



Seguimos siendo el museo de arte moderno más austral del mundo y una de las instituciones más antiguas dedicadas al arte contemporáneo en nuestro país. Hemos crecido, innegable. El MAM cumple 27 años y se ha establecido tanto en su sede a través de mejoras físicas constantes, como en el imaginario popular, a través de las redes sociales y constante presencia en medios de expresión.

Sin embargo su estructura administrativa, curatorial y de programación sigue siendo la misma. Son las mismas perso-

nas apasionadas por el arte contemporáneo que lo crearon, quienes lo organizan, coordinan y hacen funcionar, de manera voluntaria.

Nos apoyan muchas personas que quieren al museo, que gozan de su existencia y lo agradecen. Son los Socios Amigos del MAM, personas que cada una desde su propio universo aportan desde una cuota anual hasta importantes apoyos profesionales, con el fin de asegurar su existencia y mantener su carácter de institución independiente.

El MAM subsistió por años tan solo de estas contribuciones voluntarias. Imprenta, servicios básicos, transporte, correos, equipamiento, construcción, reparaciones, montaje de exposiciones, fletes, traslados, inauguraciones... todo se financiaba de esta manera.

Agradecemos a todos, especialmente a los artistas, quienes desde su inicio han apoyado al museo con una confianza y entrega que mantienen hasta hoy, y de esa manera siguen haciendo posible la cristalización y desarrollo de esta utopía.

XXVII Muestra Anual MAM Chiloé

Parque Municipal, Castro - Chiloé.

Inauguración: Sábado 10 de enero 2015 – 13.00 hrs. Hasta el 15 de marzo de 2015.

Exponen **Claudia Peña - Margarita Dittborn - Coca Brunier - Carolina Muñoz - Víctor Espinoza - Rodrigo Arteaga - Daniela Kovacic - Fabián Ciralo**

Cruces líquidos: Joaquín Sánchez - Juan Castillo - Francis Naranjo – Juan Ramón Barbancho

Curatoría **Coca González**

Música en vivo: **Sara Pozo** (premio Jóvenes talentos Balmaceda Mustakis 2014)

Música de: **Miguel Miranda - Juan Antonio Chioria Sanchez**

Audiovisual **Selección urbana del Festival Cine-Dance 2013 Amsterdam**

Consolidación del Parque de Esculturas: **Carlos González** - Obra monumental

Lanzamiento del libro **MAM Chiloé, 27 años**

Auspician: **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes / Municipalidad de Castro**
Con la colaboración especial de **Fundación Mustakis y Galería Patricia Ready**



PATRICIA READY
GALERIA



ORGANIZAN

Coca González / Eduardo Feuerhake /
Luz María Vivar / Edward Rojas /
Estanislao Jorquera / Shakti Feuerhake

FOTOGRAFÍA

Archivos MAM Chiloé

DISEÑO GRÁFICO

Guillermo Feuerhake

IMPRESIÓN

Salviat Impresores



CORPORACION MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ

Parque Municipal de Castro s/n

Representante Legal: Edward Rojas Vega / edward.rojasv@gmail.com

Director responsable: Eduardo Feuerhake Agüero / efeuerhake@gmail.com

Dirección Postal: Pasaje Díaz 181, Castro, Chiloé

Teléfono en Castro: +56 65 635454

Teléfono en Santiago: +56 2 22230731

Email: contactomamchiloe@gmail.com www.mamchiloe.cl

Los artistas invitados a celebrar los 27 años del MAM nos muestran una vez más los diferentes universos de la expresión contemporánea. Lo creativo, las formas, lenguajes y materialidades diferentes, cada uno con una postura sobre su propia historia, son mundos que se desplazan a la isla renovándose todos ellos de nuevas miradas, nuevas lecturas y nuevas energías.

Daniela Kovacic



Carolina Belén Muñoz



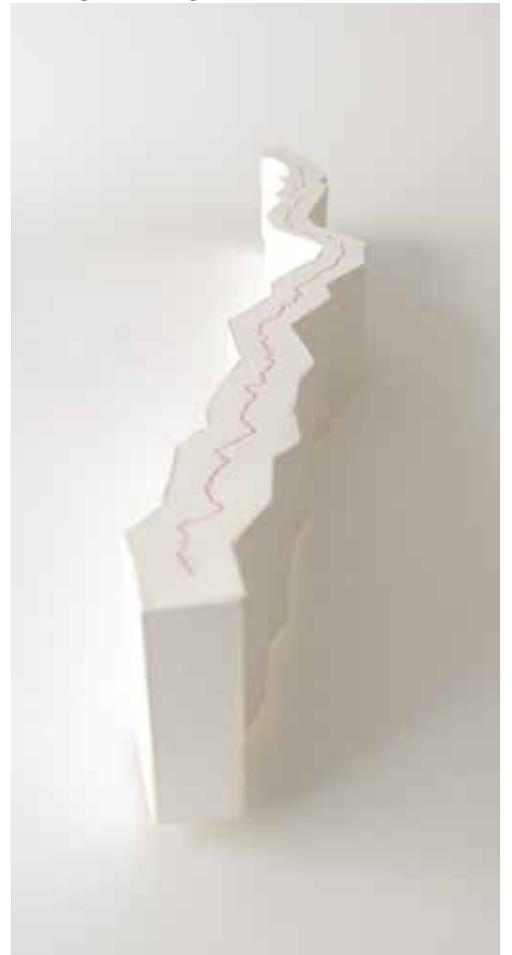


Margarita Dittborn

Claudia Peña



Rodrigo Arteaga



Coca Burnier



Fabián Ciralo



Cruces Líquidos

Artistas: Juan Ramón Barbancho / Juan Castillo / Francis Naranjo / Joaquín Sánchez.

Ese estado de “liquidez” de la cultura, efectivamente, no sólo pone en cuestión ideales o paradigmas –hasta ahora inamovibles– como identidad y nacionalidad, sino que los ha dinamitado hasta el punto de hacerlos permeables y abrirles el campo inabarcable de la hibridación, de los “cruces líquidos”.

Frente a una situación constatablemente histórica donde unas culturas se han instalado e implantado sobre otras, a menudo socavándolas hasta hacerlas, casi, desaparecer, la “cultura líquida” aboga y analiza las posibilidades –y realidades– de un momento en que esto, en virtud de

una globalización no siempre bien entendida, ya no tiene cabida ni posibilidades de existencia.

Desde el punto de vista de las construcciones culturales, la creación artística busca en ese “estar juntos” intersticios por donde se pueda colar una nueva forma de arte que, como digo, suponga una construcción de pensamiento y abordar la cultura y la memoria como una construcción

común. Donde se pueda dar un cuestionamiento del concepto de cultura a través del espacio y el tiempo, situándonos en los márgenes de la memoria colectiva, para reflexionar sobre este gran fetiche de la sociedad actual: el autor, o, al menos, llegar a reflexionar sobre la posibilidad de la existencia de una idea líquida de autor.

J. R. Barbancho

■ GAS EDITIONS

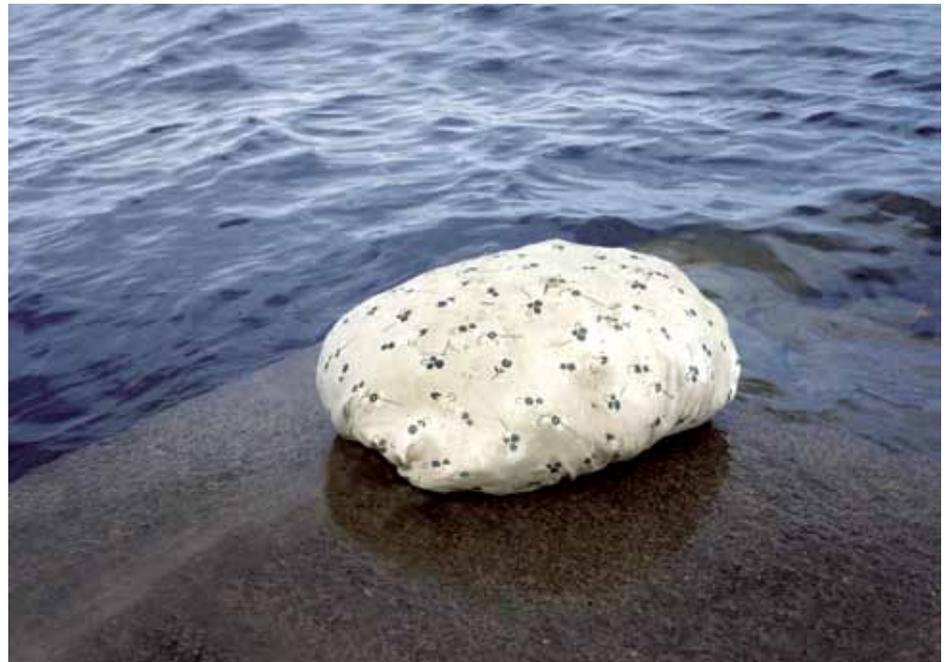
Juan Castillo



Francis Naranjo



Joaquín Sánchez



Audiovisual: Selección urbana del Festival Cine-Dance 2013 Amsterdam

Las ciudades jugaron un rol principal en muchos de los trabajos presentados en 2013 al Festival Cine-Dance, en Amsterdam. Estos representan la vanguardia de esta nueva disciplina en que la danza se realiza fuera de teatros tradicionales y es parte de una obra cinematográfica. Cada pieza nos muestra la ciudad desde un punto de vista propio, al igual que la li-

Detalle de la obra Horizon



teratura, cine, fotografía, pintura y otras manifestaciones artísticas lo han hecho a lo largo de la historia.

PROGRAMA

- *Horizon* / Holanda, 2013 / 9'
- *Frutiger* / Austria, 2012 / 4.18'
- *Nehru Place* / India, 2010 / 5.20'
- *Dean Street and Up* / Holanda, 2013 / 4.40'
- *Flip* / Finlandia, 2013 / 9'
- *Loco Motion* / EE. UU. / 2013 / 7'
- *Bookin* / EE. UU. / 2013 / 9'



Talleres en Residencia MAM

El MAM continúa con su programa de Talleres en Residencia, al que se suman cada día más artistas de todas partes del mundo.

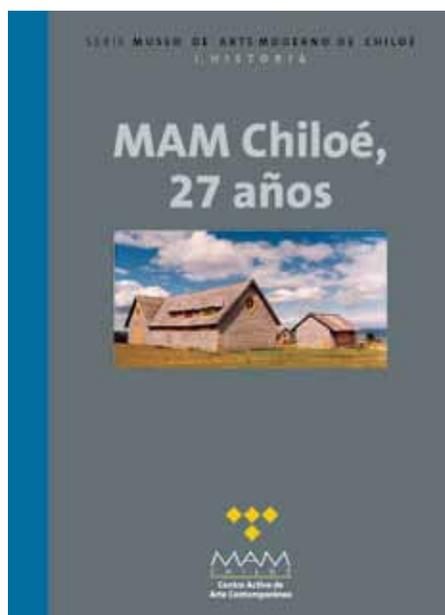
Postulaciones:

www.mamchiloe.cl/talleres/postular/

Abierto a artistas de todas las disciplinas, a través de formulario on-line en nuestra web. El MAM entrega a los proyectos aceptados una carta de invitación oficial para apoyar la gestión financiera y cultural de los artistas.

Lanzamiento de libro MAM Chiloé, 27 años

En forma paralela a la Muestra anual se lanza un libro que recorre los 27 años del MAM. El libro nos muestra la historia completa de lo que ha sido la saga de instalar un Museo de Arte Moderno a 1.200 km de la capital. Desde la gestación de la idea en 1988 hasta el presente.



Música en el MAM

Miguel Miranda - Juan Antonio *Chicoria* Sanchez

Muchos músicos chilenos contemporáneos han sido invitados a componer obras musicales para el MAM a lo largo de nuestra historia, las que fueron producidas o grabadas directamente en cassettes, de acuerdo a la tecnología existente en ese entonces.

Hemos emprendido durante 2014 la tarea de rescatarlas y transformarlas al formato digital.

Presentaremos este año la música de dos de ellos: Miguel Miranda y Juan Antonio *Chicoria* Sánchez.



Consolidación del Parque de Esculturas

Gracias a una donación de Fundación Mustakis, este año se consolida nuestro Parque de Esculturas en terrenos del museo, al sumarse a las ya existentes una obra monumental de **Carlos González**.



Sociedad Amigos del MAM

Hablar de los Socios-Amigos es imposible sin rendirle un agradecido homenaje a esa gran cantidad de personas que, individualmente o a través de sus empresas o instituciones, han apoyado el crecimiento y madurez del MAM Chiloé.



El MAM se sostiene gracias las donaciones regulares de personas y empresas que se inscriben en nuestra Sociedad de Amigos, al aporte voluntario de sus visitantes y al trabajo de su equipo. Nuestra colaboración será fundamental en mantener vivo este proyecto, es por eso, que hoy nos proponemos reactivar nuestra Sociedad de Amigos, fortaleciendo el carácter independiente del MAM Chiloé.

Formas de colaborar o de actualizar tu membresía:

- Registrar en la Sociedad de Amigos del MAM, para realizar un aporte anual.
- Colaborar con una donación de forma puntual.
- Colaborar aportando recursos o servicios.

También puedes simplemente pedirnos

que guardemos tus datos como amigo del MAM, para estar al tanto de nuestras noticias.

Para todo esto, debes escribirnos a: contactomamchiloe@gmail.com y nosotros te guiaremos en el proceso.

La corporación Museo de Arte Moderno Chiloé tiene la facultad de emitir certificados para acogerse a la Ley de Donaciones Culturales.

Redes Sociales y Comunidad

Adecuándonos a los cambios propios de nuestra era, en los que la comunicación online toma un rol fundamental, al MAM se le ha hecho imprescindible hacerse presente en estos medios (redes sociales, difusión digital, comunidad virtual), debido a que nuestro equipo trabaja desde distintos lugares, que nuestro público llega de todo el planeta y a que nuestros artistas amigos y participantes son de múltiples nacionalidades.

Así, puedes conectar con nosotros desde diferentes plataformas y redes:

En nuestro propio sitio web, como la base de toda nuestra imagen online y en dónde podrán encontrar nuestros archivos de exposiciones y residencias, así como toda la información referente al museo: datos de visita, historia, colección permanente, prensa, enlaces a los distintos medios, etc.:

www.mamchiloe.cl

En Facebook, donde contamos hoy con miles de seguidores, para estar al día con nuestros eventos y noticias, además de compartir con el resto de personas que forman nuestra comunidad.



En Twitter, donde la comunicación es fluida e inmediata, dando mucha potencia a la comunidad virtual de más de 2.000 seguidores en este momento.



En Flickr, donde encontrarás nuestro archivo fotográfico, o YouTube, para audiovisuales.



... y en otras plataformas como LinkedIn, Foursquare, Google Places, TripAdvisor, etc.



Para nosotros el “me gusta”, “estuve aquí”, la mención o el “hola”, son de gran valor, ya que nos ayudan a consolidar nuestra presencia, a hacernos visibles al mundo y a fortalecer nuestra comunidad, que alegremente vemos como crece día a día.



Por eso, siempre estaremos felices de saber de ustedes.

