucieron en un concierto que se realizó en el marco del programa de actividades infantiles de la Casa de la Cultura de Arica.

# Fotografía se toma el

# Exposición en el MAM Chiloé

# “Castro Abierto” invita a crear espacios de reflexión

El festival busca generar instancias para hacer preguntas y ver cómo la arquitectura y el diseño colaboran en la calidad de vida de los chilotes.



EL MUSEO DE ARTE MODERNO, MAM CHILOÉ, ES UNO DE LOS ESPACIOS ELEGIDOS PARA ESTA INICIATIVA.

Romina Pérez Vilches  
romina@buestrela.chiloé.cl

Este fin de semana se realizará “Castro Abierto”, un festival gratuito de arquitectura, paisaje y patrimonio, organizado por Fundación Aldea.

Esta entidad está a cargo de la iniciativa “Oh! Stgo”, que es una red de ciudades en todo el mundo que celebran el buen diseño y como este colabora en mejorar la calidad de vida de las personas, lo que no significa que sean perfectos, si no que llaman a la reflexión sobre esta temática.

Soledad Díaz de la Fuente, directora ejecutiva de la institución, recalca que “queríamos hacer un festival más pequeño en una comuna, con sector urbano y rural. Se eligió Castro y la Isla de Chiloé, porque creemos que tiene una tradición constructiva muy interesante, como el valor patrimonial de lo que se construye, pero también hay una tradición que se está proyectando a futuro”.

Son 18 espacios los elegidos para recibir a la comunidad, los que mostrarán su historia de boca de personas vinculadas con estos lugares, en recorridos guiados.



SOLEDAD DÍAZ Y FRANCISCA RIVEROS EN LA IGLESIA SAN FRANCISCO.

“Todos los recorridos van a ser con personas locales que fueron actores de ese proceso, de diferente naturaleza, puede ser el arquitecto, uno de sus carpinteros o en el caso de la Casa Saldívar, donde es la propia familia la que abre las puertas de su casa y contará lo positivo y los desafíos de mantener una casa tan antigua”, contó la trabajadora social.

Estos espacios fueron seleccionados con la idea que

sean urbanos y rurales, ya que “Chiloé no se entiende solo por sus ciudades, el hábitat chilote incorpora el paisaje, por eso el festival se llama así”.

**HITO**

Por su parte, Francisca Riveros, encargada de Turismo del municipio de Castro, señaló que “este festival es un hito para desarrollar cosas súper potentes en Chiloé”.

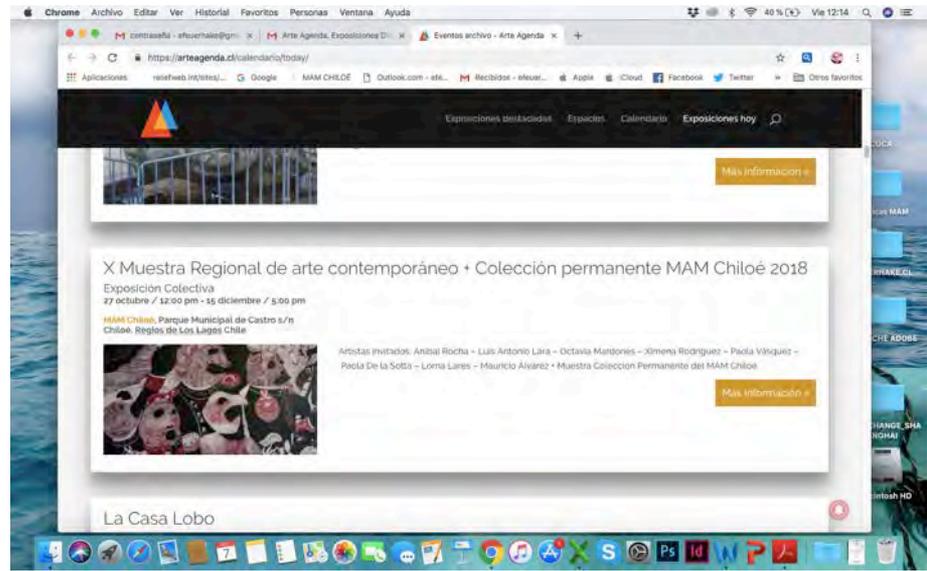
“Generar la posibilidad de abrir lugares para que la comunidad haga preguntas, que haya espacios de reflexión que hoy no existen y que generen movilidad, como la comunidad empieza

a sentir el orgullo local y eso es algo que se debe potenciar”, enfatizó la funcionaria municipal.

Agregó que “se decidió hacer en marzo porque es una forma de potenciar la temporada baja y además porque es una actividad que se hace por primera vez y se necesita la calma y el aliento que venga gente local a conocer su patrimonio, porque hay veces que la gente de afuera está más informada que los de acá”.

La actividad es abierta a todo público y comienza el sábado a las 9 horas en la Feria Alcalde José Sandoval (Ex Yumbel), para continuar a las 11 en el pasaje Díaz, donde se podrá recorrer el galpón que alberga la oficina de Edward Rojas, premio Nacional de Arquitectura.

Para más información se pueden visitar las redes sociales del evento (Facebook e Instagram), la página web SomosAldea.org y a través de la Oficina de Turismo, ubicada en la Plaza de Armas de Castro, donde se podrá encontrar la guía completa de los lugares y los horarios de los recorridos.



Chrome Archivos Editar Ver Historial Favoritos Personas Ventana Ayuda

Recibidos - efeuerhax@gmail.com x ARTEINFORMADO: Actualizac... Museo de Arte Moderno - MAM Chiloe - 114920

https://www.arteinformato.com/guia/almuseo-de-arte-moderno-mam-chiloe-114920

Compartiendo cap. pant. Se copió un vínculo a tu captura de pantalla en tu portapapeles.

Aplicaciones reliefweb.int/sites/... Google MAM CHILOÉ Outlook.com - efe... Recibidos - efeuerhax@gmail.com Apple iCloud Facebook Twitter Otros favoritos

INICIO MAGAZINE AGENDA DE ARTE GUÍA DE ARTE GALERÍA OBRA España INICIAR SESIÓN DARSE DE ALTA

# Museo de Arte Moderno - MAM Chiloe

Museo, Organización con colección

José María Castillo Pineda



**Dirección:** Pasaje Díaz, 181 (MUSEO: Parque Municipal de Castro), Castro, Los Lagos, Chile

**Exposiciones vigentes:** [Muestra Anual N° 31 MAM Chiloe](#)

**Con obra de:** [Gracia Barrios Rivadeneira](#), [Victor Hugo Bravo](#)

**Enlaces oficiales:** [Web](#) [Facebook](#)

**Teléfonos:** +5665635454

Publicado el 03 jun de 2014 Vista 901 veces

SEGUIR ORGANIZACION

**Seguimos la actividad profesional de decenas de miles de artistas, comisari@s, gestores culturales, galerías y museos**

**ESPACIOS EXPOSITIVOS**

**MUSEO DE ARTE MODERNO - MAM CHILOÉ**  
Parque Municipal de Castro Castro, Los Lagos, Chile

**Descripción de la Organización**

El Museo de Arte Moderno Chiloe nace el año 1988 con la misión de difundir el arte contemporáneo en todas sus manifestaciones, libre de criterios ideológicos o religiosos. Su edificio, premiado en la X Bienal de Arquitectura de Santiago, rescata una Casa-Fogón de los años 70 y se ubica en terrenos del Parque Municipal de Castro, cedidos en comodato al

## Arte Informado Muestra Anual

### Museo de Arte Moderno Chiloe

¿Este es su negocio?

70 opiniones N.º 4 de 7 cosas que hacer en Castro Museos, Museos de arte

Parque Municipal de Castro, Castro, Isla de Chiloé, Chile

## Trip Advisor

**Lo más destacado según el crítico**

**"Maravilloso museo, lástima que le falten recu..."**  
Este museo es simplemente una joya. Visitamos el museo en septiembre, cuando lamentablemente la...  
[Más información](#)

  Escibió una opinión el 3 de octubre de 2018  
Angelica0073, Santiago, Chile

**"No deje de visitarlo"**  
El lugar es muy interesante y la exhibición actual vale la pena, especialmente el sonido ambiente...  
[Más información](#)

  Escibió una opinión el 13 de febrero de 2018  
joseitagleq  mediante dispositivo móvil

[Leer las 70 opiniones](#)



Vista completa





Todas las fotos (31)

**Descripción general de los viajeros**

4,0  70 opiniones

**Acerca de**

**Contacto**



# IV Encuentro de Formación Docente

has been added to the best events on Evensi.



Evensi

## Arte Informado VutaMuseo

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.arteinformado.com/agenda/ff/vutamuseo-2019-175179>. The website header includes navigation links: INICIO, MAGAZINE, AGENDA DE ARTE, GUÍA DE ARTE, GALERÍA OBRA, and a language selector set to 'España'. A button for 'CONTACTONAMCHILOE' is also visible.

### Vutamuseo 2019

Exposición en Castro, Los Lagos, Chile

<b>Cuándo:</b>	25 may de 2019 - 23 ago de 2019
<b>Inauguración:</b>	25 may de 2019 / 12.30
<b>Horario:</b>	De lunes a domingo de 10 a 17.00
<b>Precio:</b>	Entrada gratuita
<b>Dónde:</b>	Museo de Arte Moderno - MAM Chiloé / Parque Municipal de Castro / Castro, Los Lagos, Chile
<b>Organizada por:</b>	Museo de Arte Moderno - MAM Chiloé
<b>Artistas participantes:</b>	Ángela Cura, Carola Cofré Muñoz, Catalina Cueto Arce <b>VER TOD@S</b> >
<b>Enlaces oficiales:</b>	Twitter
<b>Teléfonos:</b>	222230731   65 2 635454
<b>Correo electrónico:</b>	contactamamchiloe@gmail.com
<b>Etiquetas:</b>	Arte contemporáneo   Arte contemporáneo en Los Lagos   Arte sonoro   Arte sonoro en Los Lagos   Fotografía   Fotografía en Los Lagos   Pintura

Below the main content, there is a section for 'ALERTAS DE EXPOSICIONES' and 'Compartélo en redes' with social media icons.

# XI Muestra Regional de Arte Contemporáneo y Colección Permanente MAM Chiloé 2019

Exposición en Castro, Los Lagos, Chile



Compartelo

**Cuándo:** 12 oct de 2019 - 12 dic de 2019

**Inauguración:** 12 oct de 2019 / 12.30

**Horario:** Lunes a domingo de 10.30 a 18.00

**Precio:** Entrada gratuita

**Dónde:** [Museo de Arte Moderno - MAM Chiloé / Parque Municipal de Castro / Castro, Los Lagos, Chile](#) 📍

**Organizada por:** [Museo de Arte Moderno - MAM Chiloé](#)

**Artistas participantes:** [Clara Salina](#), [David Corvalán](#), [María Luisa Murillo](#)  
**VER TODAS** ➔

**Enlaces oficiales** [Twitter](#)

**Teléfonos:** 📞 0988189401

**Correo electrónico:** ✉ [contactomamchiloe@gmail.com](mailto:contactomamchiloe@gmail.com)

**Etiquetas:** [Arte contemporáneo](#) [Arte contemporáneo en Los Lagos](#) [Artes gráficas](#)

Arte Informado: Expo Regional MAM Chiloé

## Museo de Arte Moderno Chiloe, Castro

4.1 ★★★★★ #4 of 10 in Museums in Isla Chiloe

Art Museum · Museum



### Recommended Duration

1 hour

### Contact

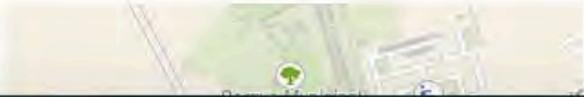
Parque Municipal de Castro,  
Castro,  
Isla Chiloe,  
Chile  
+56 65 263 5454

### Parking

Lot parking available

Create an itinerary including Museo de Arte Moderno Chiloe

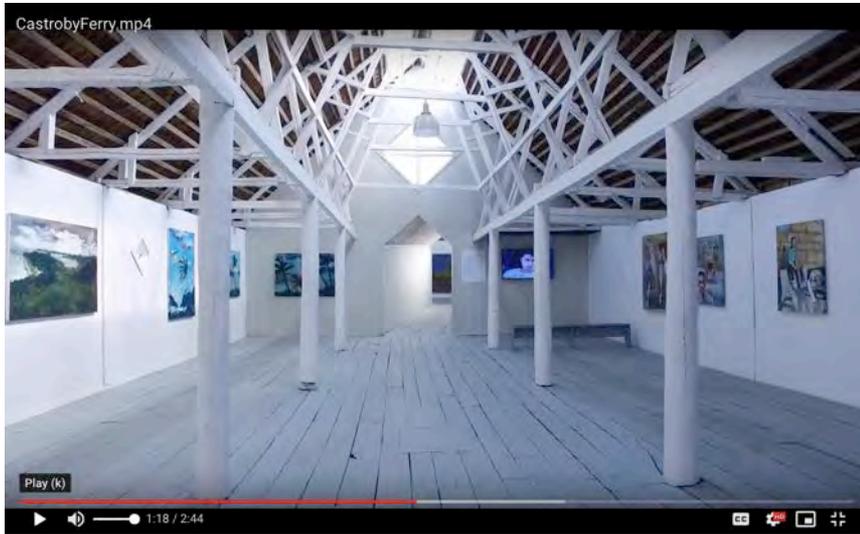
[Start planning](#)



Trip Planner, MAM Chiloé en itinerario turístico de Chiloé



Castro by Ferry, video promocional editado por la Municipalidad de Castro



Imágenes del MAM en Castro by Ferry, video promocional editado por la Municipalidad de Castro



TV Municipal de Castro, grabando en el museo

# MEDIOS SOCIALES

Para nuestra página de Facebook, contamos actualmente con 7.017 seguidores y 6.801 likes, lo que implica un crecimiento del 2% en ambos indicadores respecto del informe anterior, cantidad considerable tomando en cuenta que ya estamos en un momento de fidelización de audiencia y que mantiene nuestra tendencia al alza ya desde una posición consolidada. Es importante tomar en cuenta que nunca se ha pagado por publicidad ni en esta ni en otra red social, por lo que todos los seguidores corresponden a crecimiento natural de la posición del MAM.

Respecto a Twitter, mantenemos el número de audiencia con 3.948 seguidores, demostrando que no es actualmente una red que se encuentre en expansión, pero si se mantiene activa y con su público cautivo, especialmente en eventos particulares.

Con Instagram como la nueva incorporación a nuestro repertorio de canales sociales, renovamos nuestra presencia y generamos un rápido aumento de los seguidores en ese medio. Respecto al informe anterior, aumenta un 20% con 2.489 seguidores.

Respecto a la presencia en Google Places, se mantiene el puntaje a un 4.6 (de 5 estrellas), con 189 opiniones escritas, aumentando en 30 reviews desde el último conteo.

Mantenemos también la Difusión permanente de actividades a través de la página web institucional, [mamchiloe.cl](http://mamchiloe.cl), que cada día tiene mas seguidores.

Detallamos aquí las distintas direcciones de nuestras redes sociales:

Twitter: <https://twitter.com/mamchiloe>

Facebook: <https://www.facebook.com/mamchiloe>

Instagram: <https://www.instagram.com/mamchiloe/>

LinkedIn: [https://www.linkedin.com/company/museo-de-arte-moderno-chilo-?trk=tabs\\_biz\\_home](https://www.linkedin.com/company/museo-de-arte-moderno-chilo-?trk=tabs_biz_home)

Youtube: <https://www.youtube.com/user/MAMChiloe>

Tripadvisor: [https://www.tripadvisor.cl/Attraction\\_Review-g317804-d2695218-Reviews-Museo de Arte Moderno Chiloe-Castro Isla Chiloe Los Lagos Region.html](https://www.tripadvisor.cl/Attraction_Review-g317804-d2695218-Reviews-Museo_de_Arte_Moderno_Chiloe-Castro_Isla_Chiloe_Los_Lagos_Region.html)

FeedBurner: [http://feedburner.google.com/fb/a/mailverify?uri=mamchiloe/feeds&loc=en\\_US](http://feedburner.google.com/fb/a/mailverify?uri=mamchiloe/feeds&loc=en_US)

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/mamchiloe/>

Google places: <https://goo.gl/maps/jotoowEin4aAazAU9>

Mailchimp, preferencias: [https://facebook.us2.list-manage.com/subscribe\\_u=1f1726dde3bc53cfdece4a095&id=b093e45541](https://facebook.us2.list-manage.com/subscribe_u=1f1726dde3bc53cfdece4a095&id=b093e45541)

Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Museo de Arte Moderno Chilo%C3%A9](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_de_Arte_Moderno_Chilo%C3%A9)

# Redes Sociales

 **MAM Chiloe** @mamchiloe · 22 nov. 2018  
Ahora en Radio: la radio es radio imagen y se puede escuchar en directo a las 19.00 en [imagenfm.cl](http://imagenfm.cl), entrevista a Maria Ester Monasterio y archivistas invitadas al MAM  María Ester Monasterio

 **INICIO**  
[imagenfm.cl](http://imagenfm.cl)



 **MAM Chiloe** @mamchiloe · 22 nov. 2018  
Ahora en Radio: la radio es radio imagen y se puede escuchar en directo a las 19.00 en [imagenfm.cl](http://imagenfm.cl), entrevista a Maria Ester Monasterio y archivistas invitadas al MAM

 **INICIO**  
[imagenfm.cl](http://imagenfm.cl)



 **MAM Chiloe** @mamchiloe · 21 nov. 2018  
...en [mamchiloe.cl](http://mamchiloe.cl): 2018.11.21,22,23  Programa "Archivos de Arte Regionales" [goo.gl/fb/x6Dh5b](https://goo.gl/fb/x6Dh5b) #actividades

 **educaTHYSSEN**  
@EducaThyssen Seguir

Intercambiando ideas y experiencias con nuestra compañera Catalina Pávez del @mamchiloe #Arte #Educación #Museos gracias a @ibermuseos



5:37 - 18 ene. 2019



MAM Chiloé

@mamchiloe

Siguiendo

#MuseumWeek #MWMAM2019

#RainbowMW 🌈 DIA 4 / Destacaremos durante el cuarto día, a mujeres que han destacado de manera especial el color en su obra pictórica- Mujer x Colores, Aquí: Yto May Day 🇺🇸



## MAM en Twitter

Tweets by @mamchiloe



MAM Chiloé

@mamchiloe

Quieres desarrollar una Residencia Artística en el @mamchiloe ?

—  
coleccioncasa - 15 de junio Cierre de Postulaciones !! 📢

Premio Ca.Sa 2019

Residencia MAM Chiloé + Participación en la Muestra Regional MAM Chiloé...

[instagram.com/p/ByYcgXRFKLA/...](https://www.instagram.com/p/ByYcgXRFKLA/)

Jun 6, 2019

Parte de #MAM31 Arte de Cabeza / FESTIVAL DE VIDEO 60 SECONDS / Selección de 20 videos de un minuto y sin sonido, de 60Seconds Festival , festival danés de cine urbano que lleva doce años presentando videos en el... [facebook.com/278979416367/p ...](https://facebook.com/278979416367/p...)

13:59 - 30 ene. 2019

1 Retweet 2 Me gusta



Museo de Arte Moderno Chiloé está aquí: MAM Chiloé.

4 de abril · Castro, Chile · 🌐

Nos encanta que nos visiten los niños ! Pre-Kinder de Edukalem, de Castro en #MediaciónMAM @ MAM Chiloé



1.039  
Personas alcanzadas

154  
Interacciones

Promocionar publicación

👍❤️ 23

7 veces compartido

Me encanta

Comentar

Compartir



Escribe un comentario...



MAM Chiloé retwiteó



Victoria Amada @amondame · 10 feb.

Hoy conocí @mamchiloe y quedé muy feliz, espero volver pronto para ver más exposiciones #Chiloé #mamchiloe



#museumweek #mwmam219 🔭🔍📦

#ExploreMW think outside the box ! hoy desarrollamos nuestro IV Encuentro de Formación Docente, dirigido a profesores y profesoras de todas las disciplinas que tengan un interés por explorar nuevas herramientas pedagógicas desde las Artes Visuales



# TALLERES EN RESIDENCIA

Los Talleres en Residencia del MAM existen desde hace 13 años y se encuentran funcionando regularmente. Durante este año su difusión y convocatoria en escuelas de arte regionales fue una actividad prioritaria del museo.

De acuerdo a nuestra postulación, se han otorgado becas para la estadía de 4 artistas hasta el momento en los Talleres en Residencia, además de aquellos que han montado personalmente su obra en el museo.

Hemos contribuido a la integración de la experiencia artística de la Residencia con las actividades escolares de las visitas escolares guiadas, cuyos detalles se encuentran en el informe adjunto de educación (5.2)

Habiendo profesionalizado el programa de Talleres en Residencia mediante la inclusión en nuestro equipo de trabajo, de un administrador del espacio de Talleres y Residencia, bajo el nombre de Anfitrión(a), se comprueba un gran cambio en el funcionamiento de ésta, que se ha visto inusualmente solicitada, especialmente durante los primeros meses del año.



FECHAS - Talleres en Residencia

File Edit View Insert Format Data Tools Add-ons Help All changes saved in Drive

100% - \$ % .0 .00 123 - Arial - 10 - B I S A

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG		
1	1 cama dos plazas	2					E.F.C.G																											
2	1 cama una plaza	1					C.P				TEO																							
3	1 cama una plaza	1					Maria Ester Monasterio																											
4	2 camas una plaza	2																																
5	2 camas una plaza	2																																
6	1 cama una plaza	1																																
			V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J				
nº	camas	personas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
1	1 cama dos plazas	2																																
2	1 cama una plaza	1																																
3	1 cama una plaza	1																																
4	2 camas una plaza	2																																
5	2 camas una plaza	2																																
6	1 cama una plaza	1																																
			V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S		
nº	camas	personas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	1 cama dos plazas	2																																
2	1 cama una plaza	1																																
3	1 cama una plaza	1																																
4	2 camas una plaza	2																																
5	2 camas una plaza	2																																
6	1 cama una plaza	1																																

2019 ha marcado un hito en cantidad de reservas para la programación de talleres en Residencia.



Entre el 20 de enero y el 28 de febrero del 2019 recibimos en los Talleres del MAM a la artista visual Antonia Bañados, con una serie de instalaciones y dibujos en torno a la palabra y concepto de tsupu.



Victor Castillo es invitado principal a la Muestra anual N° 31 del MAM Chiloé, con el objetivo de ejecutar “in-situ” y con la ayuda de voluntarios convocados a través de redes sociales, un mural en la Sala Alemania. Para ello es becado por el MAM para realizar una Residencia desde el 09.01 al 16.01, como parte del programa de Capacitación y Talleres, ítem Becas a artistas invitados.





Entre el 06 y 17 de febrero 2019 recibimos en los talleres del MAM a la artista suiza **Julie Magnenat** (Suiza, 1992).

### Talleres en Residencia MAM. Chiloé

MAM • CHILOÉ  
XXX  
30 AÑOS

Exhibición de obras en proceso · Abierta a público

11 a 18 hrs. Viernes 15 febrero 2019



**Artista visual · Paloma Gómez**  
**Los pies en la tierra · Pinturas a base de Maqui**

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Regional de financiamiento, Convocatoria 2019



Entre el 09 y el 27 de febrero 2019 nos visita en la residencia del MAM la artista **Paloma Gómez**, con su proyecto “Los pies en la tierra”. Este trabajo fue expuesto en la **Muestra Regional**.





Recibimos durante febrero 2019 a la artista alemana Rebecca Ann Tess, en el MAM Chiloé, para desarrollar el proyecto: Alpha++ Models / Chicago Boys. **Este trabajo fue expuesto en la Muestra Regional.**



Como parte del Proyecto Isla, el MAM recibió entre el 20 de marzo y el 20 de abril 2019 al artista David Corvalán, seleccionado entre otros participantes para esta convocatoria. **Este trabajo fue expuesto en la Muestra Regional.**



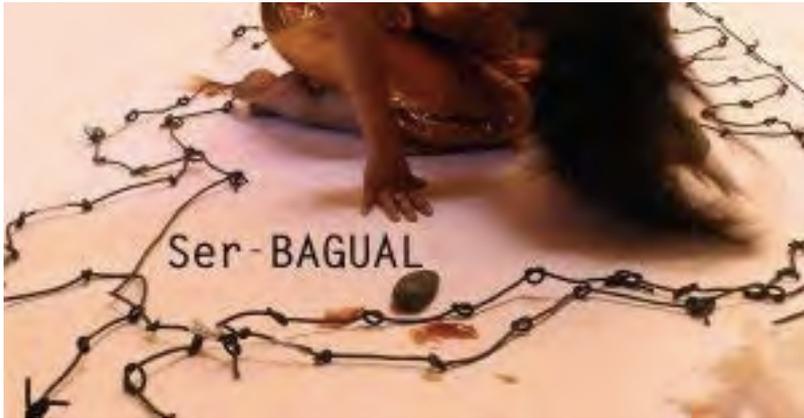


Como parte del Proyecto Isla, el MAM recibió entre el 20 de marzo y el 20 de abril 2019 a la artista Priscila Peralta, seleccionada entre otros participantes para esta convocatoria.



Colectivo “Un Lugar” desarrolló entre marzo y abril 2019 el Taller “Laboratorio Andante” en conjunto con grupo de estudiantes del Colegio Monte Verde, Chiloé.

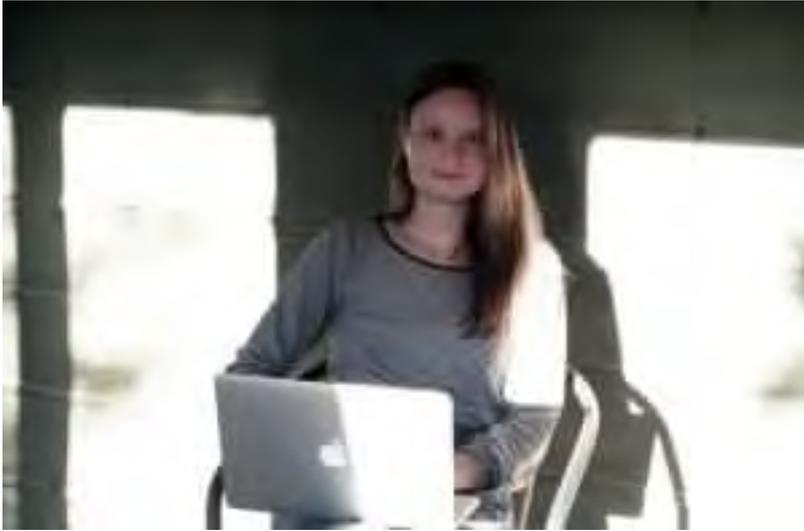




En marzo 2019, entre el 04 y el 17, recibimos en las residencias artísticas del MAM a la artista nacional Natalia Rivera (Temuco, 1982).

Natalia Rivera Rifo es una Artista visual chilena, con base en París. Las obras de Natalia son extrañas, poéticas, metafóricas y juegan con la materialidad y la paradoja de la forma.





Recibimos en el MAM entre los días 15 y 30 de abril 2019, a la escritora y periodista canadiense Catherine Phillips, quién desarrolla un proyecto autobiográfico.

Durante el mes de abril 2019 recibimos en los Talleres en Residencia a la artista chilena Gianna Salamanca.

La artista desarrolló durante su estadía el proyecto denominado “Saldo Migrante”, que corresponde a una instalación compuesta por fotografías, dibujos, objetos y testimonios. El proyecto invita a reflexionar sobre la conservación del medio ambiente, el reconocimiento del otro, la fuerza migrante del paisaje en su estado natural y la de su rápida alteración artificial debido a la valorización que las personas individualmente otorgan al patrimonio natural, desde la temporalidad y la ficticia acción de la conversación.





También hicieron una estadia en la Residencia del MAM los artistas expositores Francisco Álvarez y Jorge Vilches, así como la educadora Sandra Marín, e integrantes del equipo de trabajo del museo, como la Restauradora maría Ester Monasterio, la educadora Catalina Pavéz y la Archivista Isidora Neira.



Estuvieron tambien en la Residencia las artistas Carmen carreño, Consuelo Pedraza, Melissa ferreira, Ricardo y Colomba Loebell y Sol Prado, de quienes no hay registro de actividades aún.

## Talleres en residencia MAM Chiloé

Invitación a residencia abierta "Procesos: Re-construyendo el cuerpo"  
Artista visual, Natalia Alarcón Pino.  
de 2 a 9 de agosto



Durante el 02 al 09 de septiembre, nos visita en la Residencia MAM Chiloé la artista visual Natalia Alarcón quien expuso públicamente su trabajo y realizó Talleres a público general.



Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

## CENTROS DE CREACION

Para ciudadanas y ciudadanos de 7 a 18 años

24 de Julio



Mia Makela, artista finlandesa que hizo una residencia en el MAM durante el mes de julio compartiendo actividades en base a la alianza entre el MAM Chiloé y el CECREA de Castro.

### MIA MAKELA en CECREA CASTRO

[WWW.MIAMAKELA.NET](http://WWW.MIAMAKELA.NET)

Miércoles 24, 11.00 a 13.00 h Conversatorio y Visionado sobre su investigación en apicultura y la documentación recopilada sobre la vida de las abejas.

“Expediciones artísticas en el mundo de ciencia natural”.

## ¡Te esperamos!

Acércate al Cecrea Castro ubicado en  
Eusebio Lillo #160 (“La Ballena”) y a través del correo  
[cecreacastro@cultura.gob.cl](mailto:cecreacastro@cultura.gob.cl)

Búscanos y síguenos en Redes sociales  
a través de **Cecrea Castro**



[cecrea.cl](http://cecrea.cl)

Jueves 26 de Septiembre



Memorias del terremoto de 1960

¿Sabes de alguien que haya vivido el terremoto del 22 de mayo 1960 aquí en Chiloé? Invítale a compartir su historia en el CECREA de Castro el día jueves 26 de septiembre. Juntos construiremos un repositorio emotivo de la memoria telúrica de la isla. Si tu historia viene acompañada de fotografías y/o recortes de prensa, estos podrán ser digitalizados y compartidos posteriormente. Además, si conoces a alguien que quiera participar y se encuentra imposibilitado de venir, llámanos al teléfono: +56963645413 y/o mail: [sriff1987@gmail.com](mailto:sriff1987@gmail.com). Esta invitación se enmarca dentro del contexto de la residencia artística del artista visual chileno Sebastián Riffo Valdebenito en el Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM Chiloé), financiada por la Fundación Ca.Sa, quien exhibirá su trabajo artístico en la 11ª Exposición Regional del MAM Chiloé el día 12 de octubre a las 12:30 hrs. Sus obras de arte tienen que ver directamente con el terremoto de 1960.

Durante el mes de septiembre y como parte del premio Ca.Sa, realizó una estadía en la residencia el ganador de esta convocatoria quien expuso el resultado de su trabajo en la Muestra Regional de Arte Contemporáneo, entre el 12 de octubre y el 12 de diciembre. Además realizó encuentros de investigación artística con la comunidad





Durante el mes de octubre realiza su Residencia en el MAM Chiloé el artista visual de Concepción Juan Carlos González quien trabajó expuso públicamente su trabajo en el Taller Escolar del museo, donándolo enteramente luego a la Colección del museo.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Edward Rojas', is centered within a large, faint blue checkmark graphic.

Edward Rojas  
Presidente Corporacion Museo  
Museo de Arte Moderno Chiloe

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eduardo Feuerhake', is centered on the page.

Eduardo Feuerhake  
Vicepresidente Corporacion  
Museo de Arte Moderno Chiloe